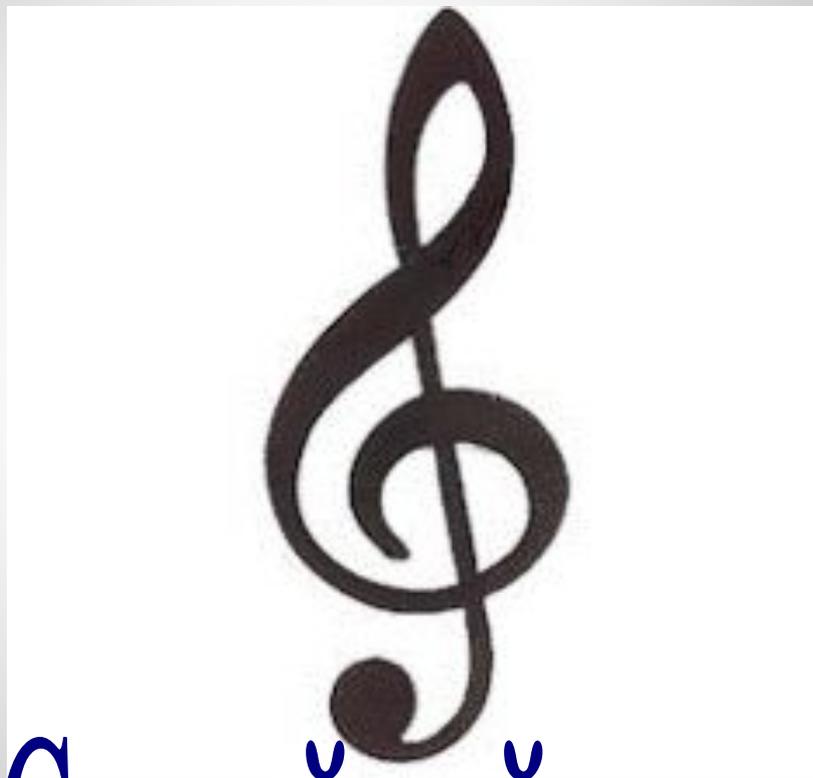


История одной песни



"Случайный вальс"

«Случайный вальс»

*Ночь коротка,
Спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука.
После тревог
Спит городок.
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.*

*Припев:
Хоть я с вами совсем не знаком
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного,
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоём,
Так скажите хоть слово-
Сам не знаю о чём.*



*Будем дружить,
Петь и кружить,
Я совсем танцевать разучился
И прошу вас меня извинить.
Утро зовёт
Снова в поход.
Покидая ваш маленький город,
Я пройду мимо ваших ворот.*

*Припев:
Хоть я с вами совсем не знаком
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного,
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоём,
Так скажите хоть слово-
Сам не знаю о чём.*



**Популярная
лирическая песня,
созданная летом 1943г.
на фронте.**

**Автор текста - поэт
Евгений Долматовский.
Музыка композитора
Марка Фрадкина.**



[Далее](#)



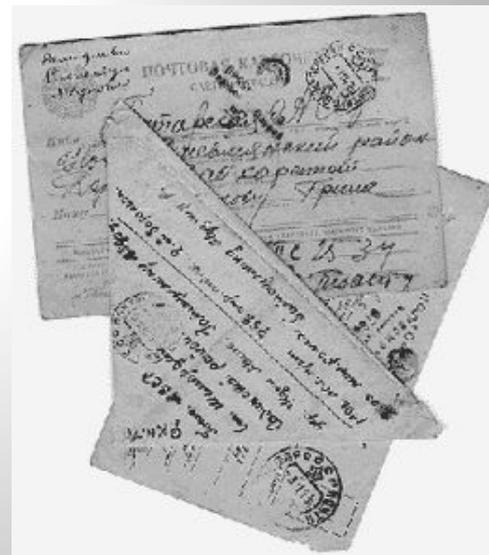
В годы войны песня неоднократно печаталась в солдатских газетах. Одна из публикаций – в газете «Советская Россия» от 20 июля 1974 г. – сопровождается заметкой Галины Мищевской «Песня пришлась по душе». Вот её дословное содержание:



« Есть счастливые судьбы у песен. Проходят годы, меняются наши вкусы и пристрастия , меняется, и это естественно, музыкальный язык песен, а те, что созданы десятилетия назад, по-прежнему волнуют людей, будоражат их память.



В редакцию приходит очень много писем от фронтовиков, которые песню «Случайный вальс» называют в числе своих любимых и настойчиво просят напечатать её...



[Далее](#)

Мелодия и стихи песни поразительно скромны . Но есть в ней то, что живее всего находит дорогу к сердцу, - жизненная ситуация, которая легла в её основу, и ситуация волнующая. Историю эту рассказал нам Марк Фрадкин.



Марк Фрадкин



- В те годы я руководил военным фронтовым ансамблем, к нам был даже прикреплён самолёт У-2. Пилотировал его младший сержант Вася Васильев, обаятельный человек. И однажды он рассказал мне вот о таком случае.

Далее

Его часть направлялась к фронту, остановилась в маленьком прифронтовом городишке выпить воды, стряхнуть пыль. И вдруг — музыка. Местная молодёжь танцевала под патефон.



Вася заглянул в зал. У окна стояла девушка. И он пригласил её на вальс. Такая она была вся светлая, милая, таким домашним теплом повеяло от неё, что Вася не заметил, как пробежало время. Машины тронулись, он вскочил в последнюю, не успев спросить адрес.



**Шло время, а забыть
девушку он не мог и попросил
меня написать песню. Может
быть, она услышит её? Я
рассказал об этом поэту
Евгению Долматовскому, и мы
быстро написали песню.**



**Евгений
Долматовский**

[Далее](#)

И представьте себе, спустя десять месяцев приходит от Зины, так звали девушку, письмо. Мы бросились искать Васю Васильева. Его уже перевели в истребительную авиацию. Когда мы нашли его полк, нам сообщили, что Вася погиб в тяжёлом бою ...

Так не суждено было встретиться этой любви. А песня о ней осталась жить»



[Далее](#)

Песня «Случайный вальс», или, как ещё она называлась, « Офицерский вальс» , была хорошо известна воинам Южного и Северного – Кавказского фронтов и моряками Черноморского флота. Исполнялась и коллективами фронтовой и флотской художественной самодеятельности.



Далее

Об авторах

Презентация Безоян Оксаны, ученицы 9 «Б» класса.

Руководитель Нефёдова Евгения Николаевна,
учитель русского языка и литературы.

МОУ СОШ №30 г. Энгельса

Саратовской области

2010 г.

