

# Музыка и юмор



Концерт камерной музыки

**Слово «камерная» в переводе с латинского значит «комната».**

**Камерная -**

**это вокальная или инструментальная музыка для солиста или небольшого состава**

**исполнителей (камерных) – хора, ансамбля,**

**оркестра, выступающих на небольших концертных площадках**



# Тема урока

*Музыка и юмор*

# Иоганн Себастьян Бах



31.03.1685 – 28.07.1750



**Иоганн Себастьян  
Бах –**  
из семьи крупнейшей  
музыкальной  
династии  
Германии.

**Из предков Баха особенно прославились**

**Фейт Бах –**

пекарь, который играл на цитре,

**Иоганнес Бах –**

городской музыкант в Эрфурте.

**Отец Баха – Иоганн Амвройский,**

городской музыкант.

**Дядя Иоганн Кристоф,**

служил в городе органистом.

Благодаря им фамилия **«Bach»**

стала нарицательной и получила значение  
«городской музыкант».

С 9 летнего возраста Иоганн занимается музыкой под руководством брата. Переписывая по ночам ноты он сильно теряет зрение.

Отличное владение игрой на скрипке, органе, клавесине и прекрасный голос помогли ему поступить в хор «избранных певчих».

Наставником будущего композитора становится мастер-органист Георг Бьём.





**И.С.Бах** служит церковным органистом в разных городах Германии, при этом не перестает изучать музыку и манеру исполнения известных музыкантов того времени.

В зрелые годы своей жизни

Бах создает шедевры

вокальной музыки—

***мессы, страсти, хоралы —***

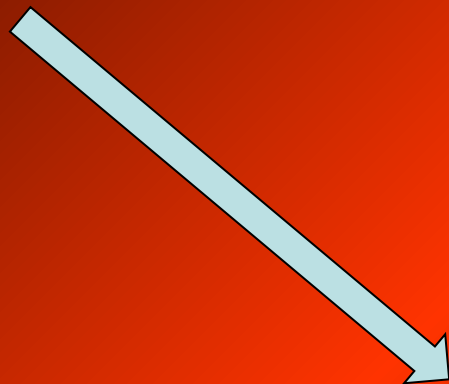
церковные песнопения

на библейские сюжеты

сочиняет различные  
вокальные и инструментальные ансамбли  
и для семейной капеллы,  
так как его дети отличались  
редкой музыкальностью – владели игрой  
на нескольких музыкальных инструментах,  
а дочь и жена  
обладали прекрасными голосами.  
Своей жене Бах посвятил  
**«Нотную тетрадь Анны Магдалины Бах».**

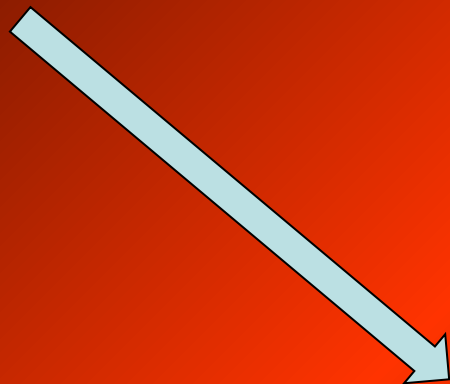
**пишет  
органную,  
фортепианную (клавирную) музыку**

# *токкаты*



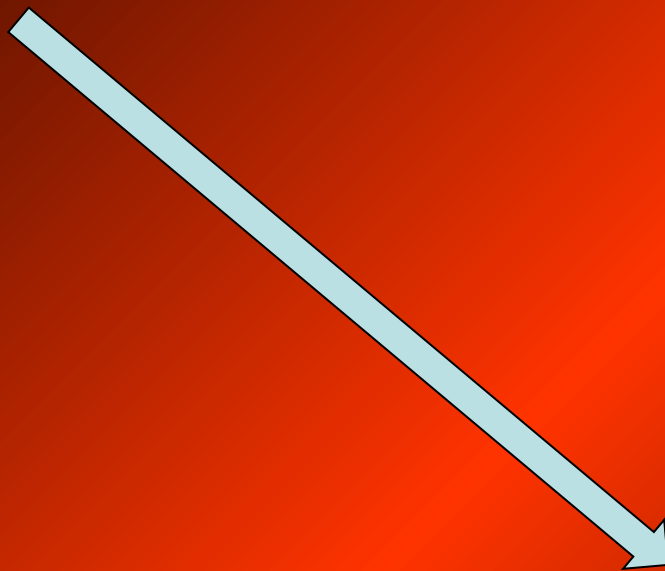
виртуозные музыкальные  
пьесы  
в быстром темпе, в четком  
движении

# *прелюдии*



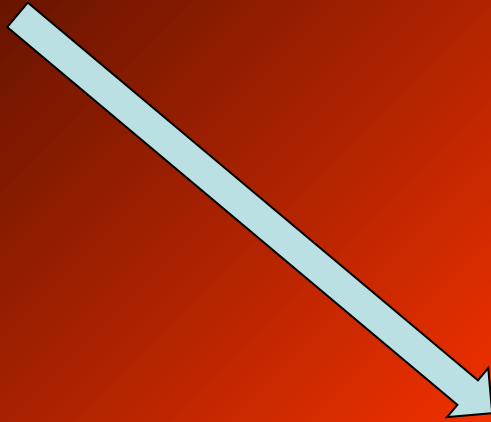
инструментальн  
ые  
пьесы

***фуги***



**Полифонические  
многоголосные  
произведения**

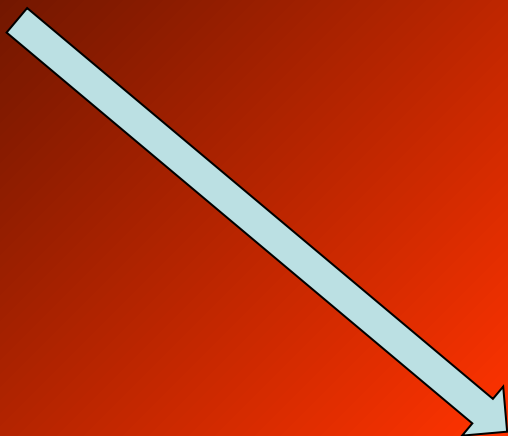
# *концерты*



**Виртуозные  
вокальные или инструментальные  
произведения  
для одного или нескольких  
солирующих инструментов с  
оркестром**



# ***сюиты***

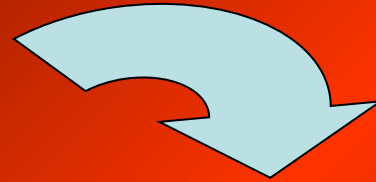


**Произведения  
из 4 контрастных между собой частей,  
объединённых общим  
художественным замыслом**

**Сюита № 2 –  
4-х частное произведение  
для камерного оркестра.**

**Одна из частей называется  
«Шутка»**

# полифония



**Многоголосная  
музыка**

## Формы полифонии

фуги

фугетты

полифонические вариации

каноны

# Гомофонная музыка

**Музыка,**

**в которой главным является один голос,**

**а сопровождение (аккомпанемент) –**

**второстепенно**

# Что относится к гомофонной музыке?

```
graph TD; A[Что относится к гомофонной музыке?] --> B[Вокальная – песни, романсы]; A --> C[Инструментальная – танцевальная музыка: вальсы, польки, полонезы, мазурки, танго];
```

**Вокальная – песни, романсы**

**Инструментальная –  
танцевальная музыка:**  
вальсы, польки,  
полонезы, мазурки,  
танго

# Н.В. Дремлюга

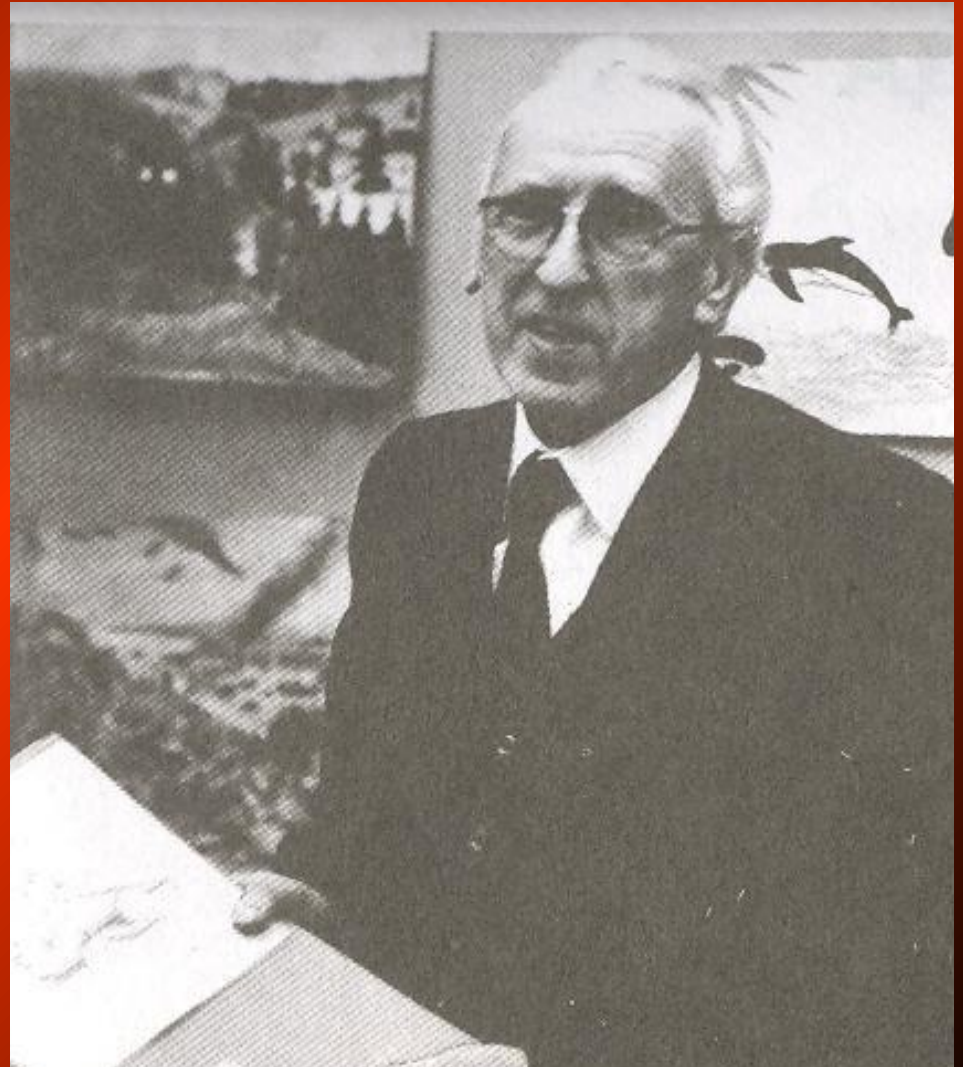
9 июня 1917 г.

- Николай Васильевич Дремлюга - выдающийся украинский композитор, профессор Национальной музыкальной академии, народный артист Украины, лауреат Государственной премии им.Т.Г.Шевченко.
- Он является автором семи симфоний, многочисленных симфонических поэм, кантат, концертов для разных инструментов с оркестром: для фортепиано, скрипки, трубы, гобоя, а также, первого в истории украинской музыки концерта для бандуры и симфонического оркестра. Именно он вывел бандуру на мировую сцену и поднял ее до академического уровня.
- Н.Дремлюга написал более ста романсов на слова Рыльского, Сосюры, Тычины, Петрарки, Микеланджело, Шекспира, Мицкевича, Омара Хайяма.
- Он сделал более ста обработок песен разных народов и написал более ста собственных песен.

# Кабалевский Д.Б.

выдающийся  
современный  
композитор XX века,  
Член Всемирного Совета Мира

1904 - 1970



# Его любимая аудитория - дети





- ***Оперы*** « Семья Тараса», «В огне»
- ***Оперетта*** «Весна поет»
- ***Кантата***
- ***Сюита***
- ***Концерты*** для фортепиано, скрипки, виолончели
- ***Песни, романсы***
- ***Музыка для театра, кино, радио***

# Пьеса Д.Б. Кабалевского



*«Клоуны»*



***Урок***

**ОКОНЧЕН!**