



A memorial stone with a black plaque and flowers. The plaque is mounted on a stone wall and contains the following text: "1941-1944", "В ЭТОЙ СТРАНЕ", "ВИЗДАВАЛАСЯ", "САМАЯ СЕВЕРНАЯ", "ФРОНТОВАЯ ГАЗЕТА", "СЕРЖАНТ", "КАПИТАН", "В. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ", "А. ДИСЛЕНДЕР, А. КОВАЛЕВ", "К. ЛИСТОВ, К. СИМОНОВ", "А. ПЛАТОНОВ, А. РАЕРОВ", "ЗА ОБОИХ СТОРОН", "ПРОСЯТЕ СМЕРТЬ И ГОЛЫЕ", "КОСТИ". The stone is decorated with a large red star on the left and a yellow hammer and sickle on the right. There are also several flowers and a military helmet at the base of the stone.

\* Полуостров Рыбачий -  
единственное место  
советско-германского  
фронта, где немцам не  
удалось пересечь  
государственную  
границу .

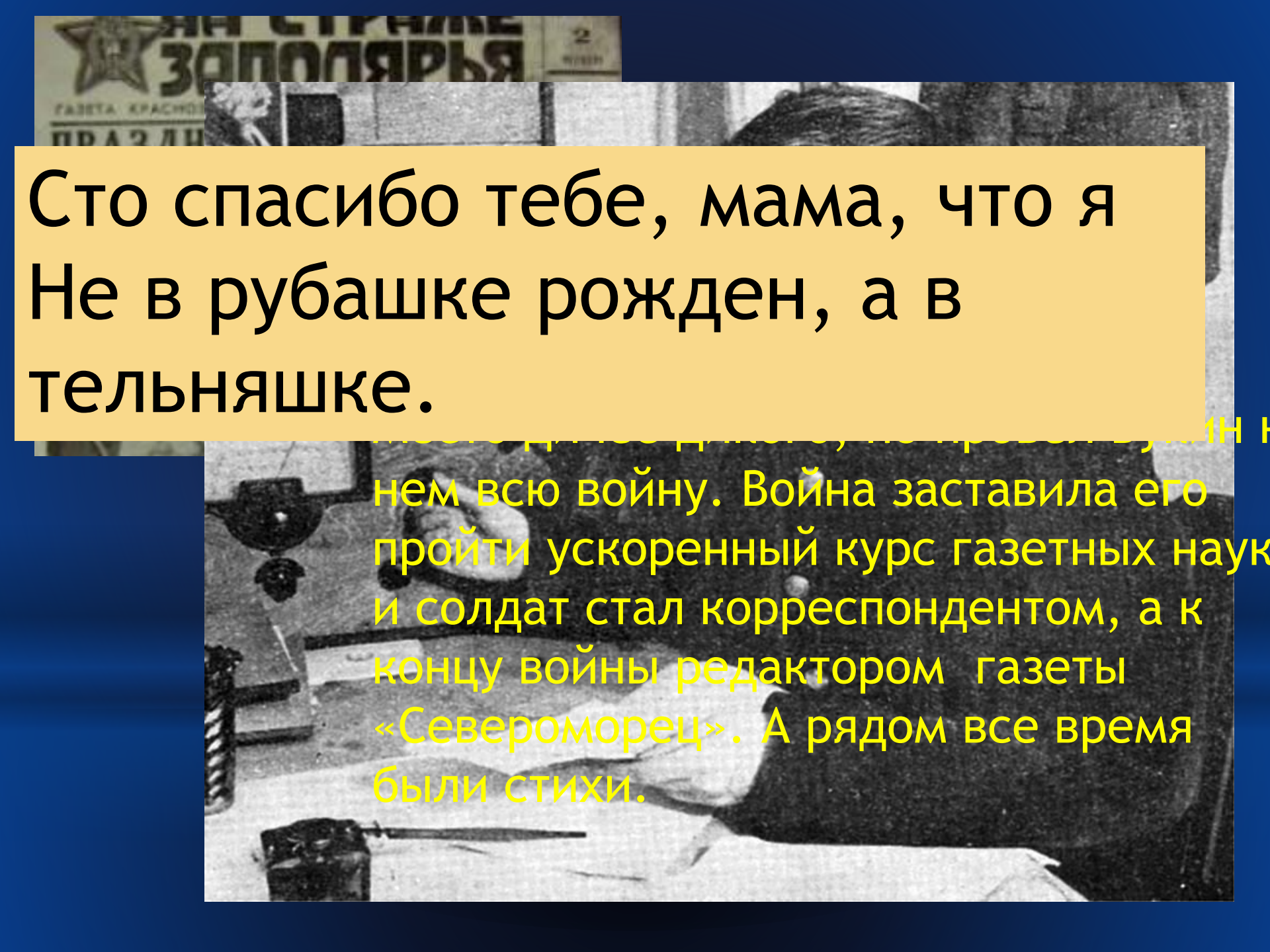
Автор текста песни -  
Николай Иванович Букин



Автор музыки - Евгений  
Эммануилович Жарковский

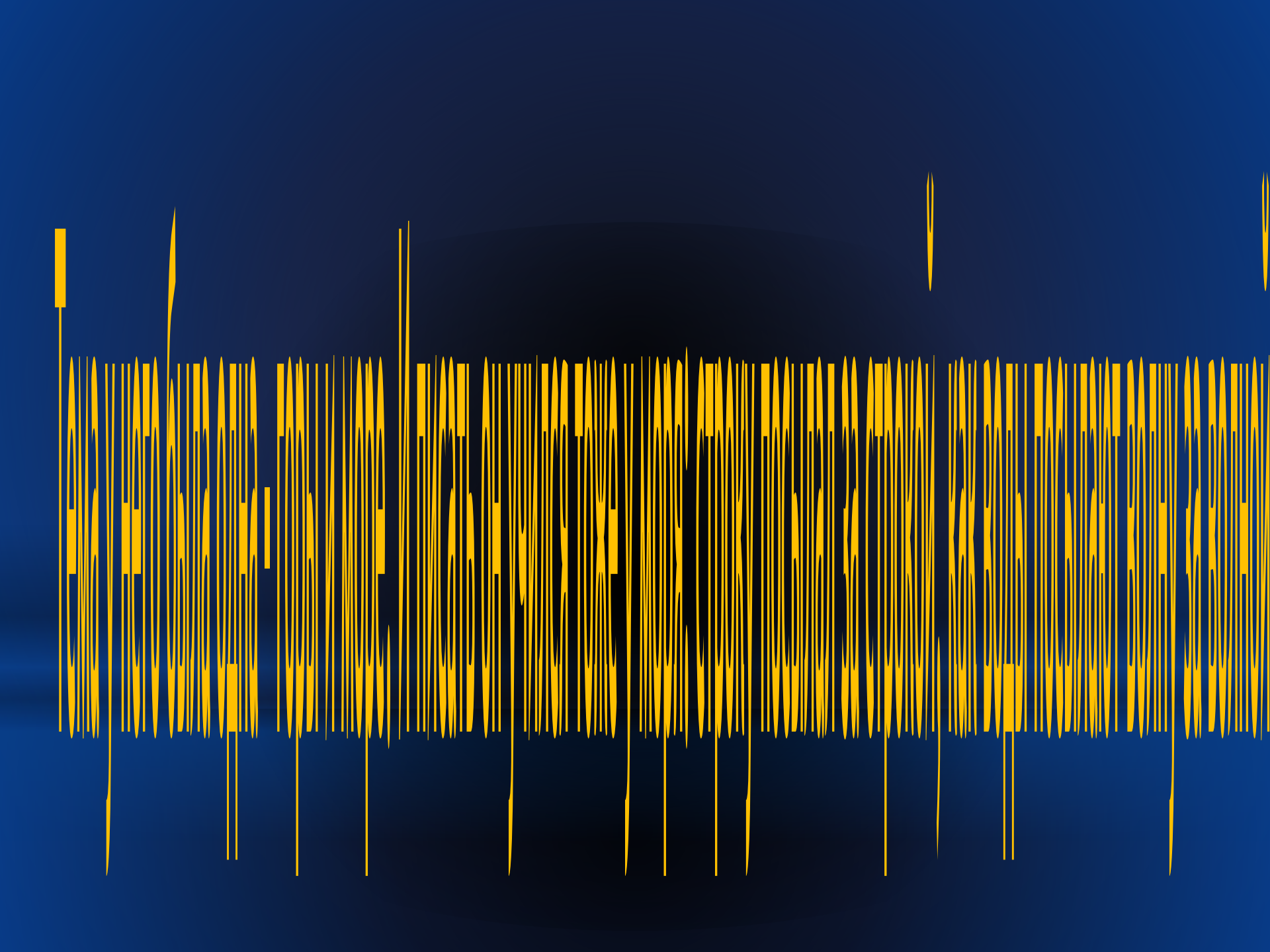






Сто спасибо тебе, мама, что я  
Не в рубашке рожден, а в  
тельняшке.

нем всю войну. Война заставила его  
пройти ускоренный курс газетных наук  
и солдат стал корреспондентом, а к  
концу войны редактором газеты  
«Североморец». А рядом все время  
были стихи.



\* Однополчане стали называть его «артиллерийским поэтом». Однажды на Рыбачьем появились композитор Константин Листов и поэт Василий Лебедев-Кумач. Мимолетная встреча многое дала для понимания этого жанра.



Я знаю, не жить мне без моря,  
Как море мертво без меня.

А заметив, с каким  
ликованием возвращаются  
моряки из рейса, добавил:

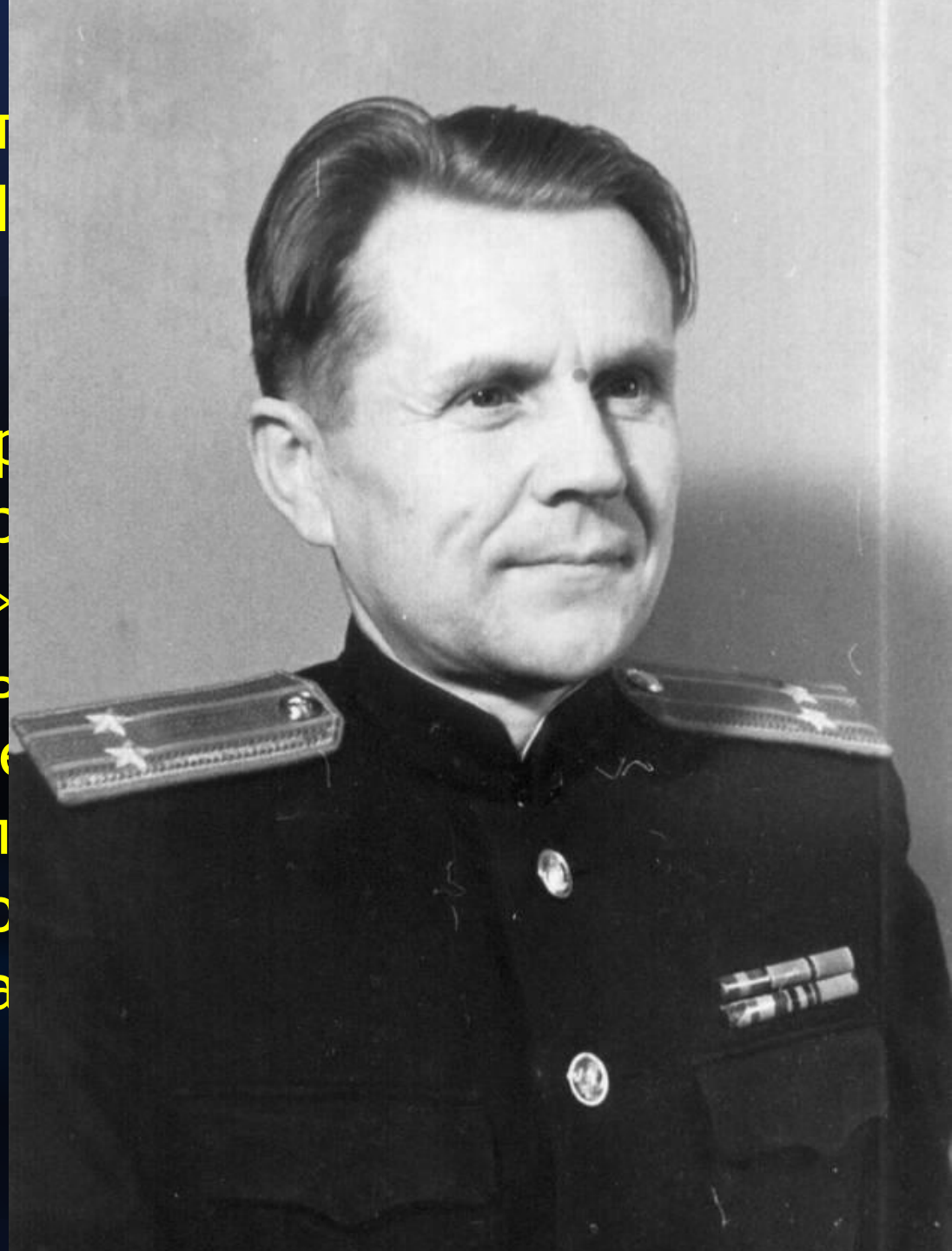
Хоть волны и стонут и плачут,  
И плещут на борт корабля,  
Но радостно встретит героев Рыбачий...

В 1942 году в одно из  
посещений катерников при  
взоре на безбрежную  
водную даль у Букина  
родились строчки:



\* Образы и слова он находил свободно. Соединил горы и волны, статику и динамику. Горы - незыблемость, море - вечное движение. Поместил в стихах биение жизни, ее прилив и отлив, закончил, сложил бумагу треугольником и с окаязией отправил в Мурманск, в газету Северного флота «Краснофлотец». Через некоторое время на полуостров пришел свежий номер, а в нем стихи Букина и приписка от руки писать еще. Однажды, включив радиоприемник, Букин услышал песню с родными словами.

\* Самодеятельный г  
Заполярье, но и П  
прославил поэта.  
воевал и работал  
Букин, по зову сер  
стихи «Ой ты, мор  
гранитные скалы»  
положены на музы  
фронтовиков душе  
боеприпасом, дал  
снарядом. Недаро  
что песня удваива  
армию.



\* Позже музыку к стихам Букина написал - Е. Жарковский. А после того, как В. Бунчиков и П. Киричек исполнили ее по Всесоюзному радио, к песне пришла настоящая популярность.



# ПРОШАЙТЕ, СКЛАДИСТЫЕ ГОРЫ

Восемнадцатый альбом.



Петродворец  
Ленинград  
Кемь  
Мурманск  
Североморск  
Кольский залив  
Баренцево море  
Северный ледовитый океан

Июль-август 1982 г.