

СВОЯ ИГРА

Викторина по истории музыки.

Выполнено учителем МОУ СОШ № 39
г.Твери Григорьевой Т.В.

Урок музыки в 7-8 класс

В июле 1791 года на квартиру знаменитого в Вене композитора явился таинственный незнакомец и заказал траурную мессу за немалую по тем временам сумму в сто дукатов. Композитор принял предложение, однако необычные обстоятельства, при которых сделан был заказ, произвели на него сильное впечатление. Больной, томимый в то время недобрыми предчувствиями, он начал писать это сочинение как бы для самого себя.



Генерал Бернадотт предложил в 1798 году одному композитору увековечить в музыкальном произведении военные подвиги Наполеона. Предложение было принято, так как композитор был увлечен свободолюбивыми идеями Французской революции и пытался выразить их в своей музыке. Но вскоре Наполеон объявил себя императором, тогда прежнее посвящение было заменено новым, на итальянском языке «Героическая симфония и прославление памяти великого человека».



Летом 1839 года один немецкий композитор отправился в плавание из Риги в Лондон. Трехнедельное плавание по Северному морю, штормы, бегство от бури, спасение едва не потонувшего корабля – все эти впечатления, а также чтение произведения Гейне «Мемуары господина Шнабелевопского», настолько воспламенили воображение композитора, что вскоре у него возник замысел оперы. В ней он с большой силой изобразил бушевание непокоренной морской стихии.



Пушкинская поэзия, сыгравшая столь исключительную роль в истории русской литературы, оказала огромное воздействие на русскую музыку. Кто из русских музыкантов использовал произведения поэта в своем творчестве?

1. «Руслан и Людмила».



Кто из русских музыкантов использовал произведения А.С.Пушкина в своем творчестве?

2. «Евгений Онегин».



Кто из русских музыкантов использовал произведения А.С.Пушкина в своем творчестве?

3. «Бахчисарайский фонтан».



Какие музыкальные произведения возникли под влиянием следующих произведений изобразительного искусства?

1. Виктор Гартман.



Какое музыкальное произведение возникло под влиянием данного произведения изобразительного искусства?

2. И. Е. Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».



Какие музыкальные произведения возникли под влиянием данного произведения изобразительного искусства?

3. Арнольд Бёклин «Остров мертвых».



Реквием Вольфганга Амадея Моцарта
создавался в последний год жизни
композитора (1791).



Третья «Героическая» симфония Людвига ван Бетховена.



«Летучий голландец» – одна из первых зрелых опер Рихарда Вагнера. Сочинена в 1841 году, поставлена в 1843 году.



Юношеская поэма «Руслан и Людмила» легла в основу второй оперы М.И Глинки, которая сохранила то же название. Опера была закончена и впервые исполнена в Петербурге, в 1842 году.



Опера «Евгений Онегин» была написана П.И.Чайковским в 1878 году. Первое исполнение оперы состоялось силами учеников Московской консерватории в марте 1879 года, а затем на сценах Большого и Мариинского театров.



Пушкинская поэма «Бахчисарайский фонтан» послужила сюжетом для известного балета Асафьева, сохранившего то же название. Это произведение было поставлено в Ленинградском театре в 1934 году.



Знаменитая сюита для фортепиано»
«Картинки с выставки» М.П.Мусоргского
создана под впечатлением посмертной
выставки работ его друга художника-
архитектора В.Гартмана.



Симфоническая картина-балет
«Запорожцы» написана в 1921 году Р.М.
Глиэром. Впервые исполнена под
управлением автора в сентябре 1926 года в
Москве.



Симфонические поэмы «Остров мертвых» С. В.Рахманинова и М. Рegera.

