

# КРОССВОРД



6

1

О Р К Е С Т Р

2

П Е С Н Я

3

Т А Н Е Ц

4

Д Е К О Р А Ц И Я

5

С Ц Е Н А





# ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ОПЕРА











# ЧТО ТАКОЕ ОПЕРА?

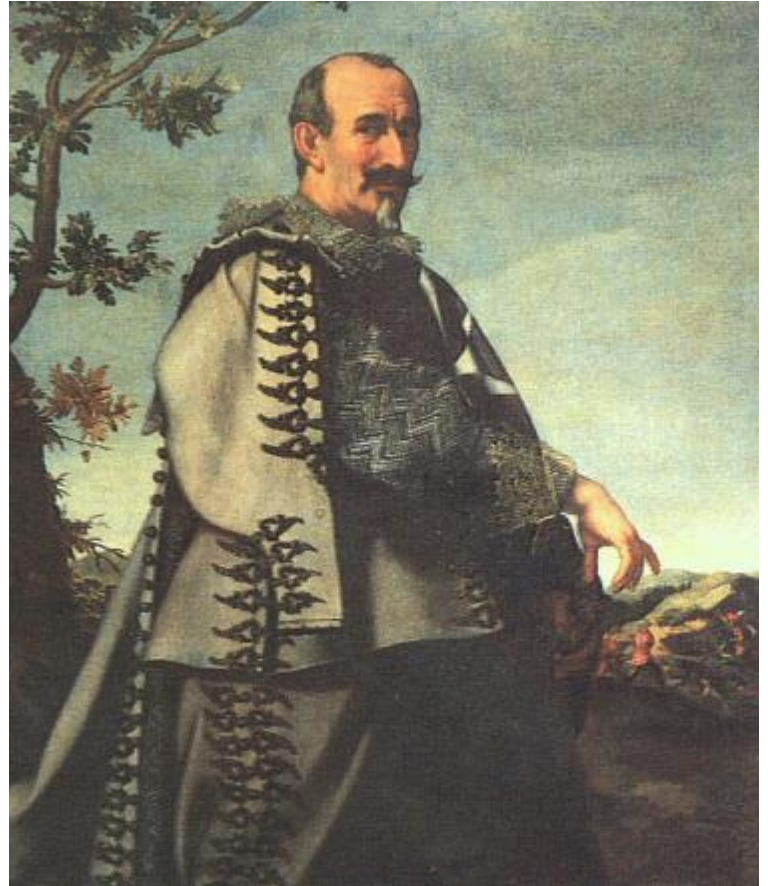
**Опера** - самый богатый и сложный жанр музыки. Переводится слово «опера» с итальянского «tragedia», «сочинение». В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы.

- *Разговорная речь оперы называется – **либретто**.*
- **Увертюра** - симфоническое вступление, которое знакомит слушателя с общими чертами с содержанием всего действия.
- **Ария** - главная музыкальная характеристика героя оперы. Исполняется одним певцом в сопровождении оркестра.
- **Речитатив** - полуречь, полупение. В оперном речитативе герои разговаривают нараспев.



# ПОЯВЛЕНИЕ ОПЕРЫ

Опера, как самостоятельный жанр появилась в 16-17 в



Граф Барди





**Композитор**



**Хор**



**Ансамбль**



**Дирижер и музыканты**



Балет

Костюмер

Художник

Осветитель

Режиссёр

Декораторы

Гримёры

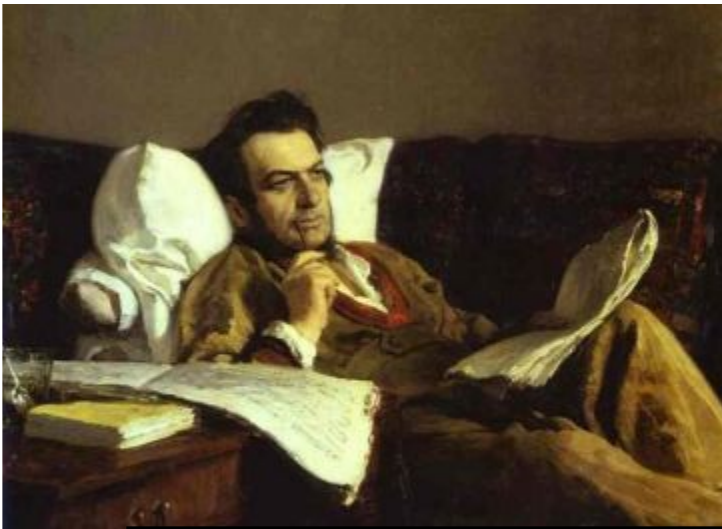
Актёры



# ФИЗКУЛЬТМИНУТКА



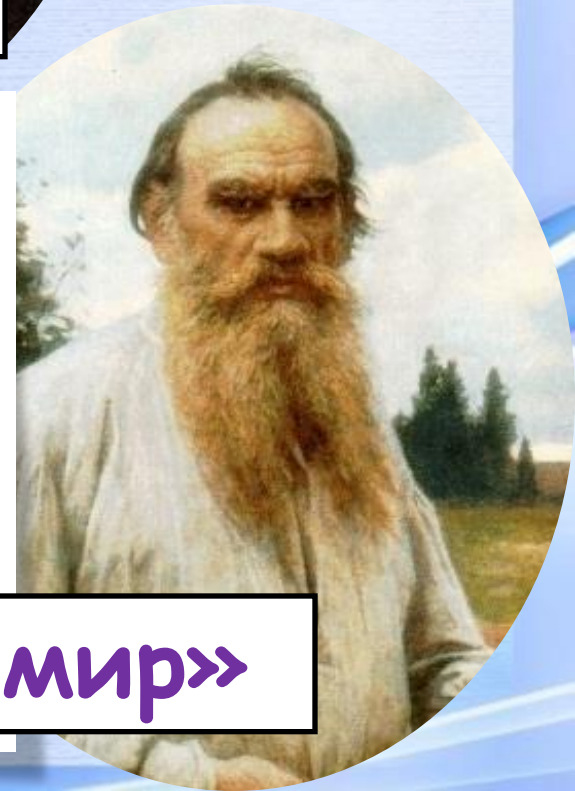




«Руслан и Людмила»



«Война и мир»





# «Снегурочка»



**Николай Андреевич  
Римский-Корсаков**



**Александр Николаевич  
Островский**



**ФЕВРАЛЯ 1880 Г ОПЕРА Н.А. РИМСКОГО – КОРСАКОВА  
«СНЕГУРОЧКА» БЫЛА  
ДАНА НА СЦЕНЕ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА  
В ПЕТЕРБУРГЕ**





# ОБРАЗЫ ГЕРОЕВ ОПЕРЫ «СНЕГУРОЧКА»



**Снегуроч  
ка**

**СОПРАНО**

**КОНТР-АЛЬТО**

**МЕЦЦО-  
СОПРАНО**





**Лель**

**ТЕНОР**

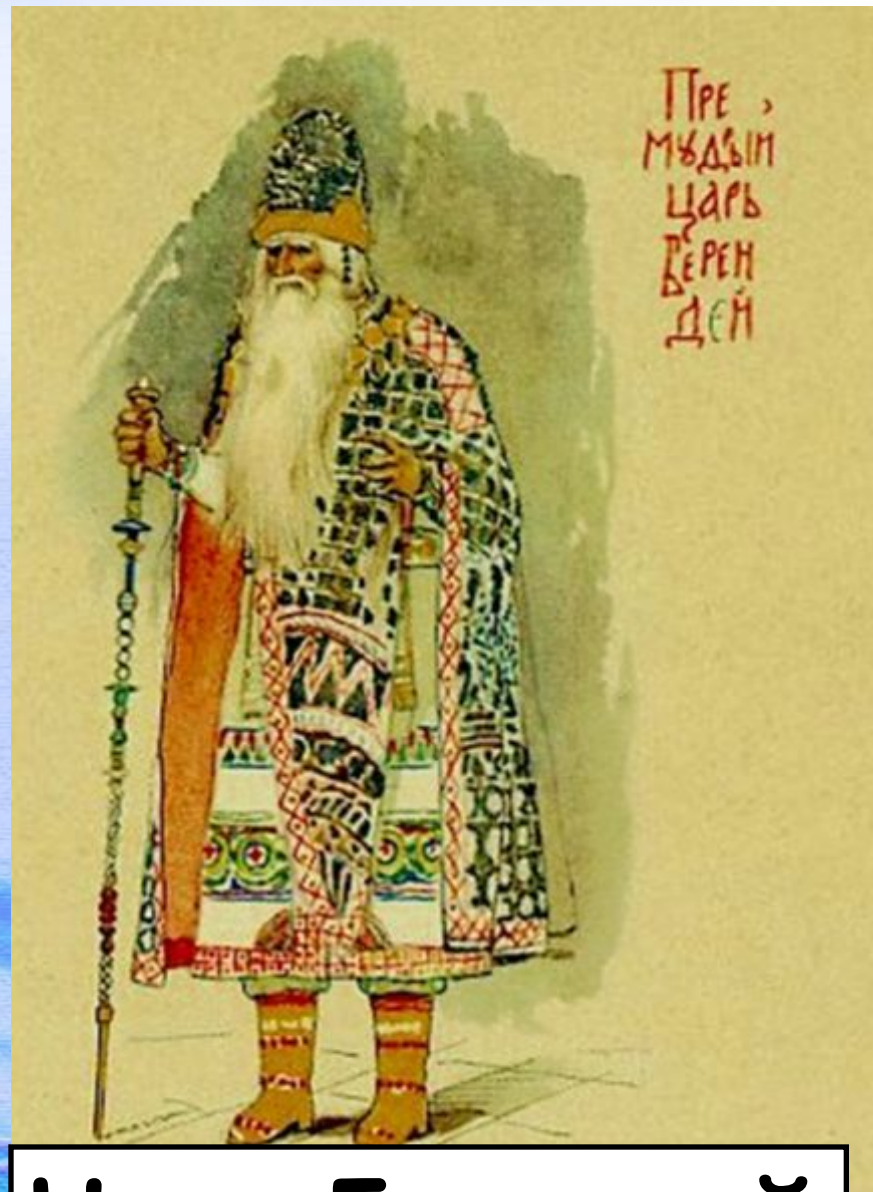
**БАС**

**БАРИТ  
ОН**





**Купава**



**Царь Берендей**



# Опера снегурочка

The background features a light blue gradient with a large, faint white circular arc in the upper left. The lower portion of the image is dominated by several overlapping, flowing, wavy lines in various shades of blue and white, creating a sense of movement and depth.



ТЕМА: Из чего состоит опера

1. Музыкальный жанр, в переводе с итальянского означающий «Труд», «Сочинение»? ОПЕРА  
А

2. Как называется разговорная речь в опере? либретто  
О

3. Как называется симфоническое вступление, которое знакомит слушателя в общих чертах с содержанием всего действия? увертюра

4. Как называется главная музыкальная характеристика героя оперы, исполняемая одним певцом в сопровождении оркестра? Ария

5. Как по-другому можно назвать полуречь, полупение в опере? Речитатив  
В

6. Укажите век появления жанра «Опера»? 16-17  
ВВ

7. Какие профессии требуются для создания оперы?  
Перечислите  
Композитор  
Ансамбль  
Хор  
Дирижёр и музыканты  
Балет  
Художник  
гримёр

8. Название оперы, и имя композитора поставившего оперу в Мариинском театре в 1880 году?  
Н. А. Римский – Корсаков  
«Снегурочка»



Кто это? Снегурочка  
а



Кто это? Лел  
ь



Кто это? Купав  
а



Кто это? Царь Берендей





## Рефлексия:

1. Урок полезен, всё понятно.
2. Лишь кое-что чуть-чуть неясно.
3. Ещё придётся потрудиться.
4. Да, трудно всё-таки учиться!





