

LOGO

История развития рок-музыки Великобритании в 20 веке



- ❖ Рок - это общее название музыкальных видов, появившееся в середине 1950-х годов. Типичными признаками рок-музыки являются: применение электрических гитар со звуковыми эффектами, набора ударных инструментов, четкий ритм, исполнение собственных композиций.

- ❖ Предшествованием рок-музыки можно считать появление американского джаза в 1910-х. Этот жанр стал популярным в 1930-х. Джаз получил распространение, благодаря синтезу американской и европейской музыкальных культур.



Джордж Гершвин

Один из наиболее известных джазовых композиторов

Луи Армстронг

Трубач и певец



Элла Фитцджеральд

Величайшая американская
джазовая певица



Rock-n-Roll

- ❖ Рок-н-ролл начал широкое распространение в 1950-х в США и Великобритании. Характерными особенностями жанра являются чёткий ритм, танцевальный темп. Традиционными инструментами являются электрогитары, бас или контрабас, ударная установка, клавишные и саксофон. Группа обычно состоит из 3-5 музыкантов. В большинстве случаев ритм рок-н-ролла составляет 4/4 (четыре четверти).



Элвис Пресли –
«король рок-н-ролла»

- ❖ В начале 1956-го ливерпулец Джон Леннон, вдохновлённый музыкой Билла Хейли и Элвиса Пресли, решил организовать в школе свою собственную группу и назвал её "The Quarrymen". К маю 1960-го года к ним присоединился Стюарт Сатклифф, который предложил дать группе название "Silver Beatles", а через некоторое время просто "The Beatles". Слово это объединяет 2 значения «битл», что переводится как «жук», и «бит» - музыкальный ритм.

The Beatles

- ❖ “The Beatles” – группа из Ливерпуля, являющаяся наиболее ярким представителем английского рок-н-ролла.



Ранний состав

Слева направо: Пол Маккартни,
Джон Леннон, Пит Бест,
Джордж Харрисон



The Beatles: окончательный состав

Слева направо: Джон Леннон, Ринго Старр, Пол Маккартни, Джордж Харрисон

- ❖ Как и любой музыкальный стиль, рок находится в постоянном развитии. Танцевальные ритмы рок-н-ролла обогатились впечатляющими звуками тяжёлого рока.

Hard Rock

- ❖ К началу 1970-х годов были созданы рок-группы, считающиеся реальными основателями жанра тяжёлого рока и являющиеся непревзойденными авторитетами в этом жанре: Led Zeppelin, Deep Purple, Black Sabbath.



Led Zeppelin



Deep Purple

Heavy Metal

- ❖ Тяжёлый рок «тяжелел», был создан новый стиль под названием «Тяжёлый металл», который характеризуется более высокой громкостью даже по отношению к тяжёлому року, многообразием звуковых эффектов с использованием синтезатора и очень сложными импровизациями, такими, что неискушённый слушатель может даже упустить музыкальную тему.



Black Sabbath

- ❖ Родоначальники стиля «Хеви металл», группа из Бирмингема, организованная в 1968 году, внесла неоценимый вклад в развитие этого направления.



Слева направо: Гизер Батлер, Тони Иомми, Билл Уорд, Оззи Осборн.



- ❖ «Рокерская коза», популяризованная певцом Ронни Джеймсом Дио (участником групп Elf, Rainbow, Black Sabbath, Dio, Heaven & Hell), часто используется представителями самых разных музыкальных субкультур как знак одобрения исполнителю.

Queen

- ❖ Великая английская арт-рок-группа, которая получила широкое распространение в середине 1970-х и является самой успешной группой в истории рок-музыки. Этот коллектив имеет сотни миллионов поклонников.
- ❖ Музыка в стиле «арт-рок» сочетает в себе многие музыкальные жанры, в том числе: классика, рок-н-ролл, тяжёлый рок, кантри, джаз и другие.
- ❖ В 1976 году “Queen” была признана лучшей группой в мире, после чего ими была написана всемирно известная песня “We Are the Champions”.

- ❖ Хорошо известные клипы "Queen" имеют инновационный набор специальных эффектов. Клип, снятый в 1975 году для песни «Bohemian Rhapsody» стал одним из лучших в истории музыкальных видео.
- ❖ В конце каждого концерта Queen исполняет гимн Великобритании "God Saves The Queen".



Слева направо: Джон Дикон, Фредди Меркьюри, Брайан Мэй, Роджер Тэйлор.



Заклучительный кадр из последнего клипа Фредди Меркьюри "These are Days of Our Lives"

Рок-опера

- ❖ Рок-опера — это мюзикл в жанре рок-музыки.
- ❖ Рок-оперы представляют собой музыкально-сценические произведения, где в ариях, исполняемых множеством вокалистов по ролям, раскрывается сюжет оперы. При этом во время действия на сцене вместе с актёрами могут присутствовать рок-музыканты, выполняющие музыкальное сопровождение.

❖ Жанр рок-оперы возник в 1960-х годах. Основоположником жанра и изобретателем самого термина «rock opera» считается Пит Таунсенд, лидер рок-группы The Who. **Tommy** — четвёртый её альбом, выпущен в 1969 году. На обложке альбома впервые значилось название жанра рок-оперы.

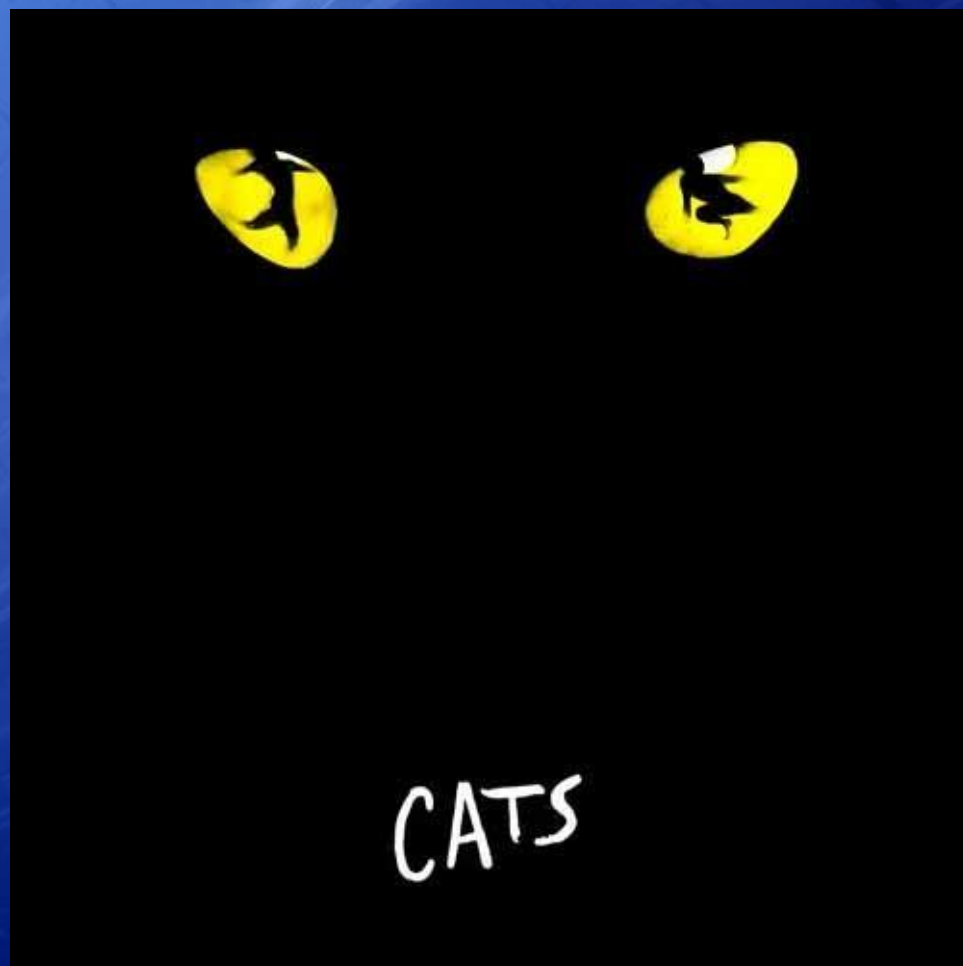
- ❖ Самым известным композитором в истории рок-оперы является Эндрю Ллойд-Уэббер, который написал самые известные на сегодняшний день рок-оперы «Иисус Христос – Суперзвезда», «Призрак Оперы» и «Кошки».



Рок-опера “The wall”

- ❖ *The Wall* — одиннадцатый студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Pink Floyd, выпущенный 30 ноября 1979 года. Последний диск группы, записанный в классическом составе. После его записи из группы ушёл клавишник Ричард Райт. Основной автор альбома — басист Роджер Уотерс.
- ❖ В 1982 году вышел фильм (рок-опера) по этому альбому.

- ❖ Два года ранее, в 1980 году, вышел широко известный мюзикл композитора Э.-Л. Уэббера «Кошки», написанный по мотивам детских стихов Т. С. Элиота «Популярная наука о кошках, написанная старым опоссумом».



Пост-рок

- ❖ Экспериментальный музыкальный жанр рок-музыки, где используются ритм, мелодия, тембр, не характерные для обычной рок-музыки. Представители этого жанра в основном играют инструментальную музыку.
- ❖ Музыка пост-рока объединяет в себе элементы разнообразных музыкальных жанров, таких как рок, джаз, электронная музыка.

Talk Talk

- ❖ Talk Talk — британская рок-группа, существовавшая с 1981 по 1991 год. Группа добилась широкой известности своими синти-поп-синглами, однако среди музыкальных критиков она добилась ещё большего признания своими экспериментальными альбомами более позднего периода творчества, которые считаются предшественниками жанра пост-рок.



- ❖ Элементы рок-музыки используются по сей день при создании разнообразных музыкальных произведений практически во всех жанрах. Это и поп-музыка, и диско, и шансон, и другие стили. Вклад британских групп 20-го века в развитие музыки как искусства невозможно переоценить.