

**Кто «живёт» в музыке
или
изобразительные
интонации**

Выполнила
Платонова Елена Васильевна
учитель музыки
МБОУ Исаковская СОШ
Вяземского района Смоленской
области

2013 г



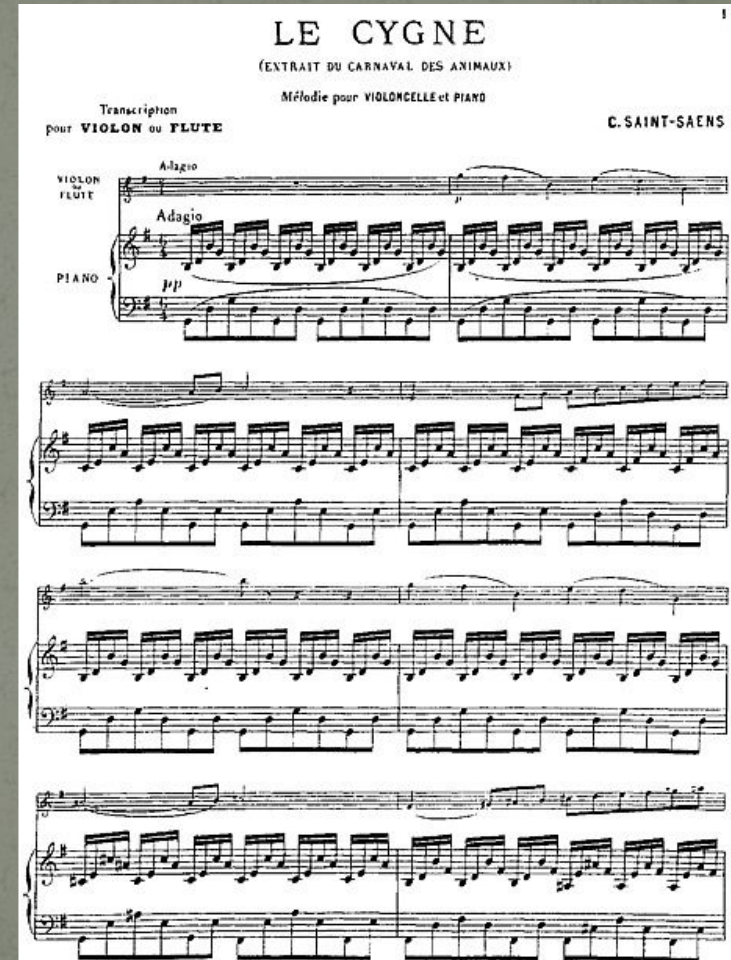
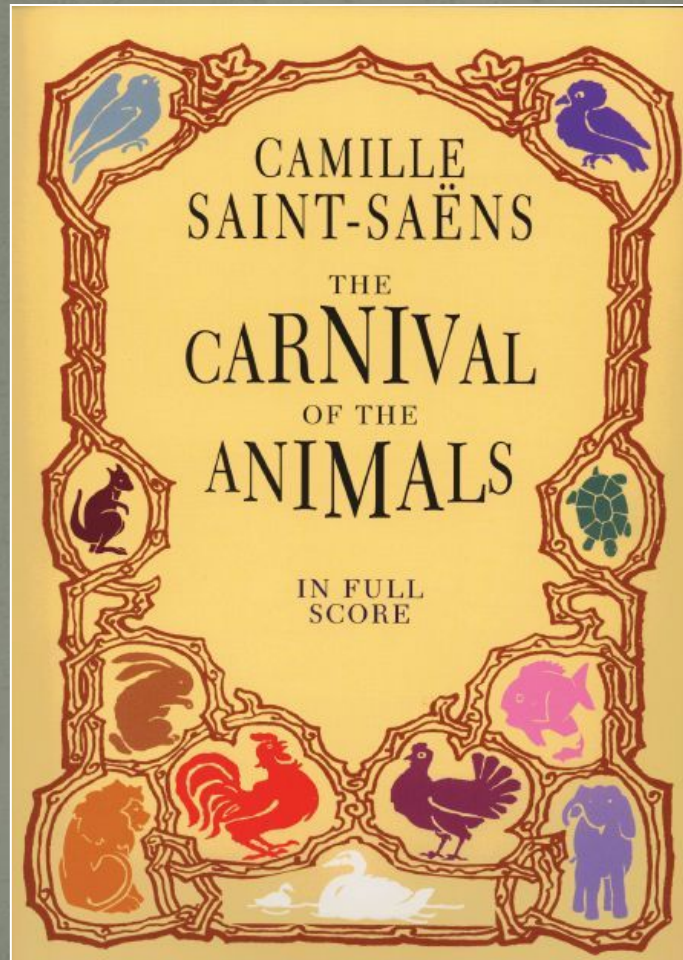
Шарль Камиль Сен-Санс КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ



Шарль Камиль Сен-Санс (1835-1921)



В феврале 1886 года во время отдыха в Австрии композитором был написан «Карнавал животных»



Оригинальная авторская инструментовка

Флейта



Кларнет



Стеклянная гармоника и ксилофон



2 фортепиано и 2 скрипки



Альт, виолончель



Контрабас



«Карнавал животных» состоит из 14 частей.

Произведение наполнено юмором, иногда переходящим в сатиру — в его частях зачастую содержатся пародии и цитаты из известных музыкальных произведений, высмеиваются

человеческие пороки, либо просто ведётся подражание голосам животных.

Персонаж
с длинными
ушами



Это, конечно, осел; его крики забавно переданы взвизгиваниями и тянущимися звуками скрипок



Лебедь.

Единственная пьеса, лишенная элементов иронии и сарказма; с ее прохладной и чистой поэзией, едва тронутой волнением, мало что может сравниться.



«Персонажи, выведенные композитором на этом карнавале, предстают, кроме лебедя, в шутовском, а порой даже в карикатурно-сатирическом виде. Причем в некоторых случаях композитор имел в виду не столько собственно животных, сколько человеческие характеры, которые они олицетворяют».

А. Майкапар о «Карнавале животных».

Источники:

1. www.wikipediaorg.ru
2. www.belkanto.ru
3. www.classic-onlain.ru
4. www.images.yandex.ru