



# В музыкальном театре

**Линии драматургического развития в опере**

**Составила Иванова Н.А.**

---

# «Театр уж полон, ложи блещут...»

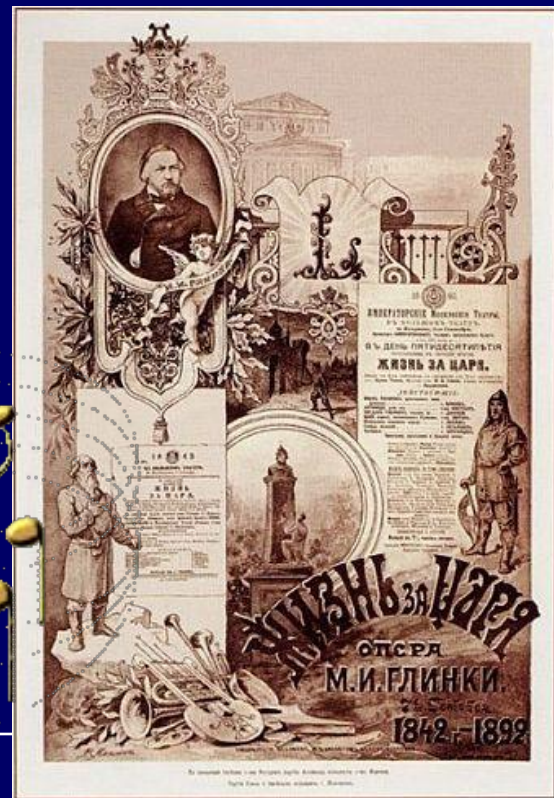
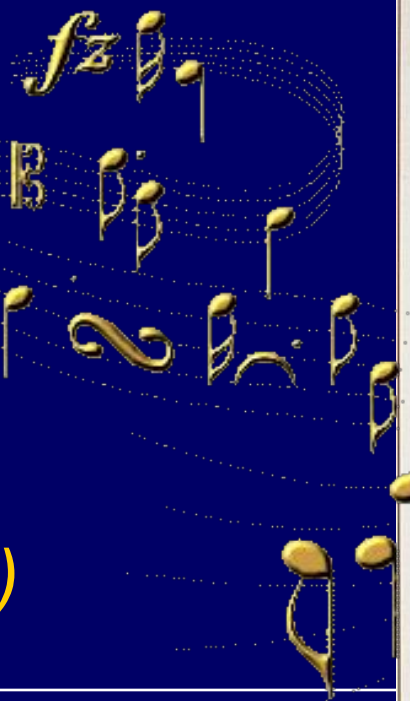


# Опера «Иван Сусанин»

первая русская  
классическая



М.И. Глинка (1804-1856)



# «Бал в замке польского короля»

II  
действие  
(польский  
акт)





*М.Глинка «не скрывал и не прятал  
красивых качеств польской культуры»*

# Польские танцы



- **Мазурка**
- **Краковяк**
- **Полонез**

# Полонез (польский) – танец шествие



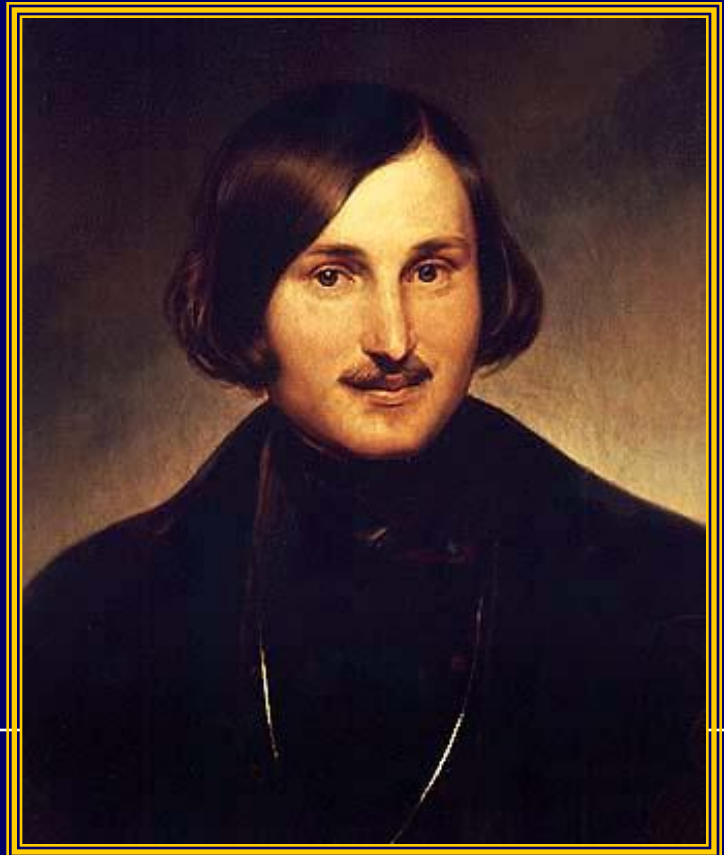


# Полоне

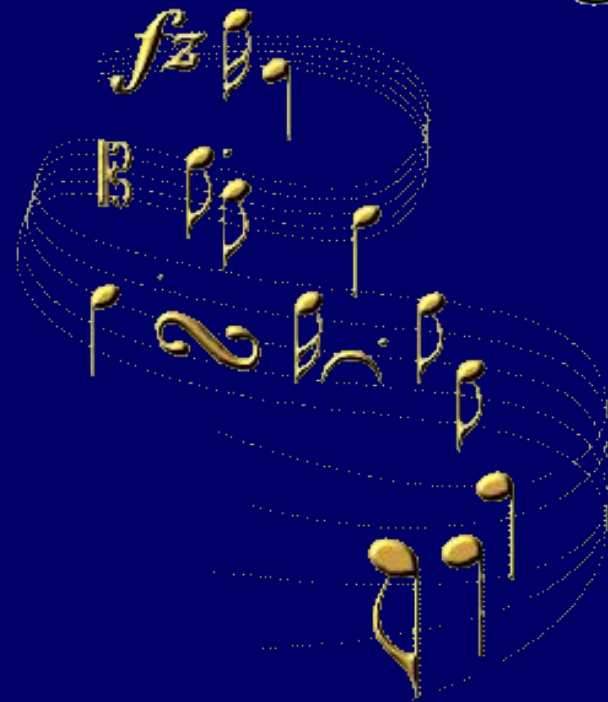
3

...слышно, где  
говорит русский, где  
поляк...

Н.В. Гоголь





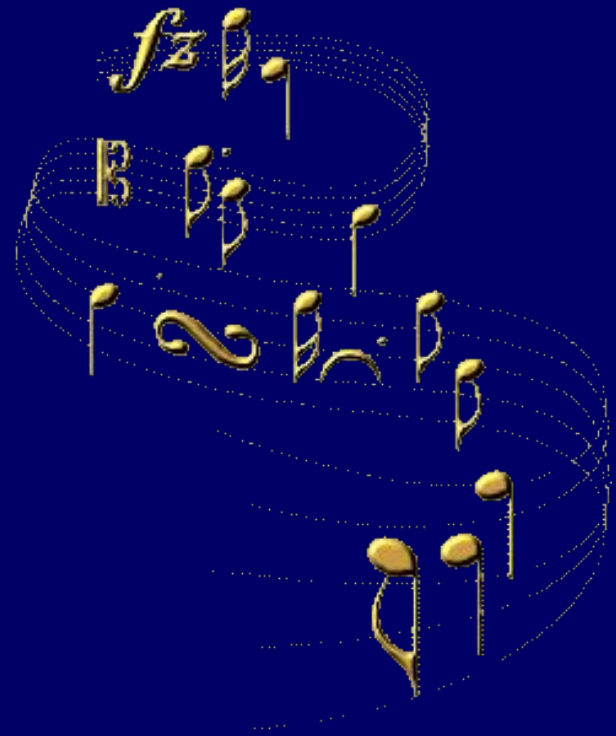


**Первая часть: «Лей вина! Пей до дна! Добычу  
нам даёт война!**

**Вторая часть: «Весь их край – земной рай,  
Владеть им пора нам!**

**Меха их, шелка их носить только нам!**

*Полонез Ля-мажор*



**Фридерик Шопен (1810-1849)**

# Мазурка





***Ф.Шопен. Мазурка***

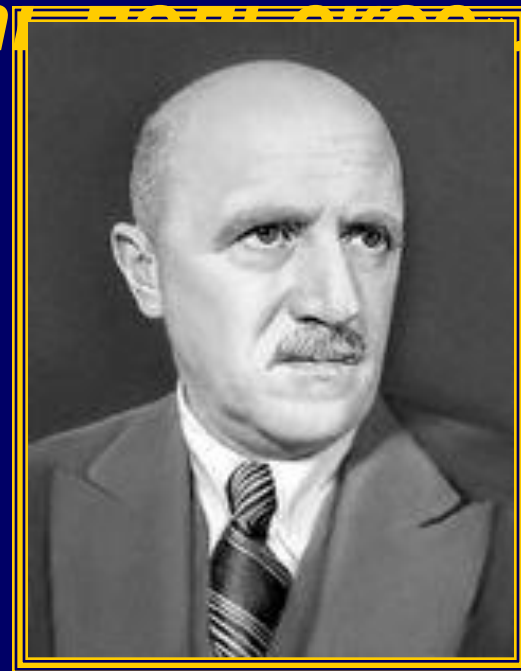


***Полонез и мазурка становятся символами военного начала.***

***«Совесть великого художника не позволяла Глинке фальшивить и гротескно искривлять»***

***(Б. Асафьев)***

***Как меняется звучание мазурки после неожиданного сообщения гонца об окружении польского отряда в Москве?***

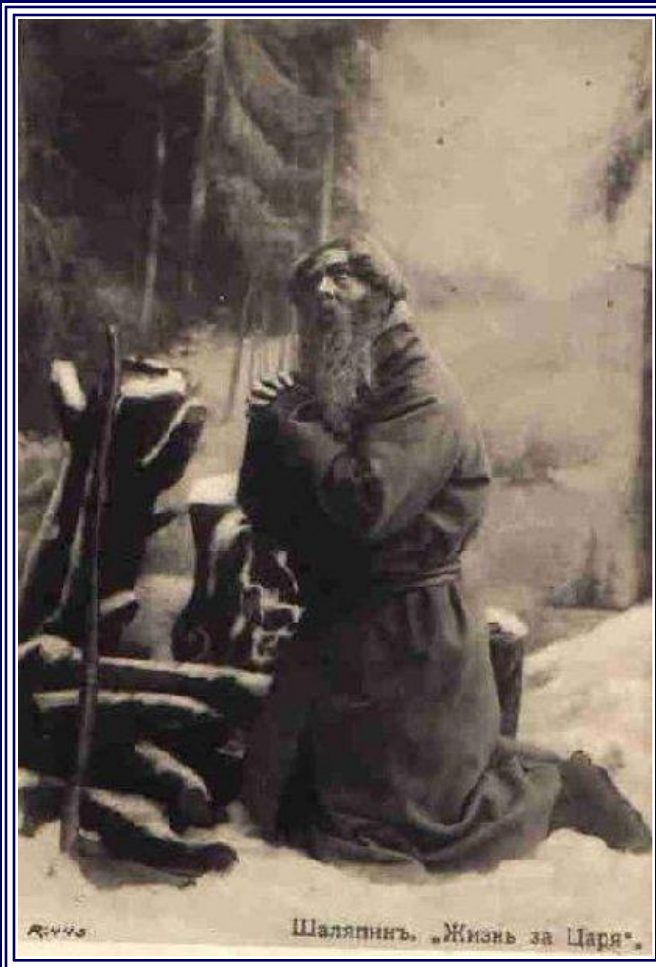


Р  
А  
З  
У  
Ч  
И  
В  
А  
Н  
И  
Е  
П  
Е  
С  
Н  
И

# Сусанин

Русская народная  
песня

Сл. К. Рылеева





***Зимою морозной шла  
шайка людей***

***Шла шайка людей и не  
знала путей.***

***2 раза***

***Ничто не шелохнет, ни  
ель, ни берёза***

***Лишь снег под ногами  
хрустит от мороза.***

***2 раза***

**«Куда ты завёл нас? Лях  
старый вскричал,  
«Веду, куда знаю! -  
Сусанин сказал. - 2 раза**

**-Предателя, мнили, во  
мне вы нашли.**

**Их нет и не будет на  
русской земли!» 2 раза**







***«Злодей! – закричали враги, закипев,-  
Умрёшь под мечами!» - «Не страшен ваш гнев!»  
2 раза***

***Кто русский по сердцу, тот бодро и смело,  
И радостно гибнет за правое дело!»  
2 раза***