

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
КОМПЬЮТЕРНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ  
НА УРОКАХ  
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО  
ЦИКЛА

**синтезатор**

на уроках сольфеджио и  
музыкальной литературы



# Используется для написания тембровых и ритмических диктантов



4 4

1 2

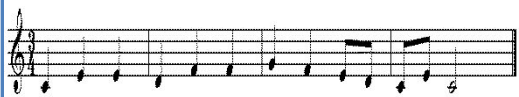
A rhythm notation exercise for a 4/4 time signature. It consists of two horizontal lines. The first line has a '4' on the left and a '4' on the right. The second line has a '1' on the left and a '2' on the right. The notation shows a sequence of notes: a quarter note, an eighth note, a quarter note, an eighth note, a quarter note, an eighth note, a quarter note, an eighth note, a quarter note, an eighth note, and a quarter note. The notes are represented by stems and flags, with some having beams connecting them.



# С ПОМОЩЬЮ СИНТЕЗАТОРА СОЧИНЯЮТСЯ ЖАНРОВЫЕ ВАРИАЦИИ



ВАЛЬС



ПОЛЬК



МАРШ



# ГЛОУТСЯ ГАММЫ С автоаккомпанементом в различных жанрах



# Синтезатор используется для определения



**КОМПЬЮТЕР**  
на уроках сольфеджио и  
музыкальной литературы





## Две руки

1. Две ру-ки, как о-го ма-ло! Де-сять рук и-мел бы я. Вот тог-да бы не про-ма-ла у-спе-  
да не о-гор-чал бы. у-див-ля-я всех вок-руг, ши-ког-да не от-ве-чал бы. "У ме-  
ва - е-мость мо - я. Вот тог-да бы, вот тог-да бы я от-лич-но по-жи-вал. без о-  
ня не де-сять рук".

со-бо-го тру-да бы, без о - со-бо-го тру-да бы все на све-те уе-не-вал. Без о - вал. 1. Ни-ко-  
2.

Окончание  
вал.

Разучивание песен под  
фонограмму



# С помощью компьютера объясняется новый материал

Малая  
терция  
м3

Большая терция  
б3



# Доска объявлений

М  
2

63  
Ч  
Г

Отгадайте  
интервалы



М

62

Ч

4

М

3

Помогает при слуховом анализе







# Проводятся физкультминутки



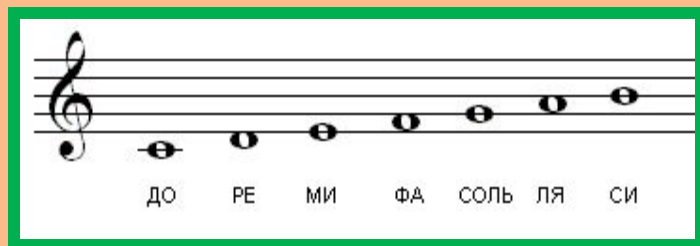
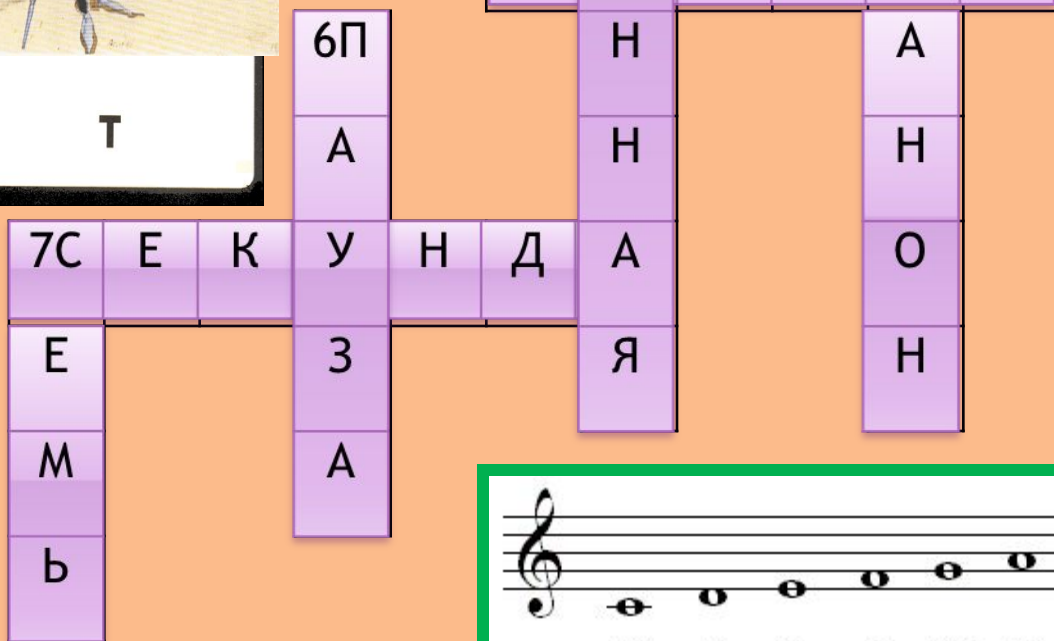
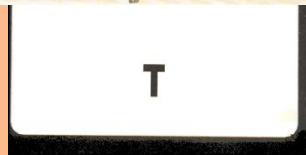
# Проверяются теоретические знания

По горизонтали:

- Интервал, состоящий из трех ступеней.
- Веселый лад.
- Как называется первая ступень гаммы?
- Интервал, состоящий из двух соседних звуков.

По вертикали:

- Как называется гамма, построенная по тонам?
- Повторение одной мелодии разными голосами, но с опозданием.
- Знак молчания.
- Сколько ступеней в гамме?

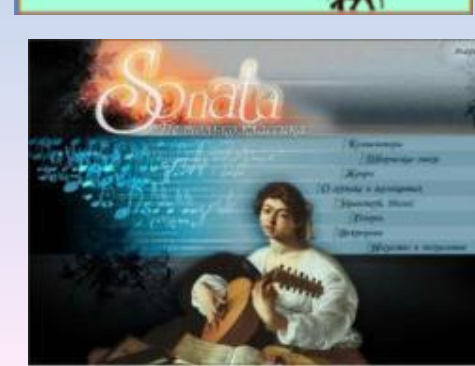
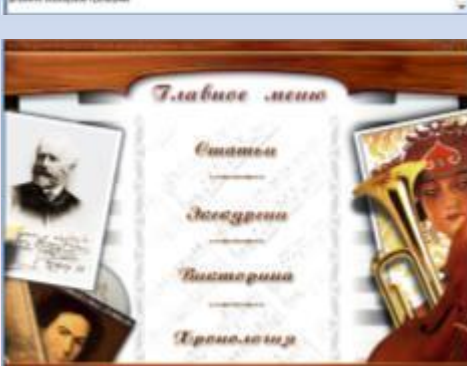
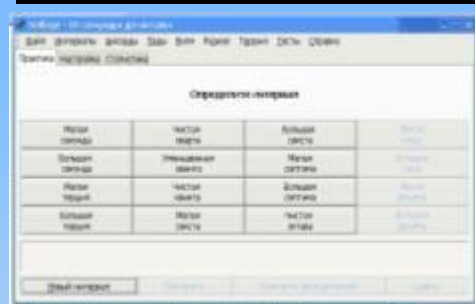


# Выполняйте ритмические упражнения на основе современных бит





# Используются образовательные программы и тренажеры





# Используется для пения под фонограмму классической музыки

## Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...

Стихи А. ПУШКИНА

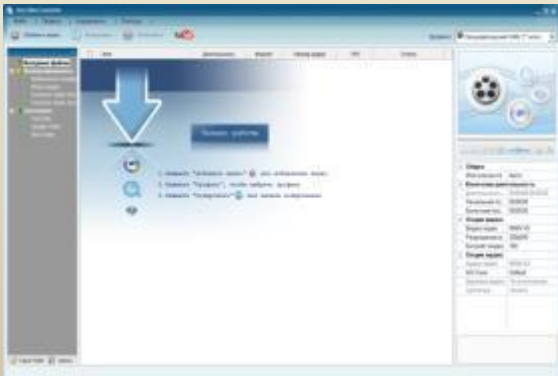
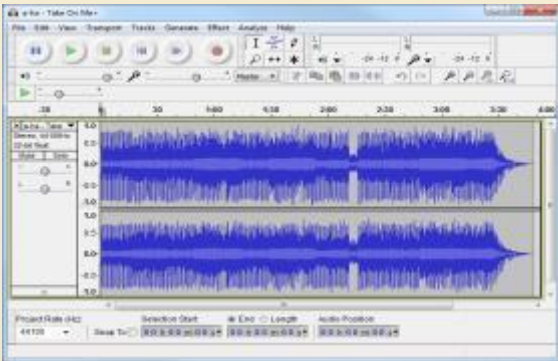
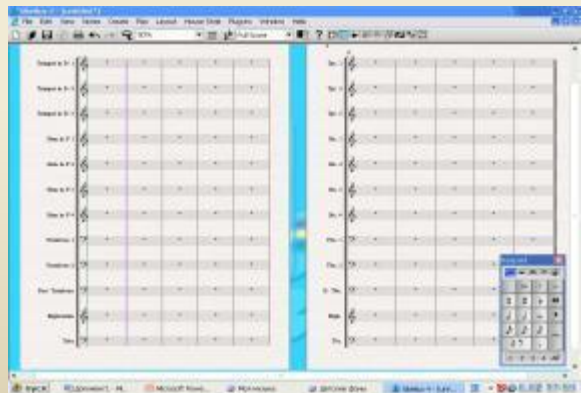
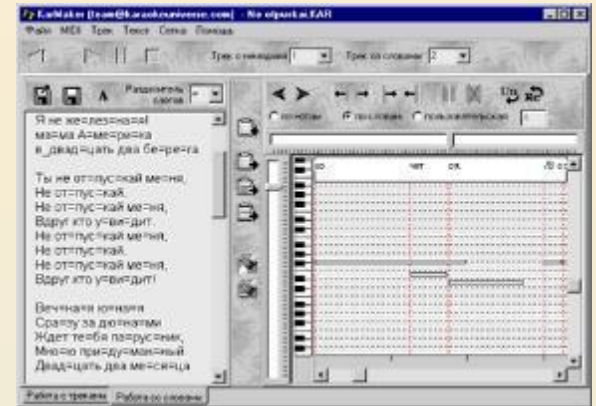
Музыка М. ГЛИНКИ

*Allegro moderato*

Музыка М. Глинки, стихи А. Пушкина. Темп: *Allegro moderato*. Начиная с *dolce e legato*, затем *spianato e dolce*. Музыкальная запись включает ноты для правой и левой руки с аккордовыми обозначениями: C, Dm, Gm, Bbm6, Csus4, C7, C9, C7, F, Gm/F, C7/F, F, A7/C#, Dm, Bdim, Csus4, C7, F, A7, D7, G7.

Музыка М. Глинки, стихи А. Пушкина. Темп: *Allegro moderato*. Начиная с *dolce e legato*, затем *spianato e dolce*. Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано с аккордовыми обозначениями: Csus4, C7, F, Em7(b5), Gm/D, A7/C#, A7, Dm, Dm/C, Bm7(b5), G#dim, E7/G#, Am, F#dim, C/G, G/F, E, A7, D7, G7, C. Текст песни: ге - ний чис-той кра-со - ты. В то - млень - е гру-сти без-на-  
- деж-ной, в тре - во - гах шум-ной су - е - ты зву -  
Я пом - ню чуд-но-е мгно - вень - е: пе-ре-до  
мной я - ви - лась ты, как ми-мо - лёт - но - е ви -  
- день - с, как ге - ний чис-той кра-со - ты, как  
ты, и сни - лись ми-лы-е чер - ты. Шли

# Для прослушивания и обработки музыки применяются проигрыватели, музыкальные редакторы, конвертеры.







Редактирование рабочих тетрадей



Создание нотной библиотеки



Создание электронных учебников

**Компьютер в помощь преподавателю**

# Планшет

на уроках сольфеджио и  
музыкальной литературы





# Игра на виртуальных инструментах с помощью планшета



# С ПОМОЩЬЮ ПЛАНШЕТА

## УЧОЩИКИ:

1

- досочиняют мелодию

2

- играют интервальные дорожки

3

- строят интервалы и аккорды

4

- играют ступеневые дорожки

5

- проверяют написанный диктант

6

- загадывают интервалы друг другу

# Интернет

на уроках сольфеджио и  
музыкальной литературы





# Возможно обучение online

**Вирартек** музыкальное ПО для обучения, работы, забавы...  
Гарантированный результат! Легко и эффективно!

главная | предложения | колледж | статьи | аудиопеки | магазин | студия | фон. музыка | о компании

Это **19** онлайн игр нашего "Музыкального колледжа". Мы постоянно добавляем новые! Играйте и совершенствуйте свои музыкальные навыки и знания, сочиняйте музыку! Возраст, с которого лучше игру использовать, указан в скобках, как, например, (5+). Хотя это достаточно условно.

<b>НОТКИ - КАРТИНКИ</b> (2+)	<b>Абсолютный слух</b> (3+)	<b>Музыкальные теоремы</b> (3+)	<b>Названия клавиш фортепиано</b> (3+)
<b>Ноты в скрипичном ключе</b> (4+)	<b>Музыкальные символы</b> (4+)	<b>Звуковысотные движения</b> (4+)	<b>Ноты в басовом ключе</b> (4+)
<b>Мелодические интервалы</b> (6+)	<b>Ритмические фигуры 4/4</b> (6+)	<b>Классические ансамбли</b> (7+)	<b>Музыкальные размеры</b> (7+)
<b>Тональности</b> (9+)	<b>Музыкальные инструменты</b> (9+)	<b>Гармонические интервалы</b> (9+)	<b>Музыкальные термины</b> (10+)
<b>Популярные аккорды</b> (12+)	<b>Звукозапись - волновые формы</b> (12+)	<b>ИграйСам - социальная дидактика</b> (7+)	

**Вы можете обучаться с нашими играми на своем Windows или Mac компьютере и без Интернета!**

Полные версии наших игр входят в программы:

- "Профессор Музыки 1" - 7 игр + Метроном!
- "Профессор Музыки 2" - 7 игр + Метроном!

**Online игра "Ноты в скрипичном ключе"**

**Новая игра - "Дорожные Знаки Картишки", сыграй сейчас!**

**У нас много on-line игр! Совершенствуй музыкальный слух, играй! Сочиняй сам!**

**Всего 20-30 минут игры, и вы узнаете, как ваш навык заметно улучшится!**

**Стать ПОБЕДИТЕЛЕМ!**

Когда вы пройдёте последний уровень, программа предложит вам ввести свое имя, чтобы внести **ваши результаты** в список на ЭТОЙ странице. На ваш email адрес будет отправлено письмо для подтверждения. **Ваш email адрес НИГДЕ НЕ УКАЗЫВАЕТСЯ!** Из всех ваших результатов показывается только лучший. Ваша идентификация выполняется по email адресу. Т.е. если вы пишете разные имена и один email - имена могут неваться.

# Проведение виртуальных экскурсий

Виртуальные экскурсии

Мир музыки: Вирту... | Большой Театр | Загрузка онлайн вы...

www.mn.ru/files/bolshoi/tour\_ru.html

Mail.Ru: почта, ... | Одноклассники | Яндекс | Телевидение | Книги | Музыкальная | Google | Разное | Дистанционка | Игры

**МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ**

©Равно260.ru

tour.swf | Mosaic-Box-ks...jpg | xplano\_android\_2.gif | SAC\_2.gif | winamp.jpg | almp.jpg | Все загрузки...

23:11 15.10.2013

# СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

- <http://www.duodesign.ru>
- <http://Vechnostb.narod.ru/Animashki.html>
- <http://photoshoping.net/photoshop/ramki/>
- <http://baby-best.ru>
- Ю. Фролова. Сольфеджио

**Презентация  
подготовлена  
преподавателем  
Буинской школы  
искусств №1  
Рогулькиной Н.И.**