



**Тема: Использование
народного фольклора при
организации игровой
деятельности в детском
саду.**

**Приготовила Дмитриева Л.
В. – музыкальный
руководитель**

МБДОУ «Детский сад № 11»



«Маленькие дети...
играют, как птица поёт.
Н.К.Крупская



Мир детства не может быть без игры. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт ребёнка по жизни. В дошкольном возрасте дети играют постоянно - это их естественная потребность, это способ познания окружающего; Дети в игре обретают хороший настрой, бодрость, радость от общения со сверстниками, а это усиливает их способности в дальнейшем радоваться жизни, приводит к укреплению здоровья и лучшему духовному развитию

Игра - основной вид деятельности детей

Игру не следует рассматривать только как средство развлечения. Игра — это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и дружбе, высокой морали и нравственности.



и высокую

Функции народных подвижных игр

развивающая,
познавательная,
развлекательная
диагностическая
корректирующая
служит
средством
приобщения
детей
к народной
культуре



Народные игры являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей




Народные подвижные игры

Это традиционное средство педагогики.

- Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.
- В народных играх отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

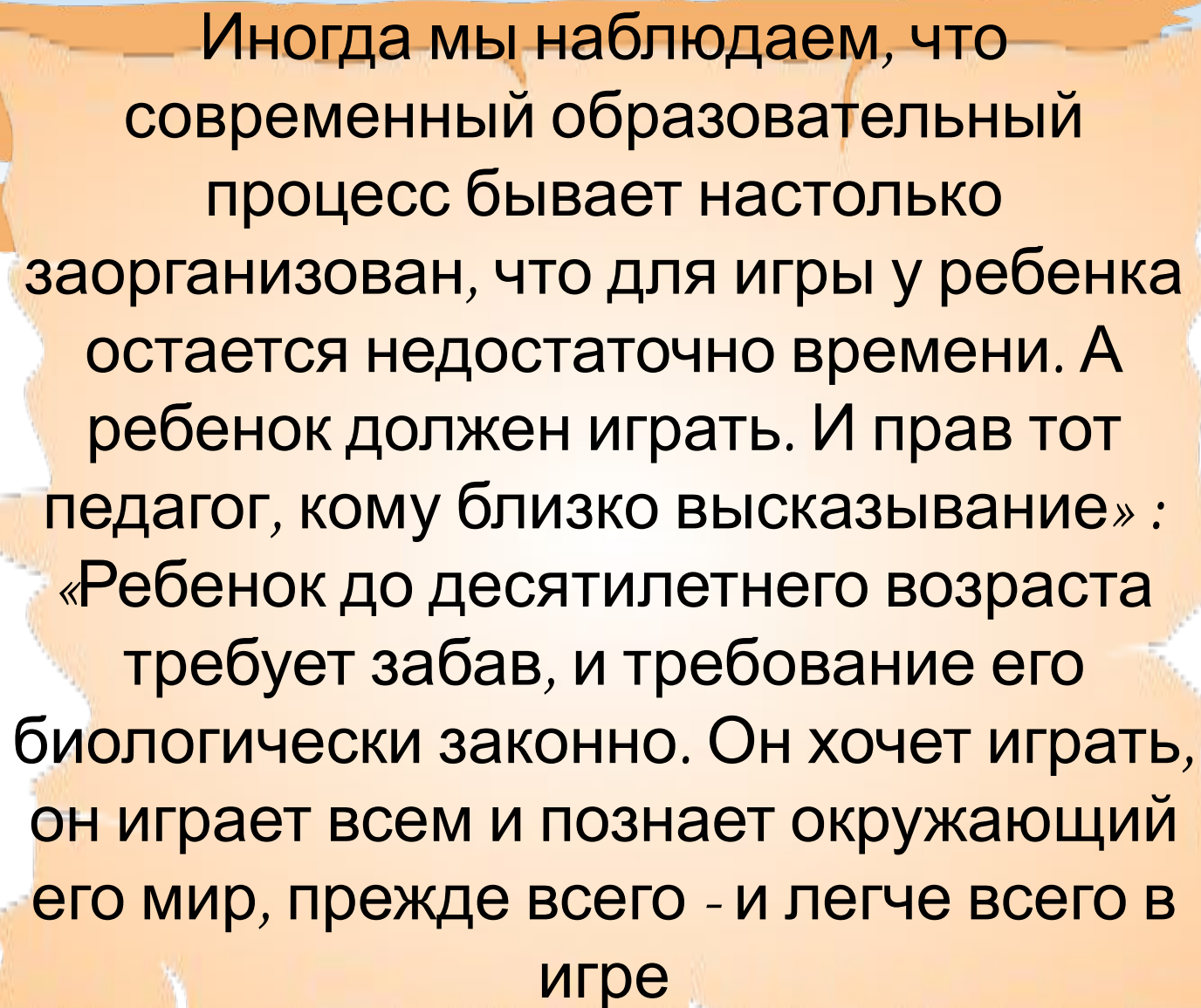
Значение народной игры

Русские народные игры для детей ценны в педагогическом отношении. Они оказывают большое влияние на воспитание характера, ума, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка, создают определенный настрой, интерес к народному творчеству.. Игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

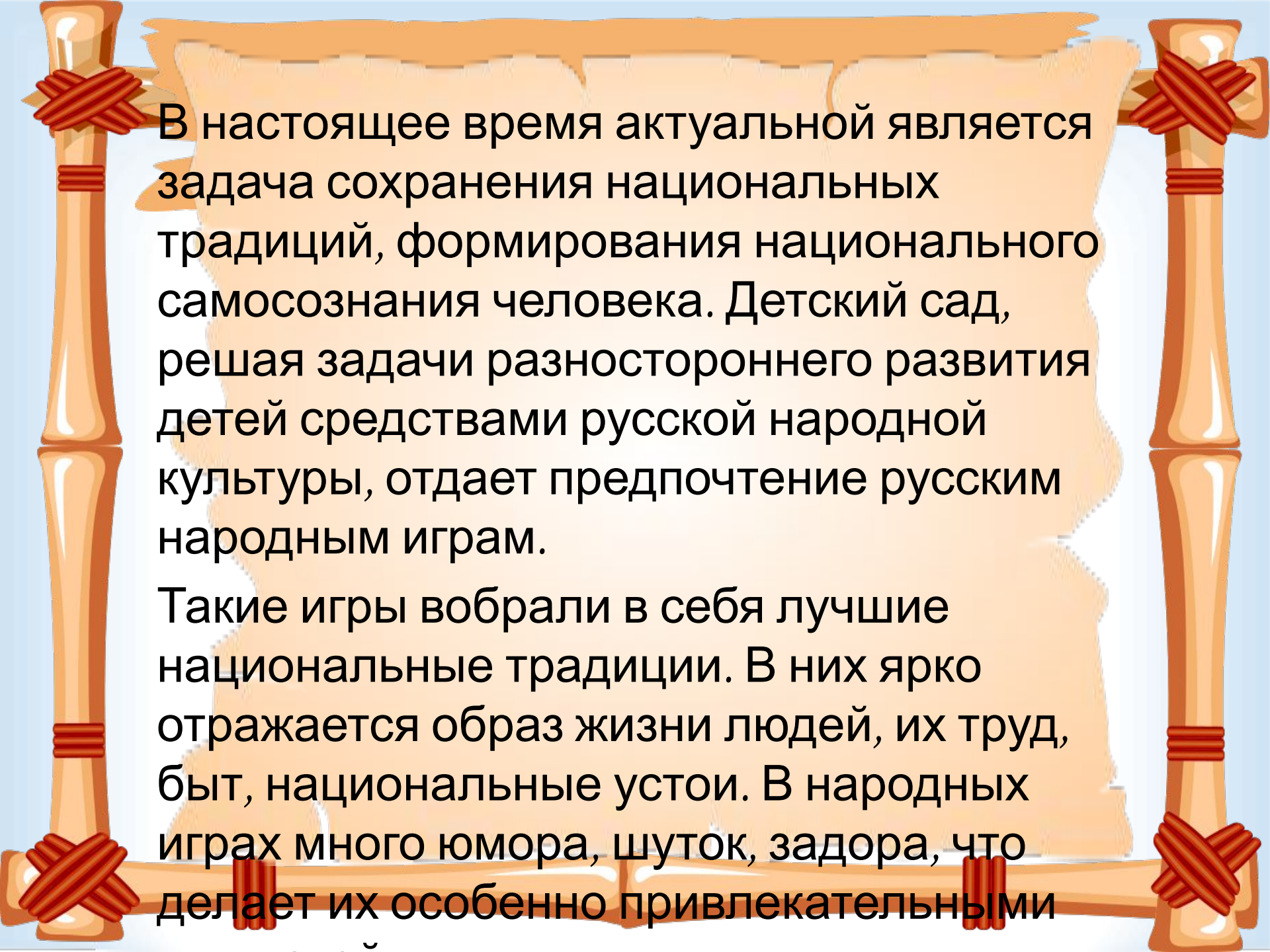


Нужно ли ребёнку, родившемуся в двадцатом веке, возвращаться назад, в «преданья старины глубокой»?

- Фольклор отражает в играх, песнях, сказках, игрушках жизнь и деятельность людей многих поколений.
- Фольклор находит свое применение в различной деятельности детей: речевой, игровой, изобразительной, музыкальной

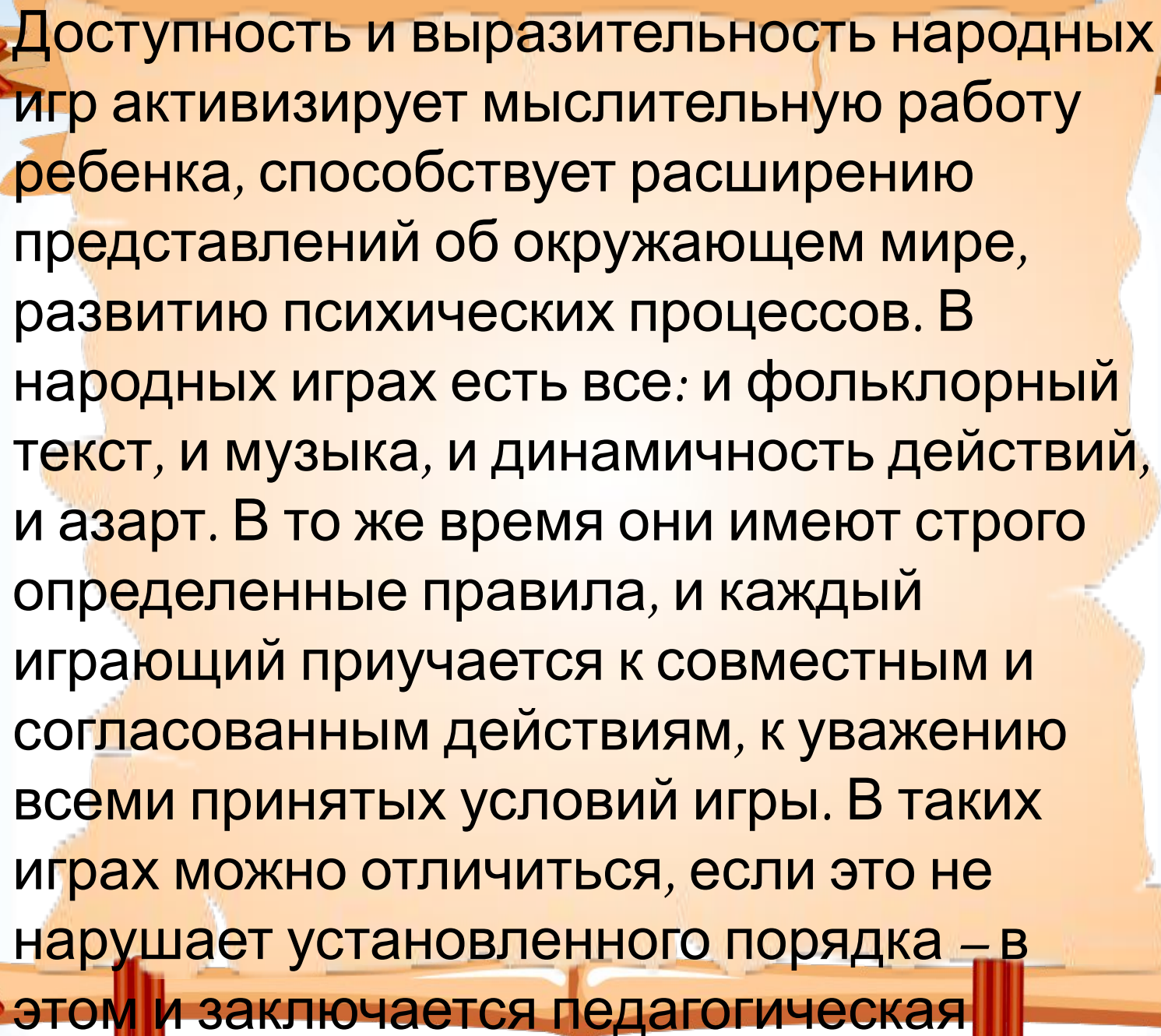


Иногда мы наблюдаем, что современный образовательный процесс бывает настолько заорганизован, что для игры у ребенка остается недостаточно времени. А ребенок должен играть. И прав тот педагог, кому близко высказывание» : «Ребенок до десятилетнего возраста требует забав, и требование его биологически законно. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий его мир, прежде всего - и легче всего в игре



В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Детский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами русской народной культуры, отдает предпочтение русским народным играм.

Такие игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными



Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка – в этом и заключается педагогическая

Проблема

- Современным детям известно очень мало игр, в которые играли их предыдущие поколения.
- Игры в скором времени могут потерять свое значение в воспитании и развитии личности.

Цель:

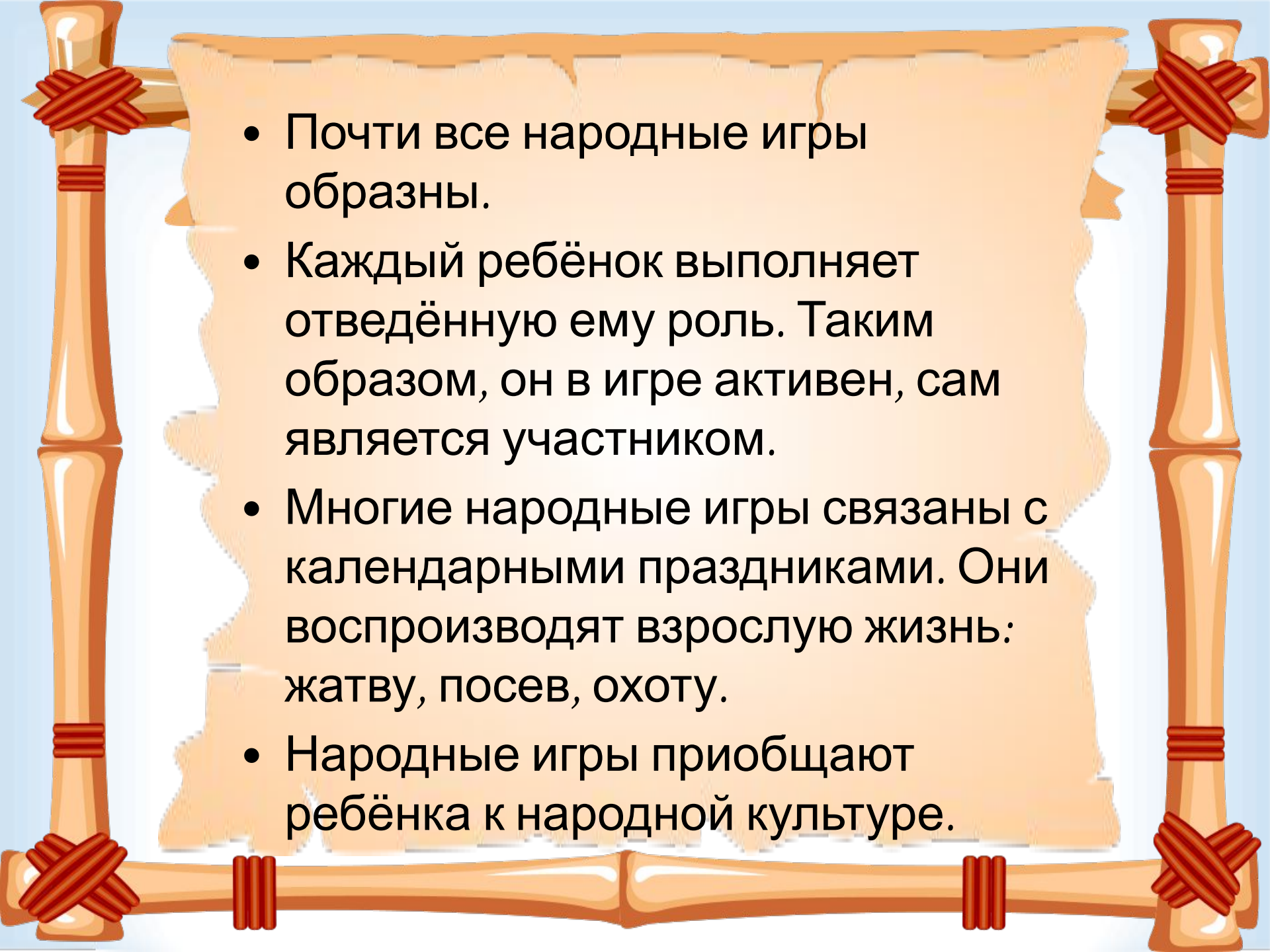
- Определить значимость игр русского народа в жизни нескольких поколений и убедиться в необходимости их возрождения.
- **Задачи**
- Проследить, что представляет собой русская народная игра.
- Рассмотреть игры прошлых поколений
- Показать их значимость

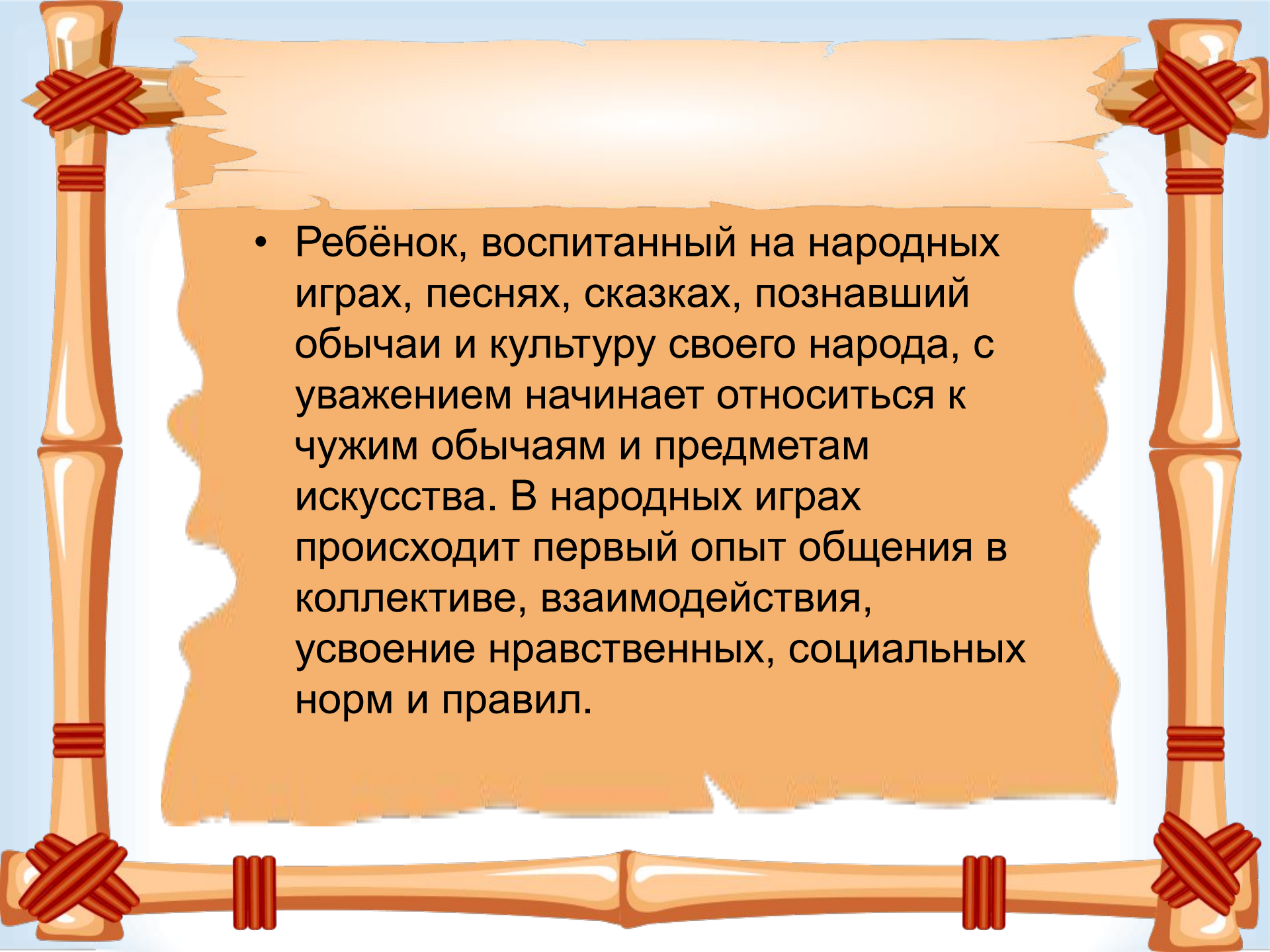
Народные игры - это игры, созданные народом и передаваемые из поколения в поколение.



- Русские игры очень разнообразны, в них заложен дух и история русского народа. К сожалению, в век компьютеров русские люди забывают народные игры, которые развивают ловкость силу и стремление к победе.



- 
- A decorative scroll with a light brown, textured surface and a dark brown border. The scroll is held together by four wooden rods, one on each side, with red ribbons tied in bows at the corners. The text is written in a simple, black, sans-serif font.
- Почти все народные игры образны.
 - Каждый ребёнок выполняет отведённую ему роль. Таким образом, он в игре активен, сам является участником.
 - Многие народные игры связаны с календарными праздниками. Они воспроизводят взрослую жизнь: жатву, посев, охоту.
 - Народные игры приобщают ребёнка к народной культуре.

- 
- Ребёнок, воспитанный на народных играх, песнях, сказках, познавший обычаи и культуру своего народа, с уважением начинает относиться к чужим обычаям и предметам искусства. В народных играх происходит первый опыт общения в коллективе, взаимодействия, усвоение нравственных, социальных норм и правил.

Развивающая задача

- развивать умение детей произносить стихи хором в одном темпе, развивать ловкость, координацию.
- развивать у детей выдержку умение выполнять движения по сигналу, развивать речь.
- формировать у детей умение ориентироваться в пространстве; учить детей подражать животному
- упражнять в умении слаженно проговаривать слова.
- формировать дружеские взаимоотношения у детей
- развивать у детей навык коллективного

Методические приемы

- Методические приемы: слушание и пение русской народной песни, беседа о повадках животного, слушание пения птиц в грамзаписи.
- беседа с детьми о русских традициях, обрядах, праздниках. рассматривание национального костюма

Теория игры

- После выбора игры необходимо распределить роли так, чтобы никому не было обидно. На помощь приходят различные **считалки, жеребьевки**. Когда роли распределены, идёт сама игра, у которой есть свои **правила**, обязательные для всех участников. Нарушающие правила удаляются из игры.

ВЫУЧИТЕ С ДЕТЬМИ СЧИТАЛКИ

- Раз малинка, два малинка,

Ела ягоды Маринка,

И в корзинке у Маринки.

Не осталось ничего.

Кто по ягоды пойдет,

Тот корзиночку найдет.

- Шел, прошел,

Не нашел,

Шишел.

Вышел,

Вон пошел!

- Стакан, лимон, выйди вон.

Из окошка кувырком!

Лимон покатился,

Стакан разбился!

- Бомба взрывается,

Игра начинается.

У медведя во бору

Цель: развитие у детей скорости реакции на словесный сигнал, развитие внимания; упражнять детей в беге, передаче

предмета
Подвижная игра, в которой водящий (медведь) пытается отобрать корзинку с ягодами, дети передают корзинку друг другу



42x30cm

А мы сеяли, сеяли лен

- **Цель:** активизация музыкально – художественной деятельности дошкольников в интеграции образовательных областей, развитие и обогащение музыкального и интеллектуального кругозора, развитие речи и обогащение словаря детей при знакомстве с традициями аграрной культуры русского народа, перевод бытовых впечатлений в эстетические.

Ход игры: Играющие делятся на две равные команды. Обе команды выстраиваются друг напротив друга. Играющие крепко сцепляются руками. Один ряд двигается к другому и поет. Под первую строчку наступает, под вторую отходит назад. Затем двигается и поет свою «партию» попеременно



Наступали двумя партиями друг на друга в игре: «А мы просо сеяли, сеяли...»

лог:

Заря-зарница

Цель: игра требует не только быстроты реакции и сноровки, но и некоторого внимания

Ход игры: Дети встают в круг, и идут хороводным шагом, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит слова: «Заря» осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

Чижики

- Цель: развитие навыков общения, умения подражать движениям, развитие чувства ритма, найди пару.
- Ход игры "Чижики".

Нечётное число игроков. Все встают по кругу, держатся за руки. Один внутри круга. Все поют слова на последние строки песни все разбегаются и создают новую пару хватаясь за руки.



Ой, вставай, вставай, Антошенька

- развивать умение детей протяжно петь
- формировать у детей умение ориентироваться в пространстве; учить детей подражать животному
- развивать ловкость, координацию

Ход игры: выбирают водящего «Антошку» который сидит в кругу «спит». Дети ходят по кругу, потом по тексту подходят начинают будить.

«Антошка»-просыпается и начинает догонять детей

Золотые ворота

Цель: Укрепление мышц рук и плечевого пояса. способствующие формированию правильной осанки у детей дошкольного возраста

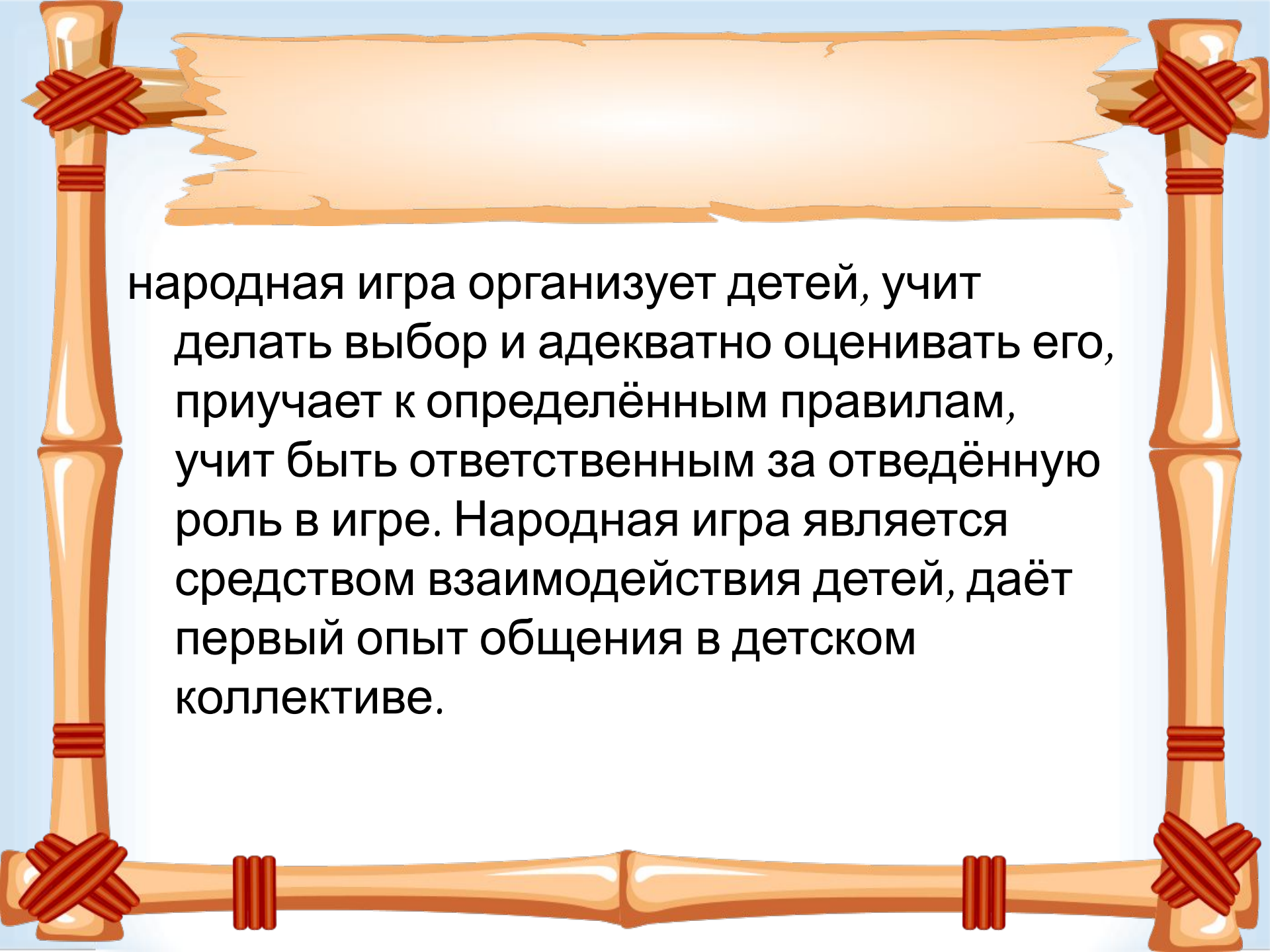


Золотые ворота

Ход игры: выбираютя двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота», игроки встают цепочкой (берутся за руки или кладут руки на плечи друг к другу) и проходят под воротами. На последних словах ворота резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота». Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.

Заключение

- Народные игры представляют собой основу начального этапа формирования гармонической развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.
- Они расширяют историко-культурный кругозор.
- Вызывают активную работу мысли.



народная игра организует детей, учит делать выбор и адекватно оценивать его, приучает к определённым правилам, учит быть ответственным за отведённую роль в игре. Народная игра является средством взаимодействия детей, даёт первый опыт общения в детском коллективе.

Вывод

- Мир детства не может быть без игры. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт ребёнка по жизни.
- Русские народные игры являются эффективным средством воспитания гармонично развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.
- В настоящее время недостаточно информации и пропаганды народных игр.

- «Только сломленный, закостеневший, не вовремя постаревший, злой или совсем утративший искру Божию человек теряет потребность в игре, в шутке, в развлечении»
- Павел Флоренский - русский священник
- философ, ученый, поэт.





Спасибо за
внимание!