

*«Звонящая песнь колоколов-
это голос жизни»*

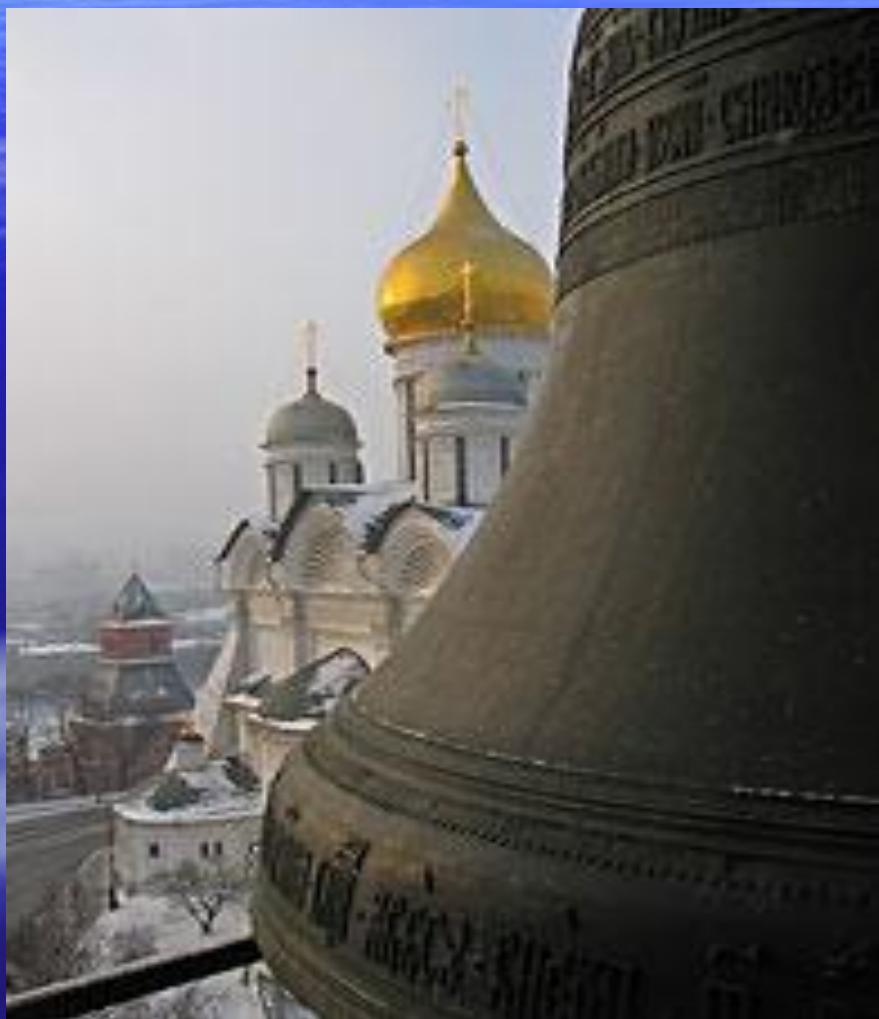


Под звоном православных колоколен
Вернись к истокам, праведная Русь,
Покорная единой Божьей воле.
Я за тебя, Россия, помолюсь.

Земля церквей, живых колоколов,
Ваш зов призывным разольётся звоном,
И музыка, звучащая из слов,
Как возвращенье к церкви и иконам.
Н. Сенчева







Звон невольно отрывает все мысли от земли и уносит их в поднебесную высь и наполняет сердце радостным светлым чувством, как будто в него вливается гармония, отголоски далёкого рая...наполняет душу радостью, надеждой.

Н. Оловянишников

Возникновение колоколов

Ассирийский колокольчик, VI в. до н.э.



Терракотовый колокольчик,
VII в. до н. э. Греция.

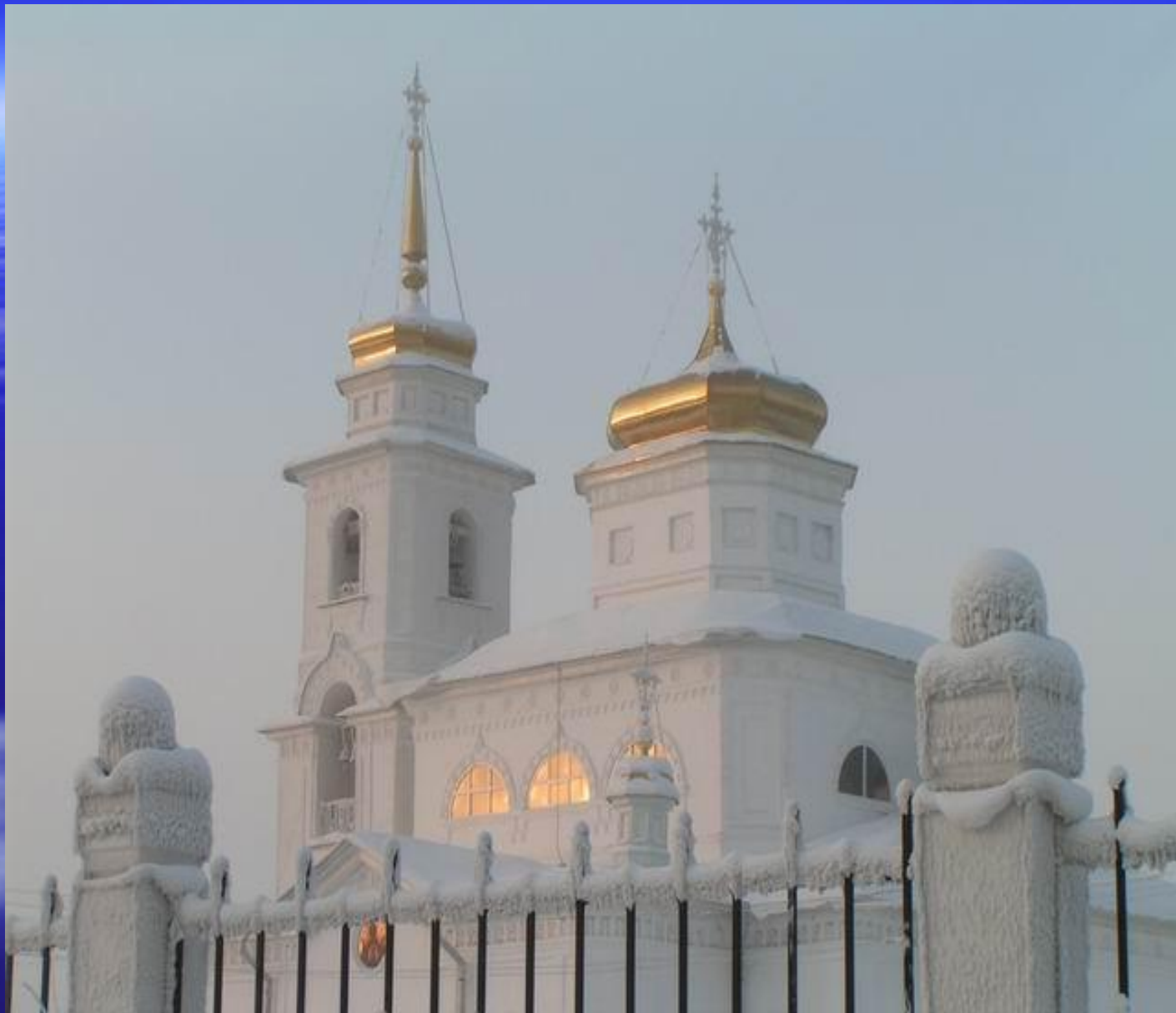




В отношении количества колоколов Россия удерживает первенство перед всеми странами земли. Её церкви в избытке снабжены колоколами всякого рода и величины, в одной Москве их находится до 1700.

Генрих Отто, 1884 г.

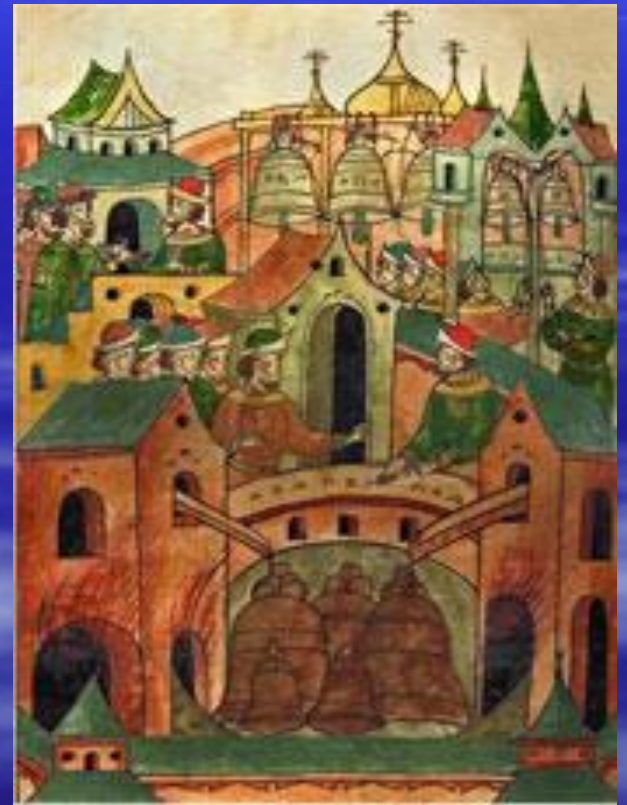




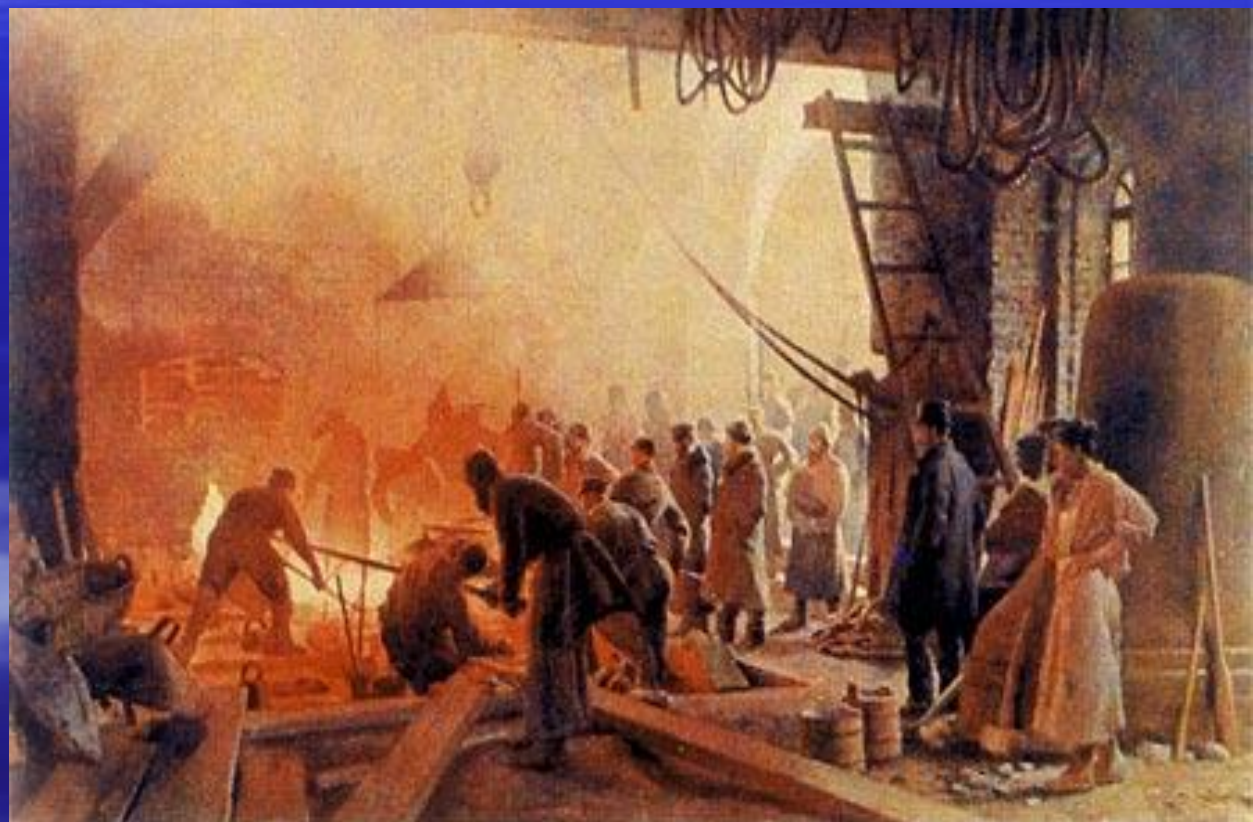


От XI века пришло первые документальные свидетельства о колоколах на Руси.

Первое летописное
свидетельство об отливке
колоколов в Москве
датируется 1346 годом.



Расцвет литья колоколов в России



Колокольная бронза



Гибель колоколов



Привычный православным жителям городов и сёл колокольный звон смолк на рубеже веков.

В течение нескольких лет
плановым порядком было
уничтожено почти всё, что
Православная Русь трепетно
отливала несколько веков.



Как Феникс из пепла...



Современное колоколотейное производство



Сегодня существует несколько совершенно уникальных производств современного литья.

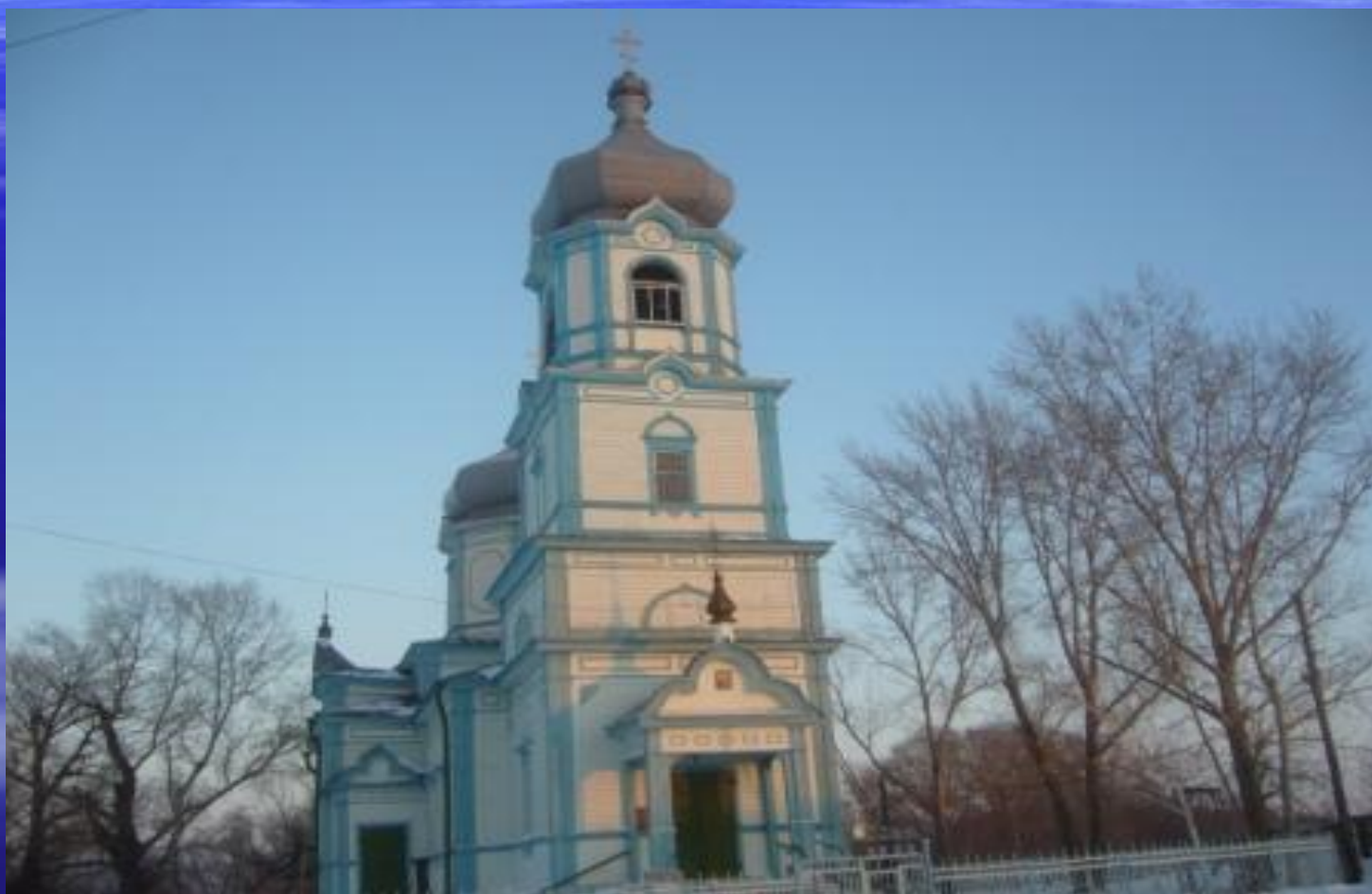
г. Воронеж, фирма «Вера»

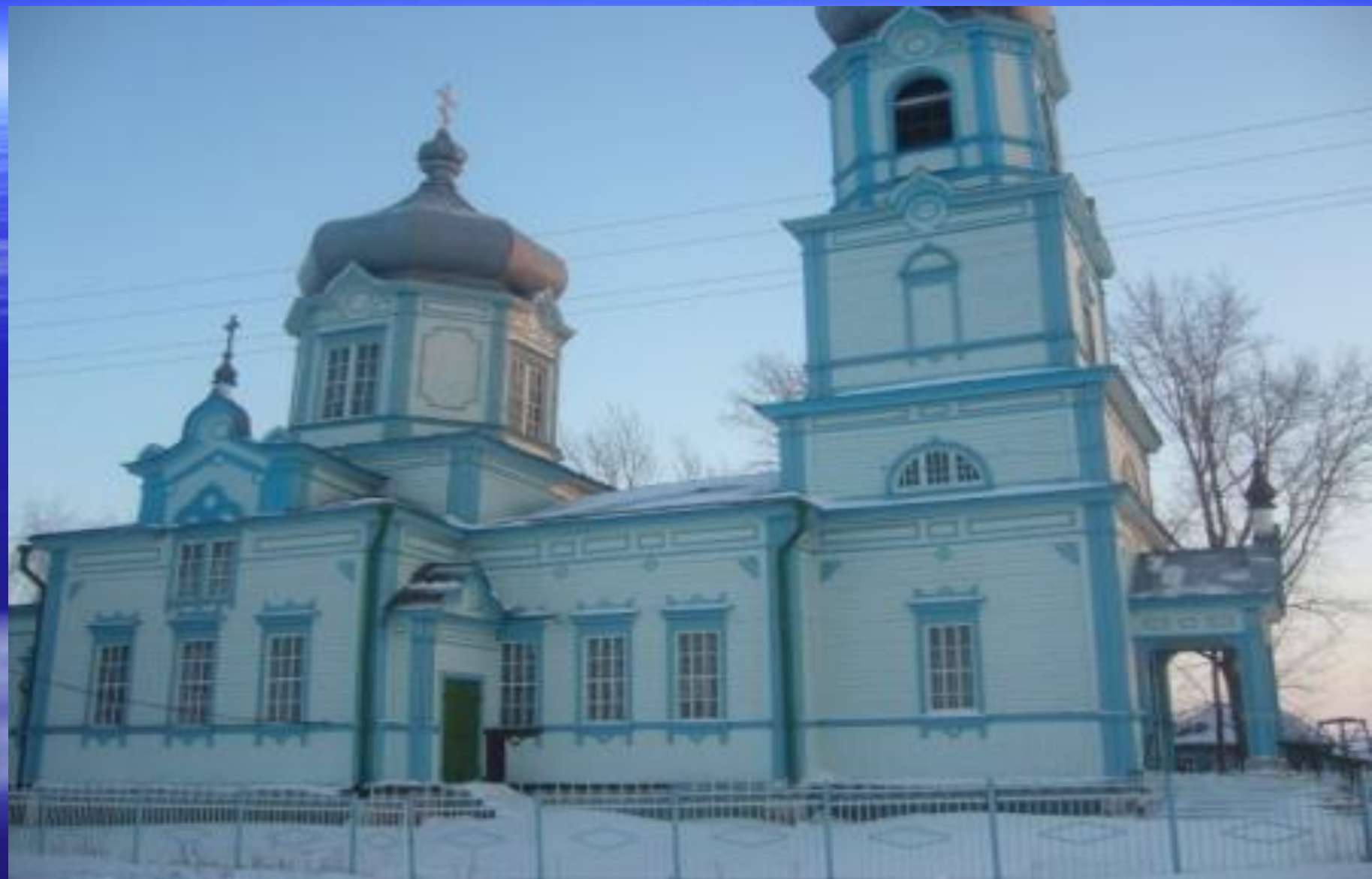
г. Каменск-Уральский,
предприятие «Пятков и К»





Под покровом Богородицы







«Благовестуй земле радость велию, хвалите
небеса Божию славу»

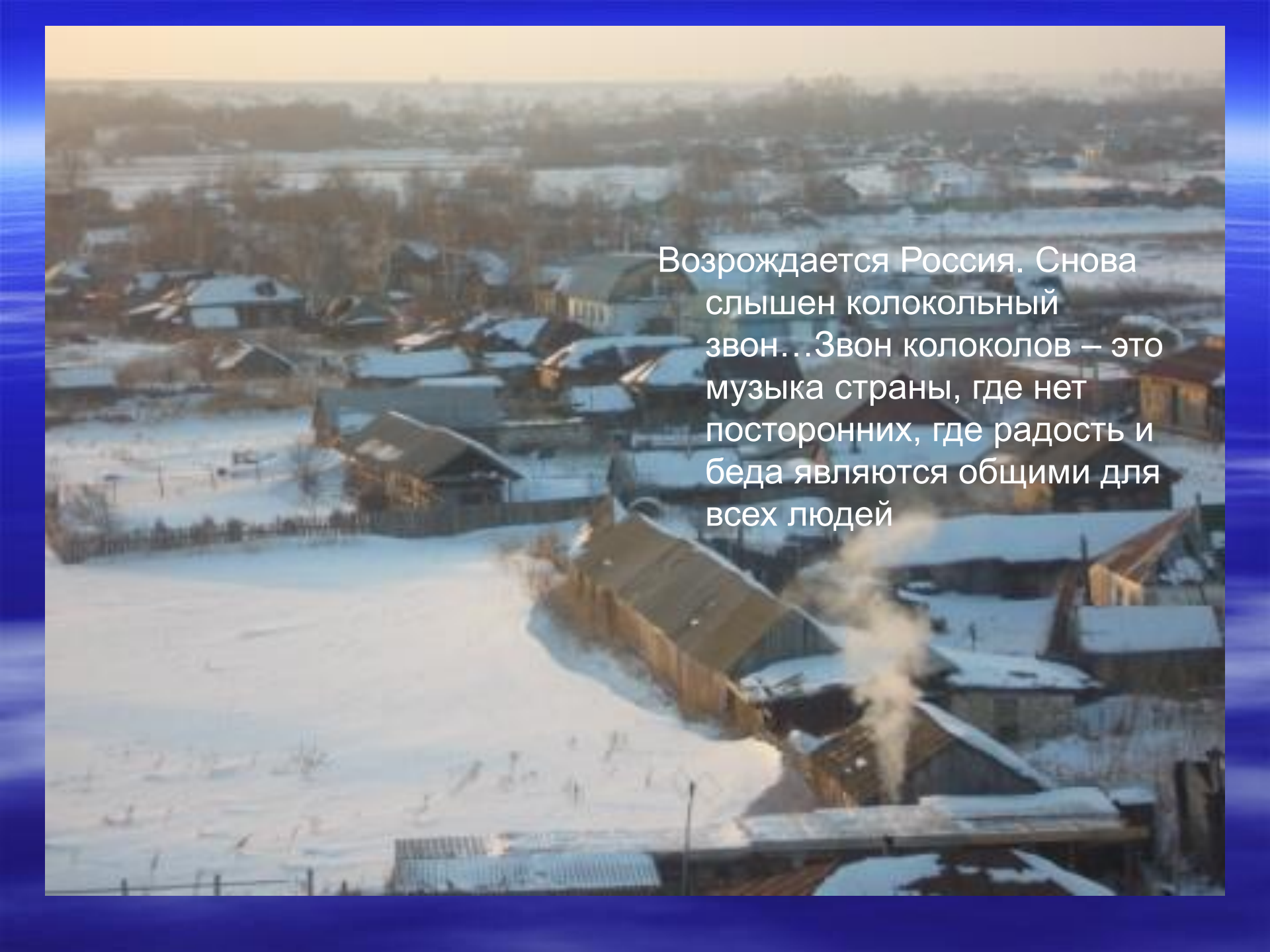








«На стенах твоих, Иерусалим, Я поставил сторожей, которые не будут умолкать ни днём, ни ночью..., напоминая о Господе»

An aerial photograph of a small village in winter. The houses have snow-covered roofs, and a plume of white steam rises from a chimney in the foreground. The scene is bathed in the soft, golden light of dawn or dusk. The text is overlaid on the right side of the image.

Возрождается Россия. Снова слышен колокольный звон... Звон колоколов — это музыка страны, где нет посторонних, где радость и беда являются общими для всех людей