

Монтеверди Клаудио

(1567 - 1643)



- Итальянский композитор и поэт-драматург, автор опер и ораторий, один из крупнейших представителей барокко в музыке. В начале карьеры работал в Венеции, где в 1613 году стал капельмейстером в соборе Святого Марка. В 1628 году переехал в Милан, где в 1632 году стал композитором и капельмейстером в театре Скарлатти. Его оперы, такие как «Л'инferno» (1634) и «L'Orfeo» (1607), считаются шедеврами барокко. Он также написал несколько кантат и мотетов. Его творчество оказало огромное влияние на развитие оперы в Европе.

Бах и Гендель - музыканты барокко



***Композиторы
Венской
классической школы***





Mozart_Requiem.wma

Людвиг ван Бетховен (1770-1827)

немецкий
композитор



- В фортепианных произведениях Бетховена, и, в первую очередь, в замечательном цикле из 32 сонат, заключено нечто основное, центральное для его творчества... В многочастной сонатной форме им написаны, кроме фортепианных, скрипичных и виолончельных сонат, все его симфонии, квартеты, трио, все его концерты, иначе говоря, почти все его лучшие произведения... Четыре части сонаты, эмоционально дополняя друг друга, всесторонне охватывают идею композиции... В творчестве Бетховена нас изумляет величественный и мудрый план... Приемы фортепианного стиля Бетховена полны безграничной инициативности... Бетховен никогда не оказывается в плену излишне камерной лиричности... Бетховен стремится к осуществлению величественных музыкальных замыслов, для которых ближе область симфонии...

Франц Йозеф Гайдн *(1732-1809)*

австрийский композитор. Один из представителей венской классической школы.



Гайдна справедливо считают отцом симфонии и квартета, великим основателем классической инструментальной музыки, родоначальником современного оркестра.

- Гайдн написал 24 оперы, преимущественно в жанре итальянской оперы-буффа и оперы-серия, 3 оратории, 14 месс и др. духовные произведения, 104 симфонии, увертюры, марши, танцы, дивертисменты для оркестра и разных инструментов, концерты для клавира и др. инструментов, 83 струнных квартета, 41 фортепьянных трио, 21 струнное трио, 126 трио для баритона (смычкового), альты, виолончели и др. ансамбли, 52 клавирные сонаты, различные пьесы для клавира, песни, каноны, обработки шотландских, ирландских, валлийских песен для голоса с фортепиано (скрипкой или виолончелью по желанию)

