

Картотека
музыкально-дидактических игр
 для детей младшего дошкольного возраста
 по программе
 «От рождения до школы»
 Н.Е. Вераксы

**Перечень
 музыкально-дидактических игр**

Развитие звуковысотного слуха

1. Веселые матрешки
2. Три медведя
3. Птички и птенчики
4. Кто в домике живет?
5. Где мои детки?
6. Чудесный мешочек
7. Подумай и отгадай
8. Нурца и цыплета
9. Угадай-ка
10. Найди игрушку
11. Где мои детки
12. Чудесный мешочек
13. В лесу
14. Буратино

Развитие музыкальных представлений

1. Гудей-гудей

Развитие ритмического слуха

1. Кукла шагает и бежит

Развитие музыкального слуха и образных движений

1. Соушка-сова

Развитие музыкального слуха

1. Музыкальная лесенка

Развитие чувства ритма

1. Сыграй как я
2. Веселые молочные
3. Игрушки пляшут
4. Лошадки

Развитие тембрового и динамического слуха

1. Колокольчики
2. Узнай свой инструмент
3. Громко-тихо
4. Нам игрушки принесли
5. Шум или музыка
6. Музыкальная посылка

Развитие слухового внимания и силы звука

1. Тихо – громко – очень громко

Развитие тембрового слуха и исполнительских навыков

1. Наш оркестр
2. В гости лесенка пришла

На определение жанра и развитие памяти

1. Разбудим Таню

Развитие динамического слуха и чувства ритма

1. Послушный футбол

Развитие творческих представлений

1. Солнышко и туча

Развитие музыкального слуха, певческого дыхания и творчества

1. Веселая дудочка

Развитие слухового внимания и чувства ритма

1. Игра с молотком

Игра на развитие звуковысотного слуха «Где мои детки?»

Игровой материал. Четыре больших карточки и несколько маленьких (по числу играющих). На больших карточках изображены гусь, утка, курица, птица; на маленьких — утята, гусята, цыплята, птенчики в гнездышке.

Ход игры. Дети сидят полукругом напротив воспитателя, у каждого по одной маленькой карточке. Воспитатель предлагает поиграть и начинает рассказ: «В одном дворе жили курица с цыплятами, гусь с гусятами, утка утятами, а на дереве в гнездышке птица с птенчиками. Однажды подул сильный ветер. Пошел дождь, и все спрятались. Мамы-птицы потеряли своих детей. Первой стала звать своих детей утка (показывает картинку): «Где мои утята, милые ребята? Кря-кря!» (поет на ре первой октавы).

Дети, у которых на карточках изображены утята, поднимают их и отвечают: «Кря-кря, мы здесь» (поют на звуке ля второй октавы). Воспитатель забирает у ребят карточки и продолжает: «Обрадовалась уточка, что нашла своих утят. Вышла мама-курица и тоже стала звать своих детей: «Где мои цыплята, милые ребята? Ко-ко!» (поет на ре первой октавы). Игра продолжается, пока все птицы не найдут своих детей.



**Игра
на развитие тембрового и
динамического слуха
«Колокольчики»**

Цель: учить детей различать силу звучания.

Игровой материал: наборы колокольчиков разной величины.

Ход игры: воспитатель играет на фортепиано, меняя силу того, как звучит инструмент. На громкое звучание поднимают вверх большие колокольчики, на тихое – маленькие, на умеренно громкие – средние.



**Игра на развитие
тембрового и
динамического слуха**

«Узнай свой инструмент»

Цель: упражнять детей в восприятии двух звуков (до1 – до2). Необходимо знание попевки «Дудочки и барабан» сл. Ю. Островского, муз.

Р. Рустамова.

1. Заиграла дудка: «Я плясать пойду,
в пляс за мной ребята, ду-ду-ду!»

2. Барабан грохочет, будто сильный гром:
«В лес за мной ребята, бом-бом-бом!»

Игровой материал: дудка и барабан, ширма.

Ход игры: воспитатель предлагает детям отгадать, на чем будет играть: на дудке или на барабане. По звучанию музыкальной игрушки, которую не видно, а только слышно (за ширмой, дети отгадывают). Кто первый отгадал, выходит и становится впереди. Воспитатель поет песню. Про дудку или барабан, дети имитируют игру на этих инструментах.

Игра на развитие звуковысотного слуха «Кто в домике живет?»

Цель: учить детей различать высоту звуков.

Игровой материал: на карточке нарисован красочный терем в два этажа: нижние окна большие, верхние – поменьше. Внизу под каждым окном изображены рисунки: кошка, медведь, птица. Каждое окошко открывается и закрывается. Внутри него находятся вставные кармашки, куда вставляются картинки перечисленных животных, а также картинки с изображением детенышей этих животных.

Ход игры: воспитатель рассаживает детей полукругом и показывает дом-теремок, в котором живут кошка с котенком, птица и птенчиком и медведь с медвежонком. «На первом этаже, - говорит воспитатель, - живут мамы, на втором (с маленькими окошками) – их дети.

Однажды все ушли гулять в лес, а когда вернулись домой, то перепутали кто где живет. Поможем им найти свои комнаты».

Раздает каждому по одной карточке. Проигрывается знакомая мелодия в различных регистрах. Например, звучит мелодия песни «Серенькая кошечка» В. Витлина. Ребенок, у которого соответствующая карточка, вставляет ее в окошко первого этажа напротив рисунка, изображенного на домике. Звучит та же мелодия, на октаву выше. Встает ребенок с карточкой котенка и помещает ее в окошке на втором этаже. Так же игра проводится с музыкой про птичку и медведя. Она продолжается до сих пор, пока все карточки не будут вставлены в кармашки.

В конце игры воспитатель поощряет правильные ответы. Если кто-то ошибся, объясняет, что медведь не поместится в кроватку кошечки и не сможет сесть за ее стол, и т.д.



Игра на развитие тембрового и динамического слуха

«Громко-тихо»

Цель: упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Необходимо знать песню «Громко-тихо» сл. Ю. Островского, муз. Е. Тилличевой

- У ребяток ручки хлопают, тихо-тихо ручки хлопают.

- Громче хлопают, сами хлопают. Ну и хлопают, вот так хлопают.

- У ребяток ножки топают, тихо-тихо топают,

Громче топают, сами топают, Ну и топают. Вот так топают.

Ход игры: воспитатель поет. Дети сидят на стульях полукругом, хлопают и топают (громко, тихо) в зависимости от содержания текста песни. После того, как дети усвоят задание, можно предложить им различную динамику по фортепианному сопровождению.

Игра на развитие тембрового слуха

«Нам игрушки принесли»

Цель: учить детей различать силу звучания.

Игровой материал: музыкальные игрушки (дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек); кошка (мягкая игрушка); коробка.

Ход игры: Воспитатель берет коробку, перевязанную лентой, достает оттуда кошку и поет песню «Серенькая кошечка» В. Витлина. Затем говорит, что в коробке лежат еще музыкальные игрушки, которые кошка даст детям, если они узнают их по звучанию. Педагог незаметно от детей (не ширмой) играет на муз. игрушках. Дети узнают их. Кошка дает игрушки ребенку, тот звенит колокольчиком. Затем кошка передает игрушку другому ребенку. Одна и та же дудочка передается, желательно иметь их несколько.

Игру можно провести на праздничном утреннике или в часы досуга.

Игра на развитие звуковысотного слуха «Веселые матрешки»

Цель: учить детей различать звуки по высоте.

Игровой материал: матрешки трех величин по числу играющих, металлофон.

Ход игры: воспитатель играет на металлофоне, когда звук низкий – танцуют маленькие матрешки, высокий – высокие, средний – средние.



Игра на развитие звуковысотного слуха «Три медведя»

Цель: учить детей различать высоту звуков.


Игровой материал: плоскостное изображение медведей: большого, среднего и маленького размеров на каждого ребенка. «Мишка» А. Раухверга

Ход игры:

1 вариант – когда произведение звучит в высоком регистре, выходят погулять медвежата, когда в среднем – мамы медведицы, в низком – папы медведи. Последовательность регистровых звучаний варьируется.

2 вариант – дети изображают медведей и каждый ребенок двигается в соответствии с заданной ему ролью и под соответствующее звучание музыкального произведения.





Игра на развитие звуковысотного слуха «Чудесный мешочек»

Игровой материал. Небольшой мешочек, красиво оформленный аппликацией. В нем игрушки: мишка, заяц, птичка, кошка, петушок. Можно использовать персонажи из кукольного театра.

Ход игры. Участвует вся группа. «Дети,— говорит воспитатель,— к нам на занятие пришли гости. Но где же они спрятались? Может быть, здесь? (Показывает мешочек.) Сейчас мы послушаем музыку и узнаем, кто там». Музыкальный руководитель проигрывает мелодии знакомых детям произведений: «Петушок» — русская народная мелодия, «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Воробушки» М. Красева, «Медведь» В. Ребикова и др. Дети узнают музыку, кто-либо из них достает из мешочка соответствующую игрушку и показывает всем.

Игра на развитие звуковысотного слуха «Подумай и отгадай»

Игровой материал. Карточки (по числу играющих), на которых изображены медведь, зайчик, птичка.

Ход игры. Детям раздают по одной карточке. На фортепиано или в грамзаписи звучит мелодия: «Зайчик» М. Старокадомского, «Медведь» В. Ребикова, «Воробушки» М. Красева, Дети узнают мелодию и поднимают нужную карточку. Например, после песни «Медведь» В. Ребикова поднимают карточку с изображением медведя.

Игра на развитие звуковысотного слуха «Курица и цыплята»

Игровой материал. Домик, кукла Маша, металлофон. Все раскладывается на столе. У детей в руках игрушечные птицы (курица и цыплята).


Ход игры. Дети рассаживаются вокруг стола. Воспитатель берет куклу и говорит: «В этом домике живет кукла Маша, у нее есть много кур и цыплят. Их пора кормить, но они разбежались. Маша, позови своих кур. Послушайте, ребята, кого зовет Маша», играет на металлофоне ре второй октавы. Дети с цыплятами в руках встают и ставят их перед Машей. Кукла кормит птиц. Воспитатель просит детей спеть тоненьким голосом, как цыплята, «пи-пи-пи». Затем кукла Маша зовет кур — воспитатель играет на металлофоне ре первой октавы. Дети ставят фигурки кур на стол перед Машей и поют на этом же звуке «ко-ко-ко».



Игра на развитие звуковысотного слуха «Угадай-ка»

Игровой материал. 4—6 больших карточек — каждая разделена на две части. На первой половине изображен гусь, на второй — гусенок (утка — утенок, кошка — котенок, корова — теленок и т.д.). Фишки — по две на карточку.

Ход игры. Игра проводится с подгруппой детей (4—6) за столом. У каждого одна карта и две фишки. Воспитатель произносит: «Га-га-га» (поет на ре первой октавы). Дети, у которых на карточке изображен гусь, должны закрыть его фишкой. Воспитатель произносит: «Га-га-га» (поет на ля первой октавы), дети закрывают фишкой картинку с гусенком.



Игра на развитие ритмического слуха «Кукла шагает и бежит»

Цель: учить детей различать музыку разного ритма. Необходимо знание песенки «Что за куколка у нас» сл.Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой



1. Что за куколка у нас, сладко спит она сейчас,
Коля с ней играть начнет – кукла встанет и пойдет.
2. Что за куколка у нас, сладко спит она сейчас,
Таня с ней играть начнет – кукла встанет и пойдет.

Игровой материал: Кукла

Ход игры: воспитатель дает кому – либо из детей куклу и поет один из куплетов песенки. Ребенок «укачивает» куклу. Затем исполняется музыка марша или бега, и кукла в руках ребенка «шагает» или «бежит».

Игра на определение жанра и развитие памяти «Разбудим Таню»

Цель: учить детей различать музыку разного характера: ласковую колыбельную, веселую плясовую. Выполнять действия соответствующие данной музыке.

Игровой материал: кукла, игрушки (собачка, петушок, мишка).

Ход игры: воспитатель, напевая «Колыбельную», «укачивает» куклу. Затем предлагает детям разбудить ее. Дети зовут куклу по имени или хлопают в ладоши под веселую музыку – «кукла просыпается». При повторном исполнении песни куклу могут разбудить игрушки «собачка», «петушок», «мишка».