

Презентация подготовлена
Плешаковой
Татьяной Борисовной

Учитель музыки и самопознания
Государственного учреждения
«Средняя школа - гимназия № 9»,
Казахстан, г. Актобе



***Струнные
инструменты -
фундамент
оркестра***

Что такое фундамент?

Фундамент – это опора здания, которая принимает на себя нагрузку и передает ее от вышерасположенных конструкций основанию

Как можно это определение применить к музыкальным инструментам и к оркестру?

Контрабас



Длина его, включая корпус и гриф, - 190 см. Внизу контрабас завершается шпилем. Исполнитель играет на нём стоя или садится на очень высокий специальный стул. Контрабас отчётливо слышен на самых низких, басовых нотах. Его основная задача - давать оркестровый "бас" - опорную ноту в самом низком регистре. Первые контрабасы были сделаны, как утверждают исследователи, в 18 веке мастерами Маджини и Тодини. Небольшие оркестры 18 века - начала 20 века включали в свой состав лишь один контрабас. В современном оркестре их уже 8-9. Роль контрабаса в оркестре огромна: являясь басом оркестра, он создает как бы основу звучания струнной группы. Иногда контрабасам поручают сольную партию в оркестре.

Послушайте, как
звучит контрабас



Виолончель



Виолончель, более чем какой-либо другой инструмент из семейства смычковых, подходит для выражения силы, глубины чувств, возвышенности. Кроме того, на виолончели можно достичь виртуозного совершенства, лёгкости и подвижности. Её звучание мужественно, но ей доступны и нежные, воздушные краски, лиризм, сосредоточенность, напевность. Появилась она в конце 15 - начале 16 века. Во время игры исполнитель ставит инструмент между коленями, упираясь металлическим шпилем в пол. Раньше шпиль не применялся, и музыканты держали виолончель на специальном стуле. Виолончель имеет 4 струны. Этот инструмент обладает самым ярким тембром. С равной силой виолончель передаёт душевное волнение и трогает слушателя задушевностью.

Скрипка



Первые скрипки появились во Франции и Италии в начале 16 века. Вскоре их стали изготавливать по всей Европе. Но лучшими скрипками славилась Италия, давшая миру знаменитых скрипичных мастеров: Н.Амати, А.Гварнери, А. Страдивари. Их скрипки из хорошо высушенных, покрытых лаком пластинок клёна и ели запели лучше самых красивых голосов. На инструментах, созданных руками этих мастеров, играли и поныне играют выдающиеся скрипачи мира. Скрипка имеет четыре струны, каждая из которых неповторима своей звуковой окраской. У верхней она блестяща и ярка, две средние имеют более нежный, поэтический тон, а нижняя - "басок" - Обладает сочностью тембра и силой. Технические возможности скрипки велики: она - самый подвижный и гибкий инструмент среди смычковых. Приёмы игры на ней совершенствовались вместе с искусством отдельных виртуозов.

*Особенно сильно
расширил
возможности
инструмента
итальянец Н.
Паганини.*



Никола Паганини

Послушай звучание скрипки



Альт

АЛЬТ имеет такое же строение, что и скрипка, только чуть большего размера. От этого «голос» этого инструмента чуть ниже, более бархатный. На альте играют точно так же, как и на скрипке.

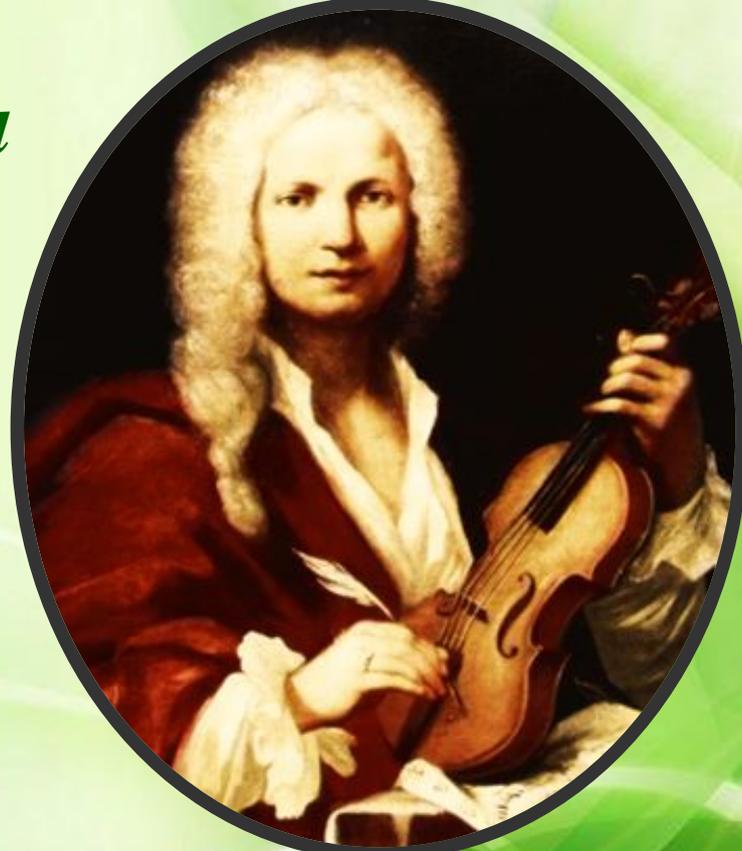


Послушай, как звучит этот инструмент



Антонио Вивальди

«Времена года»















Времена года
музыка и слова Александра Ермолова

1

Белый снег за окном
Кружит неторопливо,
Белоснежным ковром
Покрывая долины.
Но приходит весна,
Разливаясь в капелях.
И звучат птичьих стай
Музыкальные трели.*



Припев:

В любые дни календаря
Под лучезарным небосводом
Стоять и наслаждаться я
Могу в любое время года.

Меня приветствует заря,
Мне улыбается природа.
Наверно, потому что я
Люблю любое время года.
Наверно, потому что я
Люблю любое время года.



2

На сырую траву
У берез и у сосен
Разбросает листву
Золотистая осень.
И холодной зимой,
И в дождливое лето,
И в морозы, и в зной
Так прекрасна планета.
Припев.



Домашнее задание:

Подберите стихи о красоте родного края, о природе.

**Спасибо
за внимание!**

В презентации использовала:

http://farm1.static.flickr.com/118/307849449_91556816e8_b.jpg

http://www.hohmodrom.ru/upload/91/projimg/54720/hohmodrom_Zima.JPG

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/4/81/244/81244641_large_24_krasivaya_zima.jpg

<http://www.activeclub.com.ua/modules/gallery/d/3073-3/02.jpg>

http://bygaga.com.ua/uploads/posts/1354295931_krasivie_kartinki_zima_7659-55.jpg

<http://900igr.net/datas/priroda/4-Zima-2.files/0003-003-Zimoj-idjot-pushistyj-sneg-pojavljajutsja-sugroby-priletajut-snegiri.jpg>

<http://vashprazdnik.org/photo/4f3b63eeee3ba.jpg>

<http://fb.ru/misc/i/gallery/11634/69564.jpg>

**Плешакова Татьяна Борисовна – учитель музыки ГУ СШГ № 9
г. Актобе, Казакстан**

http://bygaga.com.ua/uploads/posts/1354283865_krasivie_kartinki_zima_7659-36.jpg

http://s-cool.ru/images/photos/Shishkin_Rye_XL.jpg

http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/3/14/342/14342512_Nizhegorodskiy_hudozhestvennyy_muzei_Nizhniy_Novgorod_1879.jpg

<http://funforkids.ru/art/autumn/autumn02.jpg>

<http://www.ua.all.biz/img/ua/catalog/522196.jpeg>

<http://krichevsky.info/wp-content/uploads/2013/04/114.jpg>

http://ofsail.com/uploads/posts/2011-04/1302504324_skripka.jpg

<http://www.gitaratut.ru/images/GITARA/arm99013493.jpg>

http://www.chenonceau.ru/images/xdata/_DSC9789.jpg

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1/59/638/59638302_4.jpg

**Плешакова Татьяна Борисовна – учитель музыки ГУ СШГ № 9
г. Актобе, Казакстан**

http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/5/86/458/86458750_large_2714701680x1050.jpg

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/7/98/99/98099063_large_4306511366x768.jpg

http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/4/112/689/112689354_large_1129881920x1080.jpg

http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/7/94/586/94586474_large_3903101440x900.jpg

<http://forum.academ.org/uploads/profile/photo-14811.jpg>

http://tvorite.ru/uploads/posts/2012-04/1334522839_dsc00645.jpg

<http://img01.wikimart.ru/f0/fd/bbd88d21-c4d6-4fcd-a26e-3af0fd0aa9dd.jpeg>

http://intoclassics.net/_nw/304/03567168.jpg

**Плешакова Татьяна Борисовна – учитель музыки ГУ СШГ № 9
г. Актобе, Казакстан**