

ЗМОУ

«Средняя общеобразовательная школа №4»



**И.С.Бах
1685-1750**

**Автор -
учитель музыки
Горожанцева
Елена Павловна**

г..Заречный Свердловской области

pptcloud.ru

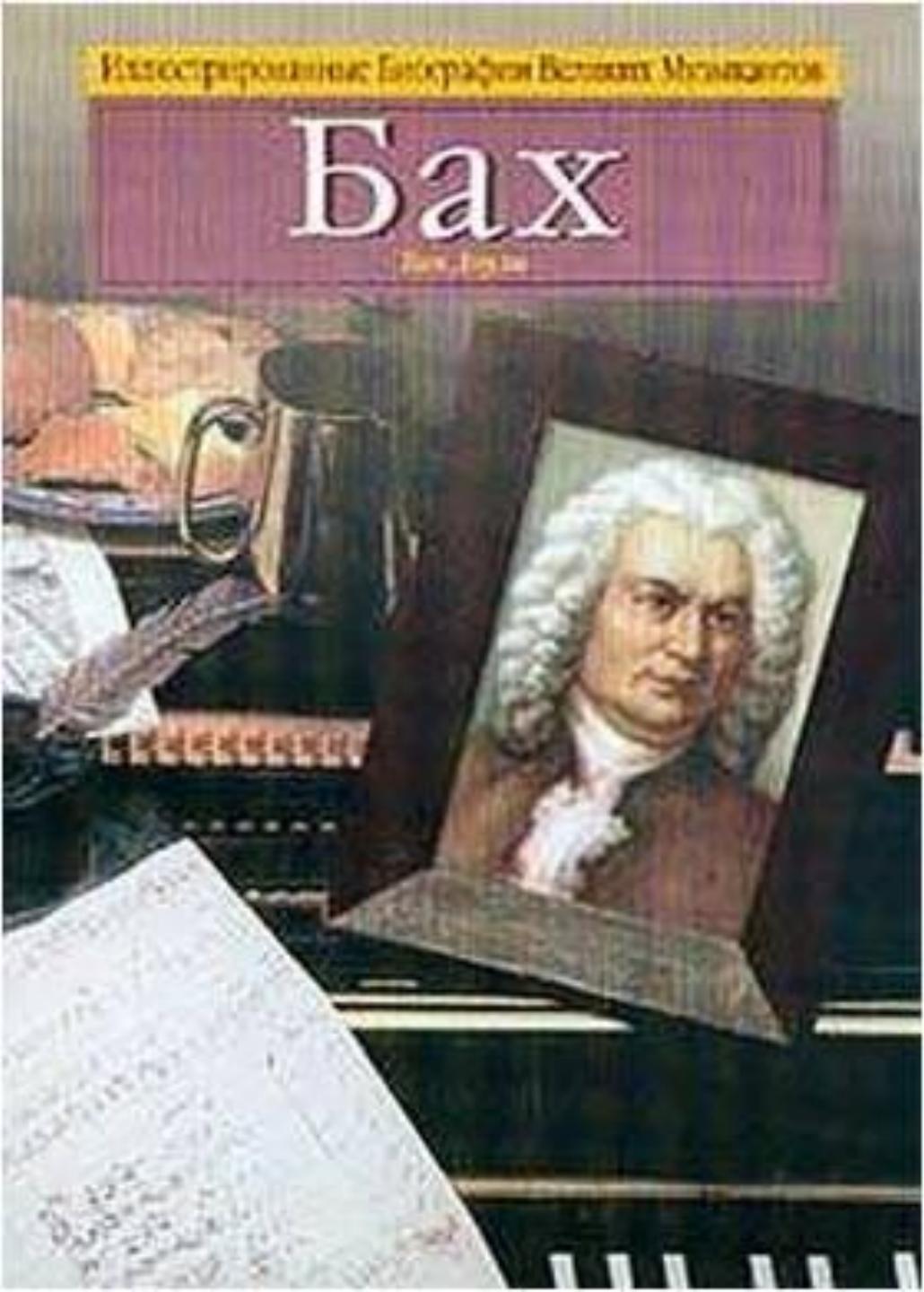
В миллионах километрах от нашей планеты летит космический корабль «Вояджер». Он был запущен с Земли в 1977 году. На своем борту он несёт диск с музыкой Иоганна Себастьяна Баха. Звуками, представляющими человечество, будет «Брандербургский концерт №2»





Иоганн Себастьян Бах родился
в Германии, в городе Эйзенахе







**Написал более
1000
произведений:
Органная музыка.
Вокально-драматическая
музыка.
Инструментальная
музыка.**





Город Веймар. Органный период

В Веймаре (1708 – 1717)
Бах служил городским
органистом.

Годы жизни здесь стали
временем интенсивного
творчества, в котором
основное место
принадлежало
сочинениям для органа

Орган



Прелюдии, фуги,
хоралы, арии





Полифо́ния –
(от греч. - многочисленный
звук)
склад многоголосной музыки,
характеризуемый
одновременным
звучанием, развитием и
взаимодействием нескольких
фактурно равноправных
мелодий (голосов).



Токката и фуга

ре минор



Токката (*прикосновение*) – это полифоническая пьеса виртуозного характера

Фуга (*бег*) - это высшая форма полифонической музыки, в которой одна музыкальная тема звучит последовательно в разных голосах, «разговор голосов»

Город Кётен. Инструментальный период

В Кётене (1717 – 1723)

Бах служил капельмейстером при дворе принца Кётенского, где не было органа. Поэтому Бах писал, главным образом, *клавирную и оркестровую музыку.*

В обязанности композитора входило руководить небольшим оркестром, аккомпанировать пению принца и развлекать его игрой на клавире.

Без труда, справляясь со своими обязанностями, Бах всё свободное время отдавал творчеству



Инструментальная музыка:



Сюиты, концерты, ХТК

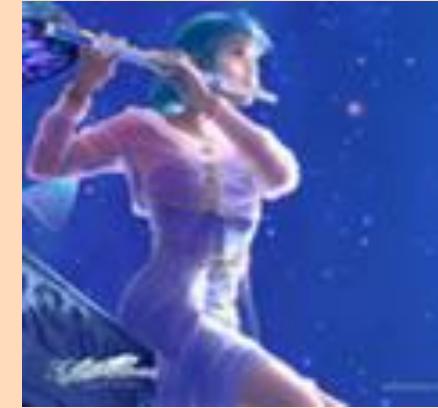
Сюита – это несколько пьес, объединенных общим содержанием
Концерт (состязание) – это музыкальное произведение для солиста и оркестра, в котором солист как бы соревнуется с оркестром

ХТК – Хорошо темперированный клавир – сборник пьес для клавира

Скерцо -шутка, легкая, виртуозная пьеса



Шутка



Шутка (Scherzo)

The image displays three staves of musical notation for flute, arranged vertically. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a continuous pattern of eighth-note pairs and sixteenth-note groups. The middle staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It includes a dynamic marking 'tr' (trill) over a sixteenth-note group. The bottom staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature, continuing the rhythmic pattern established in the first two staves.

Лейпциг. Кантатно-ораториальный период

В Лейпциге (1723 – 1750)

Бах занял должность кантора (*руководителя хора*) певческой школы при церкви Св. Фомы. Бах был обязан обслуживать силами школы главные церкви города и нести ответственность за состояние и качество церковной музыки.

В Лейпциге Бах создал свои лучшие *вокально-инструментальные композиции*: канканты, оратории





**Вокально-драматическая
музыка:
 messы, оратории, канканы,
 Страстей -
 это произведения для хора,
 солистов и органа,
 звучащие во время церковных
 служб и
 на праздниках
(Рождество, Пасха).**

Признание



М Анчаров
Баллада об
органисте

Талант Баха не ограничивался только областью композиции. Он был *лучшим среди своих современников исполнителем на органе и клавесине*. И если как композитор Бах в жизни не получил признания, то в импровизациях за органом его мастерство было непревзойдённым. Это вынуждены были признать даже его соперники.



Играет Бах

Осенний воздух музыкой пропах,

Глотает мир оранжевое зелье,

А над землей, а над землей

Играет Бах, играет Бах, играет Бах,

И звуки музыки его, как листья желтые,

Летят, летят на землю.

Гудит орган, разносит в пух и прах

Всё то, что в нас ненужно и нестойко,

И ни престолов, и ни плах,

А только Бах, всего лишь Бах, один лишь Бах,

Одна лишь музыка,- и только.

И если там, в заоблачных клубах,

Царит Господь, не ведающий страха,

В его распахнутых глазах

Мерцает Бах, сверкает Бах, бушует Бах,

И даже Богу в небесах нет ни пощады,

Ни прощения от Баха.

...Осенний воздух музыкой пропах

Глотает мир оранжевое зелье,

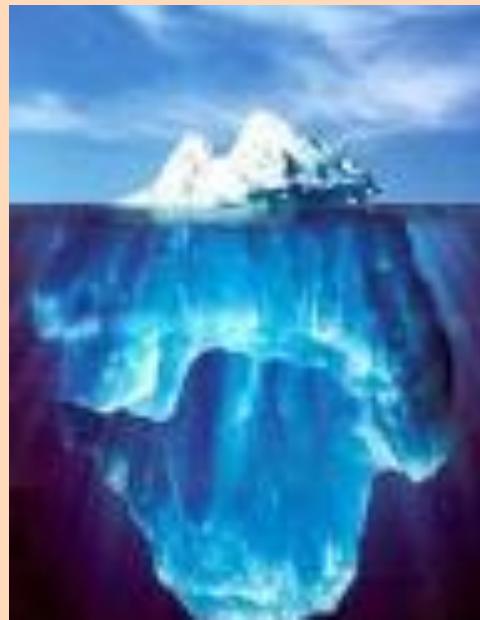
А над землей, а над землей

Играет Бах, играет Бах, играет Бах,



Бах в переводе с
немецкого –
«ручей»

О Бахе говорили,
что он не ручей,
а море-океан!



в века
душе моей!

Н.Н. Ушаков

«Иоганн Себастьян Бах»

Мне дорог Бах...

*Ну как бы вам сказать,
не то чтоб нынче музыки не стало,
но вот такого чистого кристалла
еще нам не являлась благодать.
Какое равновесие страстей,
какая всеобъемлющая совесть,
какая удивительная повесть
о брошенной
в века
душе моей!*



**Спасибо за
внимание!**





Список ресурсов:

1. [http://classic.chubrik.ru/Bach/
WTC1 Richter.html](http://classic.chubrik.ru/Bach/WTC1_Richter.html);
2. <http://bach.su/tags/>;
3. <http://www.melomans.ru>
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki>