


# СЕМЬ НОТ ДЛИННОЮ В ПОЛТОРА СТОЛЕТЬЯ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР ЕВРОПЫ И  
РОССИИ  
ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ  
18 – 19 ВЕКАХ.



# Франц Шуберт

1797-1828 великий

австрийский

композитор,

один из

основоположников

романтизма в музыке,

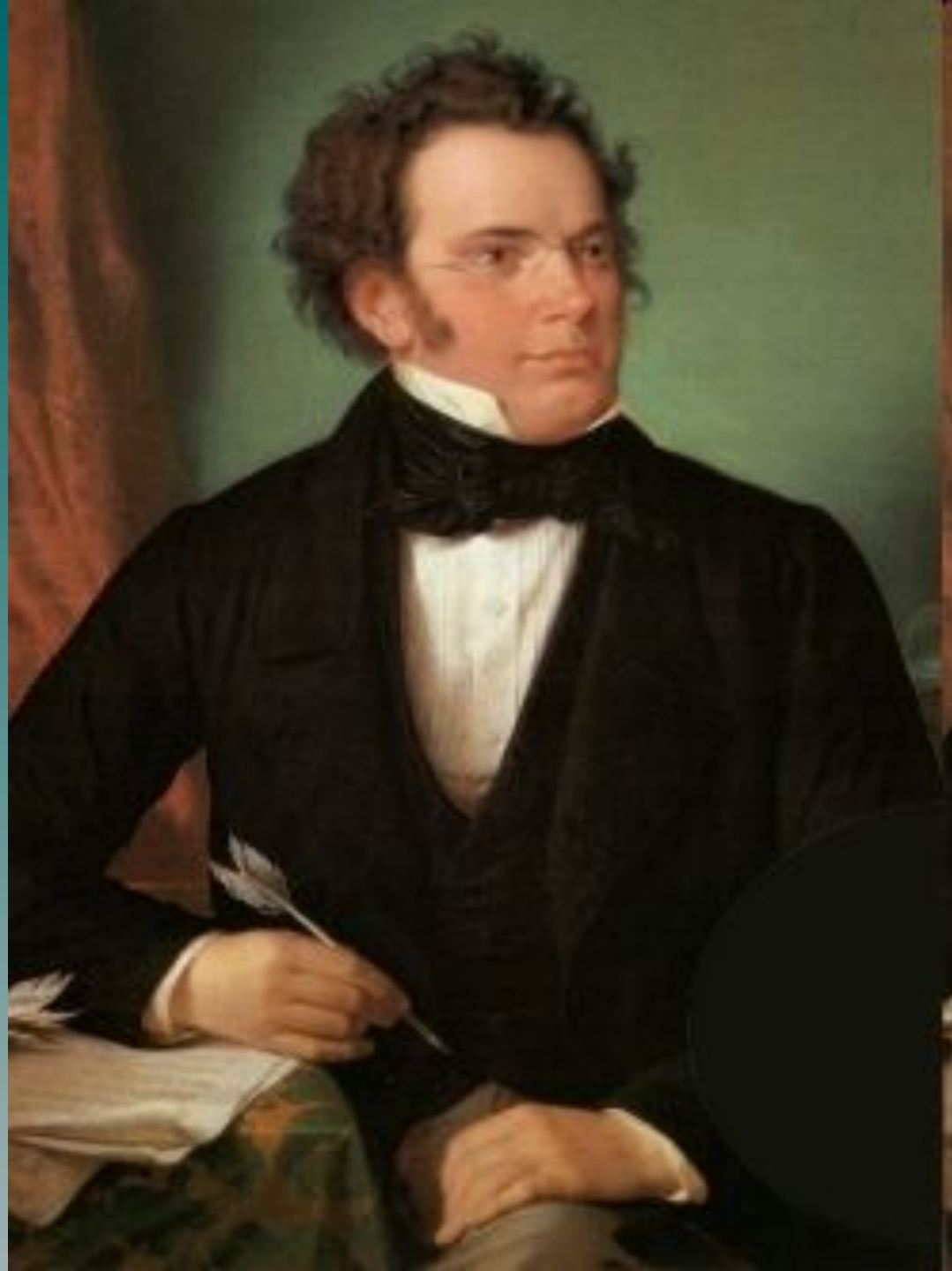
автор около 600 песен,  
девяяти симфоний (в том

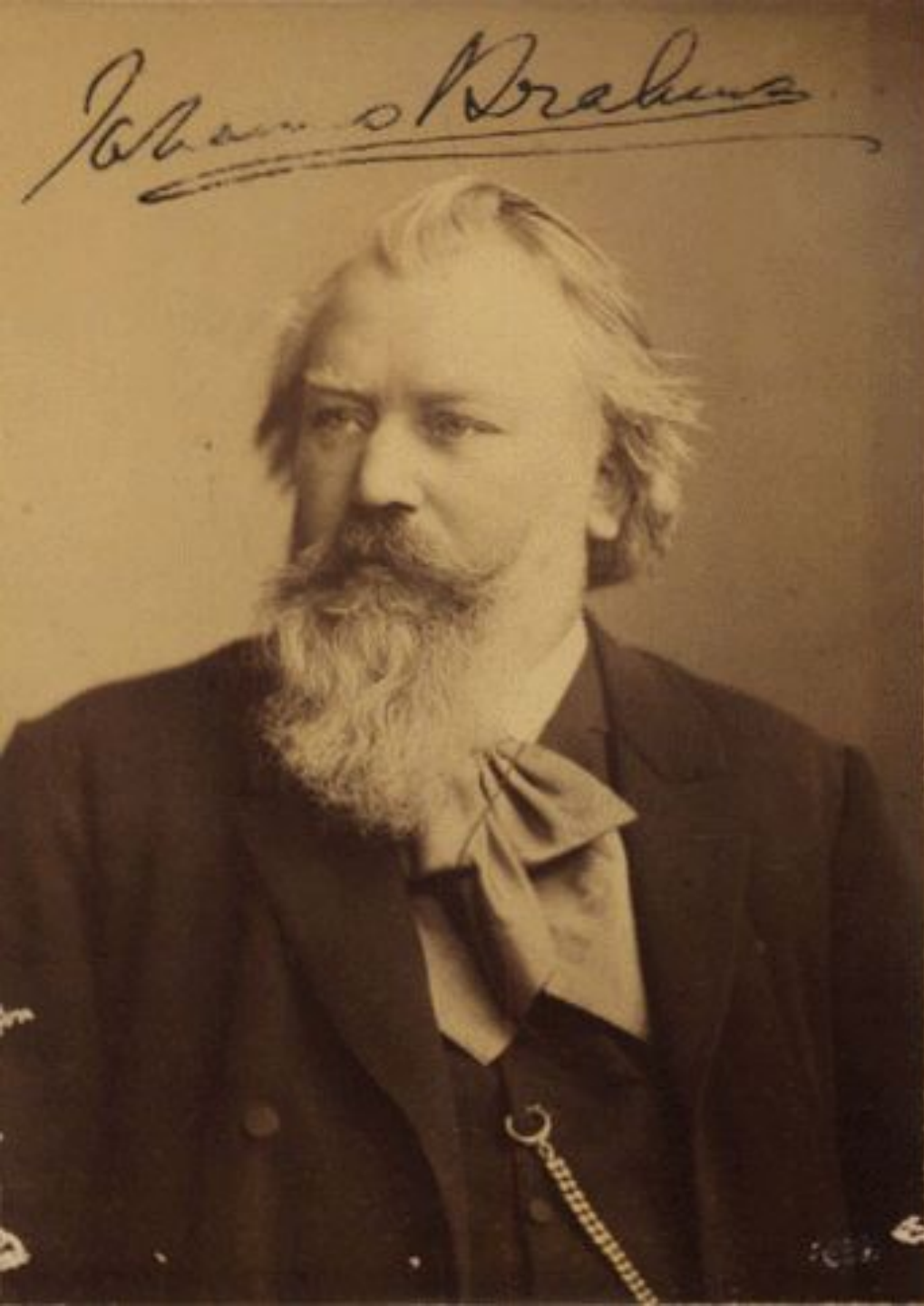
числе знаменитой

«Неоконченной  
симфонии»), а также

большого количества

камерной и сольной  
фортепианной музыки.





# ИОГАННЕС БРАМС (1833-1897)

не писал опер, но работал во всех других жанрах.

Брамсом написано более 800 произведений: песни, серенады и вариации, концерты и пьесы для фортепиано и скрипки, кантаты.

Особенно прославились его симфонии. Брамс самобытен и самостоятелен. Благодаря упорному труду он выработал собственный стиль. Самым выдающимся произведением является его «Немецкий реквием».

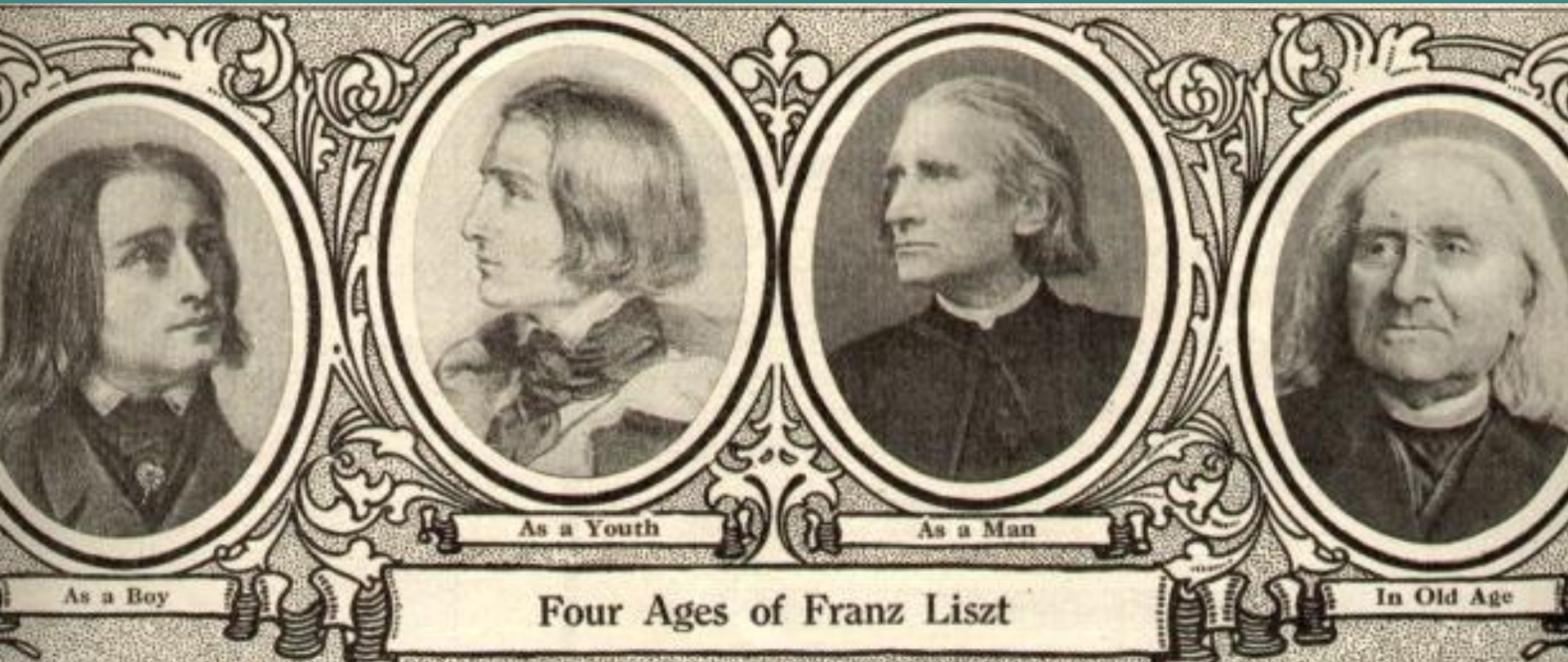
# РОБЕРТ ШУМАН (1810-1856)

- ◆ Интеллектуал и эстет, в своей музыке Шуман больше, чем любой другой композитор, отразил глубоко личностную природу Романтизма. Его ранняя музыка, интроспективная и зачастую причудливая, была попыткой порвать с традицией классических форм и структур

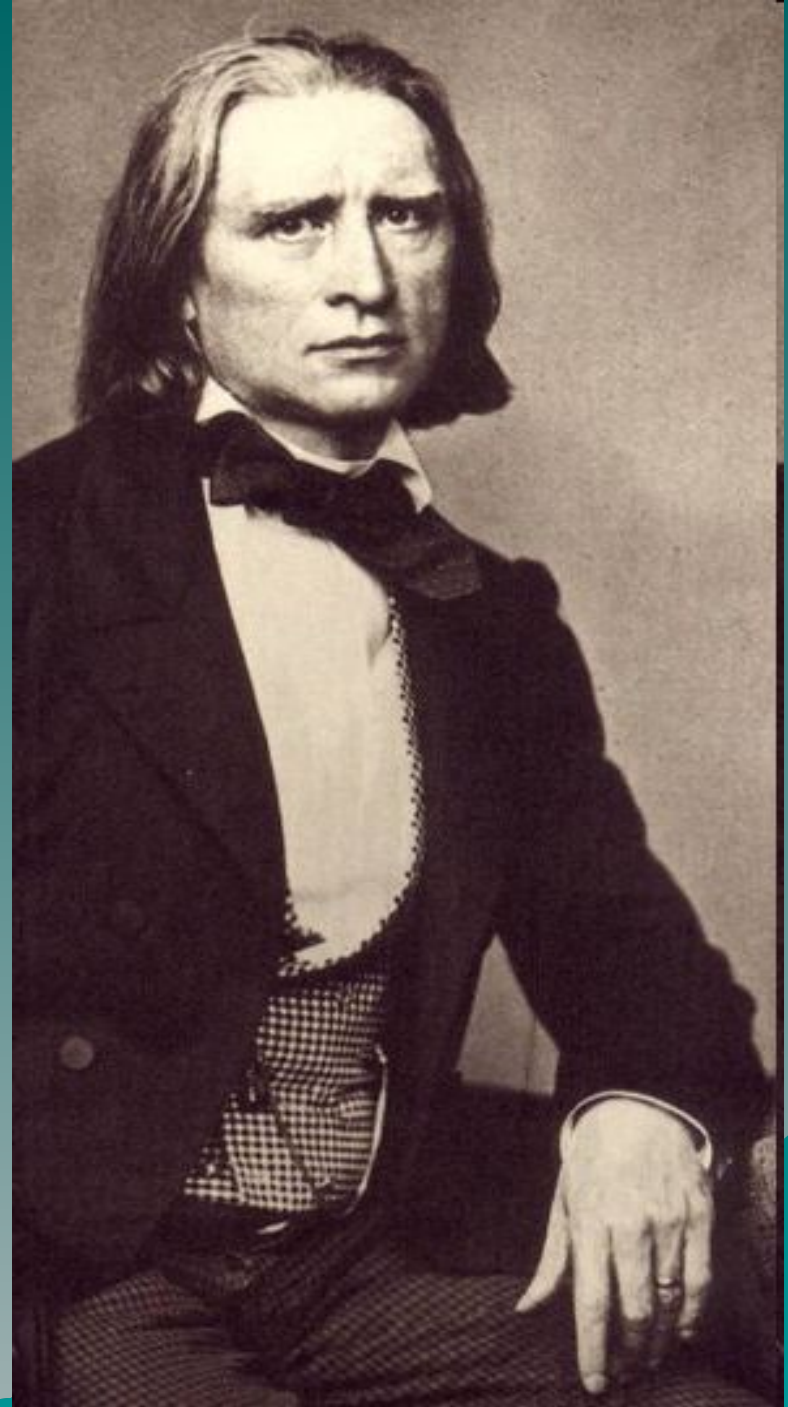




**Ференц (Франц) Лист 1811 - 1886**, австро-венгерский композитор, пианист, педагог, дирижёр, публицист, один из крупнейших представителей музыкального романтизма.

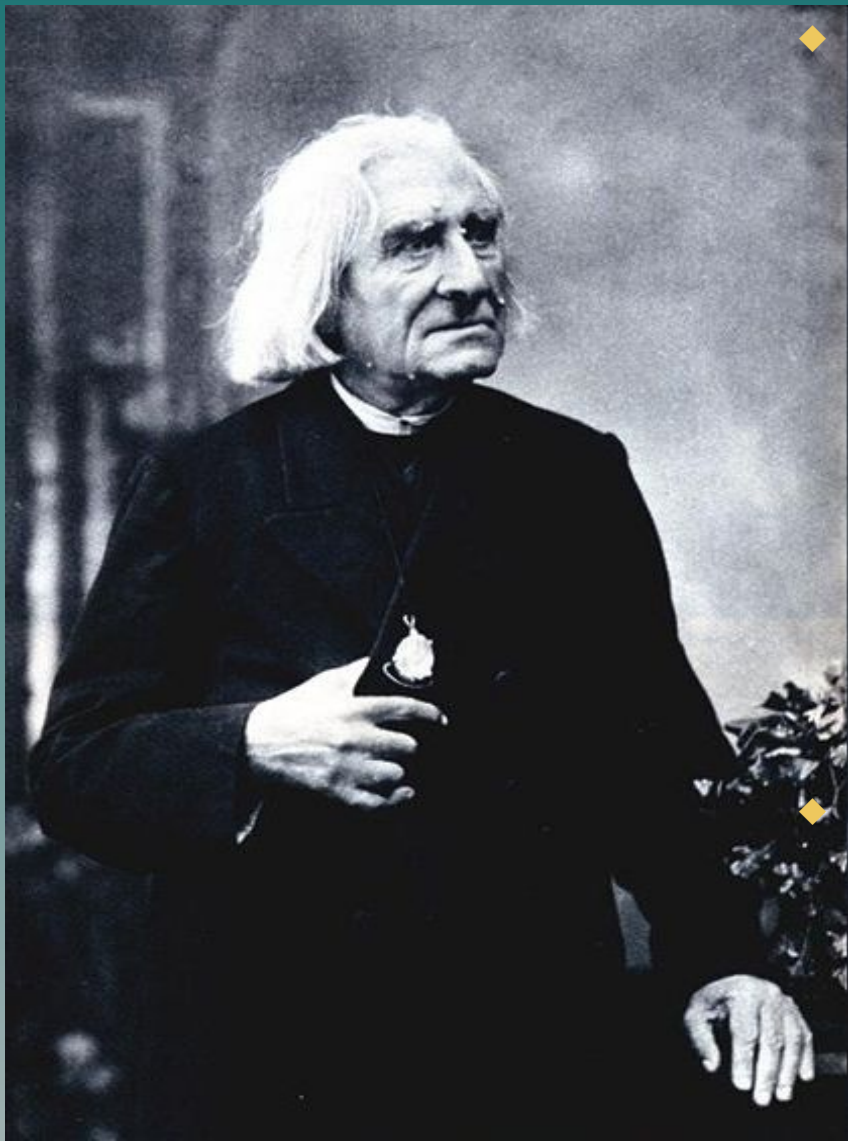


Лист стал величайшим пианистом XIX века. Его эпоха была расцветом концертного пианизма, Лист был в авангарде этого процесса, имея безграничные технические возможности. До сих пор его виртуозность остается ориентиром для современных пианистов, а произведения — вершинами фортепианной виртуозности.



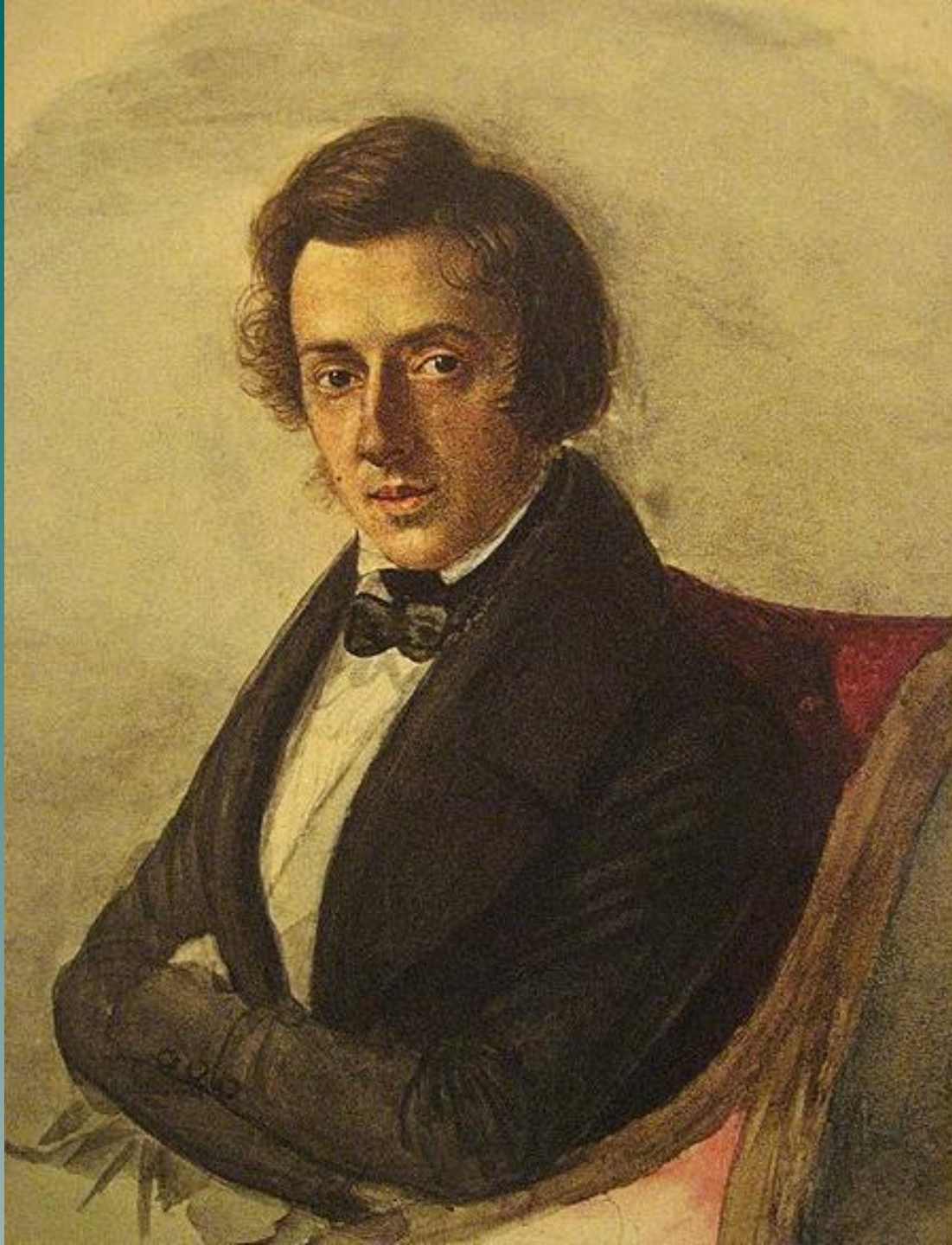


# НОВАТОРСТВО ФЕРЕНЦА ЛИСТА.



◆ Он говорил, что время «чистых искусств» закончилось. Для Листа в искусстве бесспорна связь музыки с живописью, архитектурой, хотя и литература играла большую роль. Отсюда такое обилие программных произведений: «Обручение» (по картине Рафаэля), «Мыслитель» (скульптура Микеланджело на надгробии Лоренцо Медичи) и множество других.

◆ Лист верил в силу искусства, которое может влиять на огромные массы людей, бороться со злом. С этим связана его просветительская деятельность.



# ФРЕДЕРИК ШОПЕН

1810 - 1849

ПОЛЬСКИЙ

КОМПОЗИТОР И

ПИАНИСТ-

ВИРТУОЗ,

ПЕДАГОГ.



# Портрет Шопена

работы Эжена Делакруа, 1838

- ◆ Никогда Польша, не давала такого музыкального гения. Его творчество почти целиком является пианистическим. Обладая деликатной, замкнутой натурой, он писал, в основном, в рамках камерного жанра
- ◆ В полонезах, балладах Шопен рассказывает о своей стране, Польше, о красотах её пейзажей и трагическом прошлом. В этих произведениях он использует лучшие черты народных мелодий. Вместе с тем Шопен исключительно самобытен. Музыка его отличается смелой изобразительностью и нигде не





Памятник  
Шопену в  
Варшаве





**Никколó  
Паганíни**  
1782—1840  
итальянский  
скрипач и  
гитарист-  
виртуоз,  
композитор.






Новаторство Паганини — одно из ярких проявлений музыки романтизма. Он произвёл переворот в исполнительском скрипичном искусстве, обогатив и расширив возможности инструмента. В свои скрипичные пьесы Паганини ввёл новые колористические и технические эффекты, широко использовал весь диапазон инструмента, игру на одной струне, технику двойных нот.

# ОПЕРНОЕ ИСКУССТВО 19 ВЕКА

ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ,  
ЖОРЖ БИЗЕ,  
РИХАРД ВАГНЕР

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.

ДЖУЗЕППЕ  
ВЕРДИ

(ИТАЛИЯ)



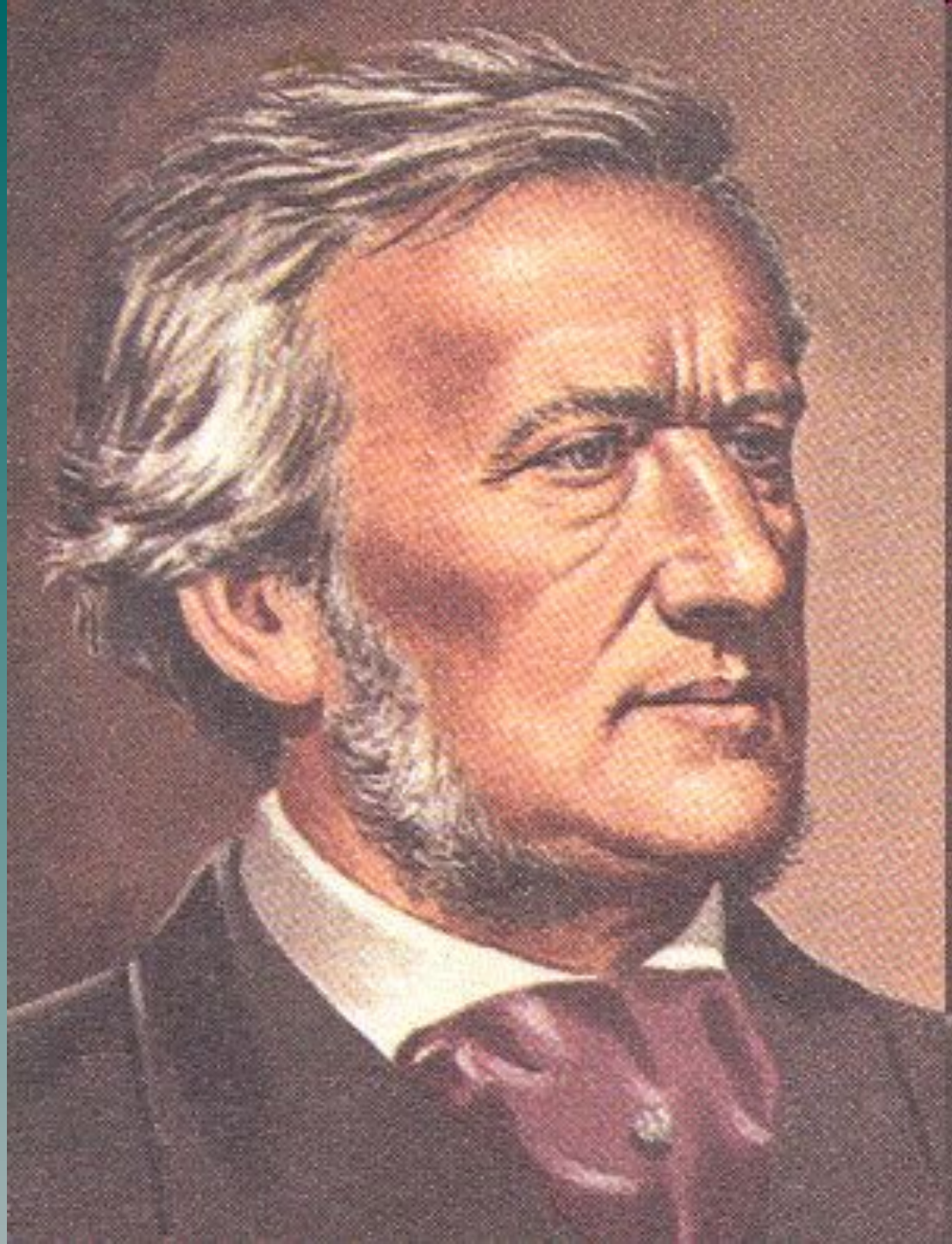




ЖОРЖ  
БИЗЕ

(ФРАНЦИЯ)

РИХАРД  
ВАГНЕР  
(ГЕРМАНИЯ)





# БАЙРОЙТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ТЕАТР



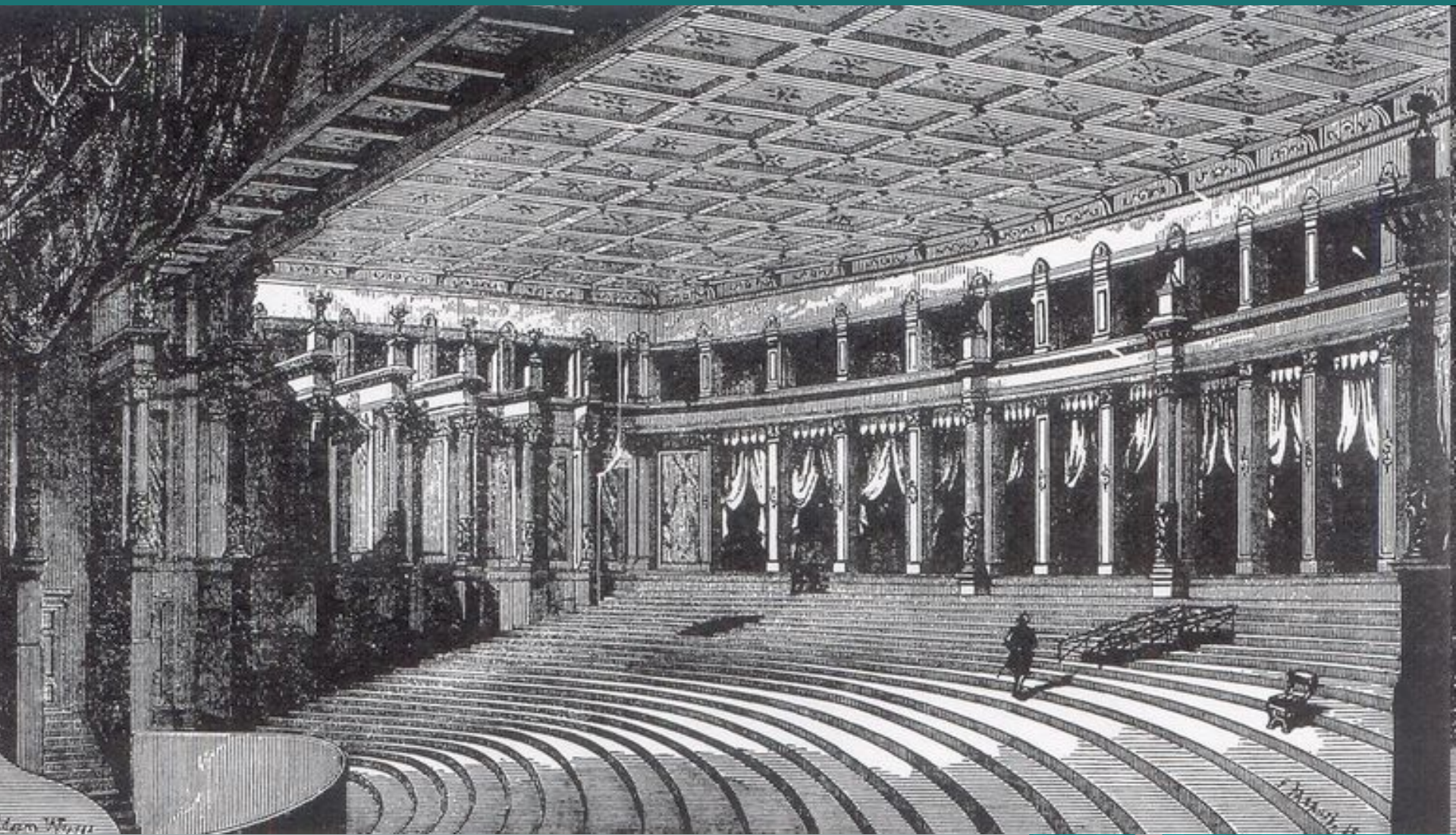


# ВИД БАЙРОЙТСКОГО ТЕАТРА В НАШИ ДНИ





# Вид зала в 1870-е годы





# БАЙРОЙТСКИЙ ЗАЛ В 1882

Г.





# СЦЕНА ИЗ ОПЕРЫ ВАГНЕРА «КОЛЬЦО НИБЕЛУНГА»

direct  
live

mezzo

La gracieuse déesse  
est sublime et légère





ИЛЛЮСТРАЦИИ  
И К ОПЕРЕ  
«КОЛЬЦО  
НИБЕЛУНГА»



BENNO FÜRMAN

KRISTANNA LOKEN

ALICIA WITT

ULI EDEL FILM  
**RING OF THE NIBELUNGS**  
DER FLUCH DES DRACHEN



DVD  
VIDEO



# ПОЛЁТ ВАЛЬКИРИЙ

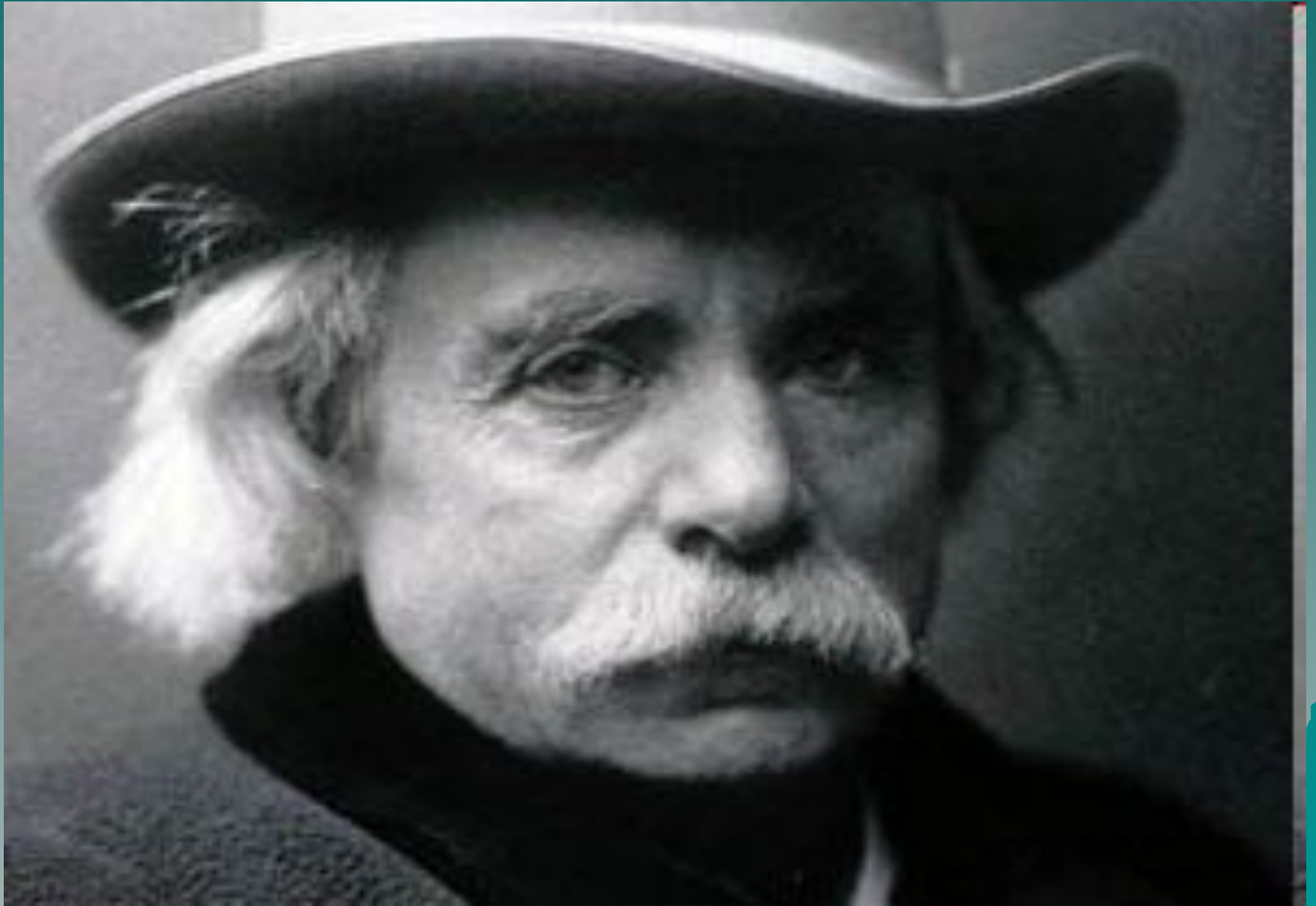




ИОГАНН  
ШТРАУС  
(Австрия)



# ЭДВАРД ГРИГ (Норвегия)



Камиль  
Сен – Санс  
(Франция)

