




*Использование русского
народного фольклора на
музыкальных занятиях с
элементами
логоритмики.*

**МДОБУ «Руэмский детский сад «Лесная
сказка» Музыкальный руководитель
Накул Юлия Валерьевна**

Проблемы:

- количество детей с ОВЗ постоянно увеличивается, появились дети, которые «тяжело идут» по традиционным логопедическим программам;
- недооценка родителями всей серьезности положения и не придания этому значения;
- нежелание заниматься со своим ребенком, полагая, что с возрастом эти недостатки исправятся сами собой.





Цель:

- *формирование предпосылок к успешной постановке основных групп звуков и развитию правильной связной речи.*

Задачи:


- *формирование артикуляционных укладов проблемных звуков;*
- *расширить словарный запас, представления ребёнка об окружающем мире;*
- *улучшить дикцию, интонационную выразительность речи;*
- *сформировать желание и умение говорить, разговаривать, спрашивать;*

Элементы логоритмического

занятия;

- Логопедическая (артикуляционная) гимнастика;
- Чистоговорки;
- Пальчиковая гимнастика;
- Вокально-артикуляционные упражнения;
- Фонопедические упражнения;
- Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук;
- Музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами;
- Музыкальные игры;
- Упражнения на развитие мимических мышц;






*фольклор - прежде всего
культура диалога,
ориентированного на
взаимодействие,
необходимость слушать и
отвечать.*

*Детский дошкольный
фольклор - ценный
материал для
гармоничного развития
ребёнка*

Литература:

- М.Ю.Картушина «Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет», М., 2005г.;
- М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет», М., 2007г.;
- Т.С.Овчинникова «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду», СПб, 2009г.;
- О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду», Волгоград, 2013г.;
- Н.Щербакова «Музыкальный сундучок», М.,2012г. и многое другое.





*Логоритмические упражнения
и игры основанные на
репертуаре детского
фольклора способны решать
не только проблемы
связанные с нарушением речи,
но и проблемы нравственного
воспитания дошкольников.*

*Например, бережное
отношение к природе,
животным, труду;
уважительное отношение к
родителям и педагогам, к
сверстникам и малышам.*

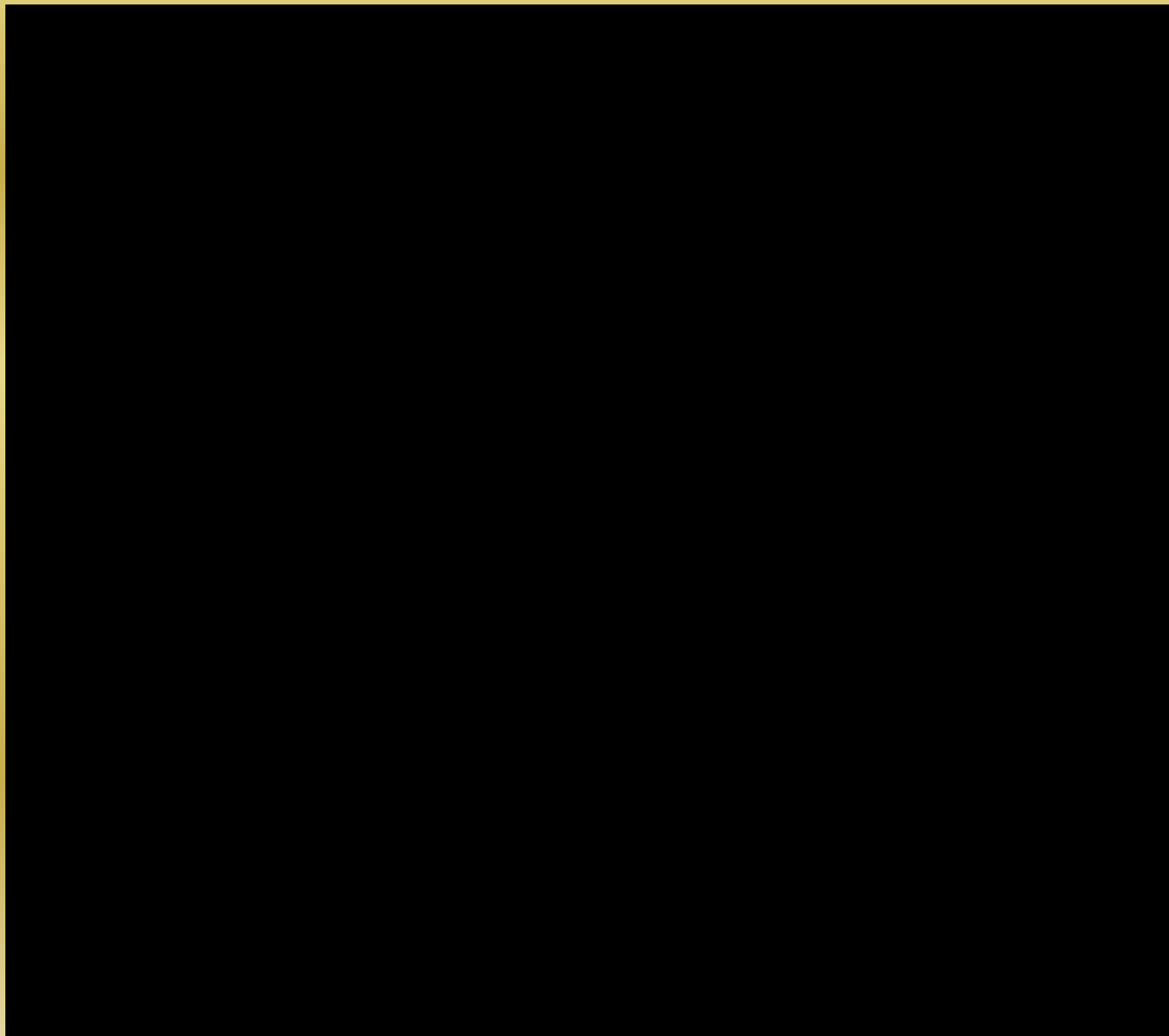
Музыкальное занятие II мл.

группа:

- Приветствие;
- Музыкально-ритмические движения;
- Музыкально-дидактическая игра;
- Пальчиковая гимнастика;
- Слушание музыки (пассивное или активное);
- Артикуляционная гимнастика;
- Распевание, пение;
- Танец;
- Игра.



*Логоритмические упражнения на
музыкальном занятии во 2 мл. группе*

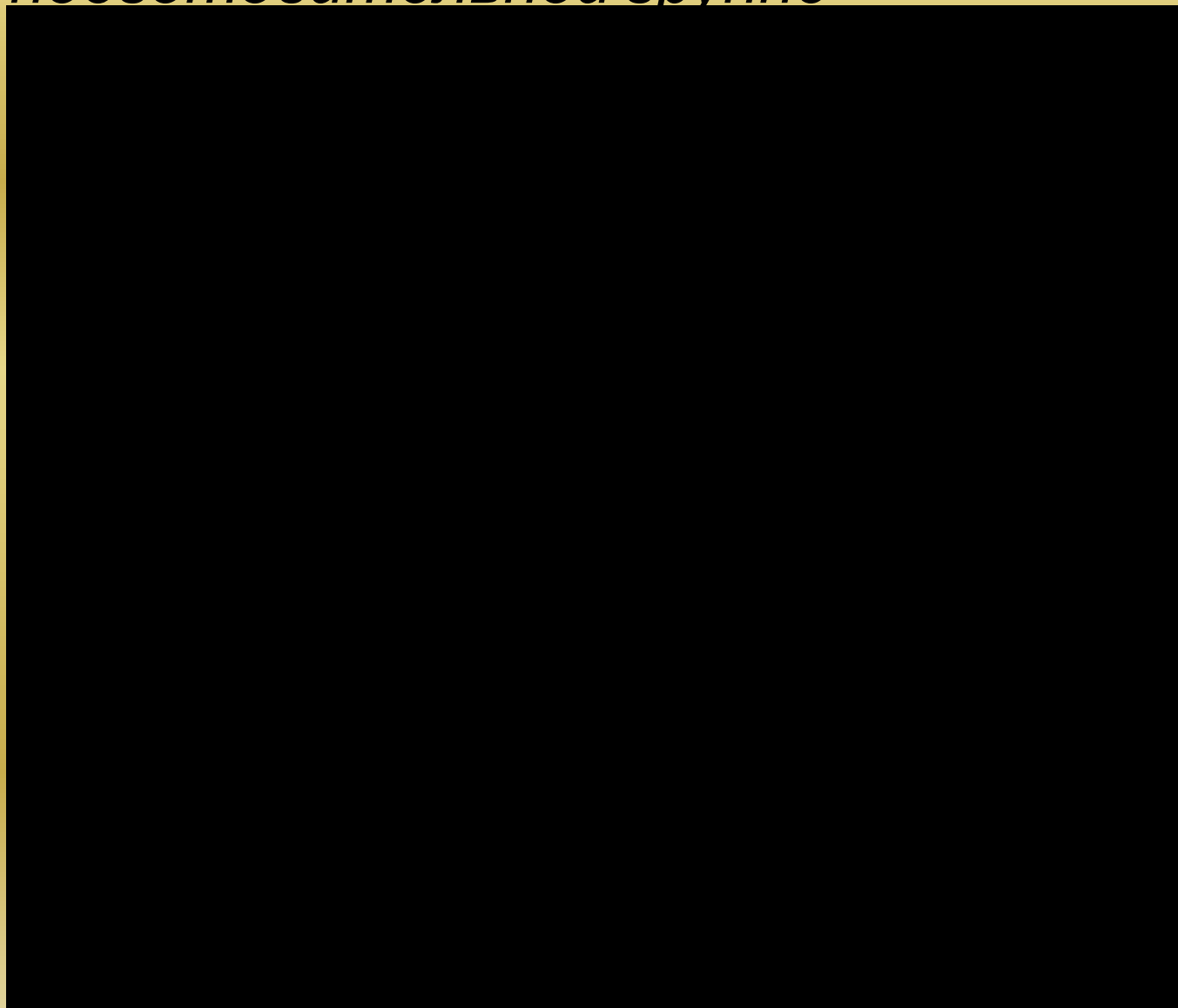



Музыкальное занятие в подготовительной группе

- Приветствие;
- Игровой массаж;
- Музыкально-ритмические упражнения;
- Дыхательная гимнастика;
- Музыкально-дидактические игры;
- Пальчиковая гимнастика;
- Активное слушание музыки;
- Игра на музыкальных инструментах;
- Танец;
- Игра.



*Логоритмические упражнения на
музыкальном занятии в
подготовительной группе*





*Благодар
ю за
внимание*

•