

Опера

Поэма А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»



**1 ряд: У лукоморья дуб
зелёный;**

Златая цепь на дубе том:

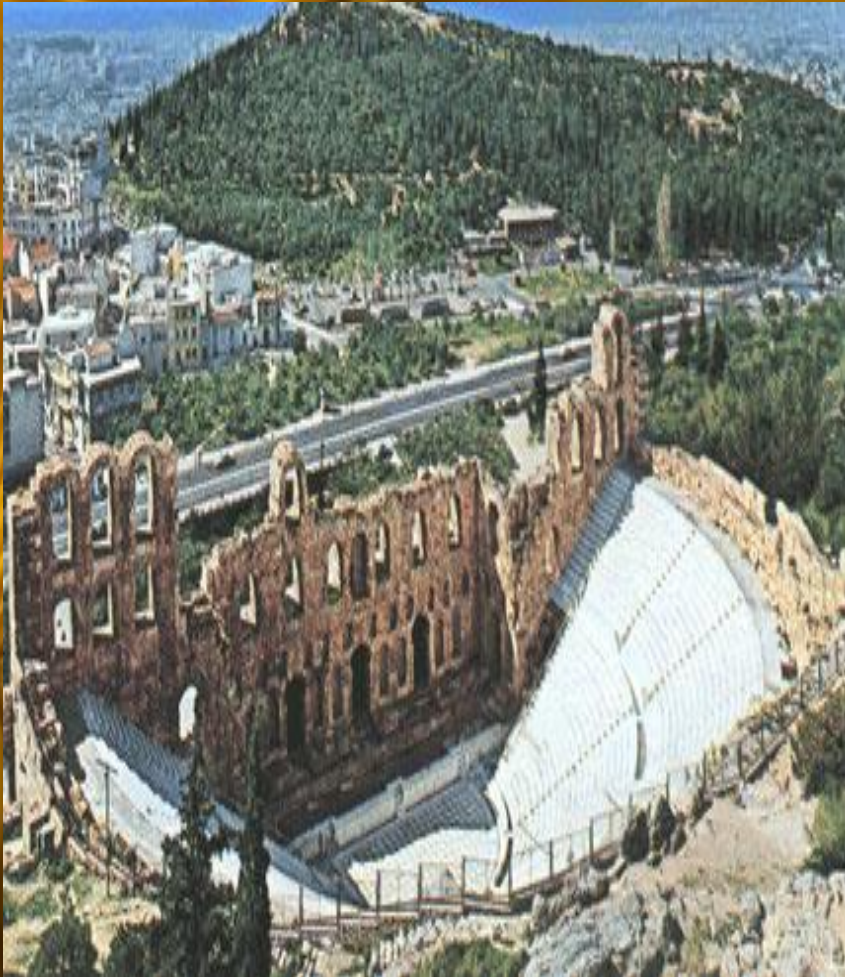
**2 ряд: И днём и ночью кот
учёный**

Всё ходит по цепи кругом;

**3 ряд: Идёт направо – песнь
заводит,**

Налево сказку говорит.

Стремление усилить воздействие сказанного через театрализованные музыкальные элементы возникло в очень далёкие времена.



на открытом воздухе в древней Греции проходили праздники и музыкальные представления. Актёры в масках, в особой обуви, увеличивающей их рост, декламировали нараспев трагедии, прославляющие силу человеческого духа. Так зарождался жанр в музыке – ОПЕРА.



музыки -опера. Слово «орега» в переводе с итальянского буквально означает труд, сочинение. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы.





**Михаил Иванович Глинка –
родоначальник русской
классической музыки**

Руслан и Людмила



А.С.Пушкин

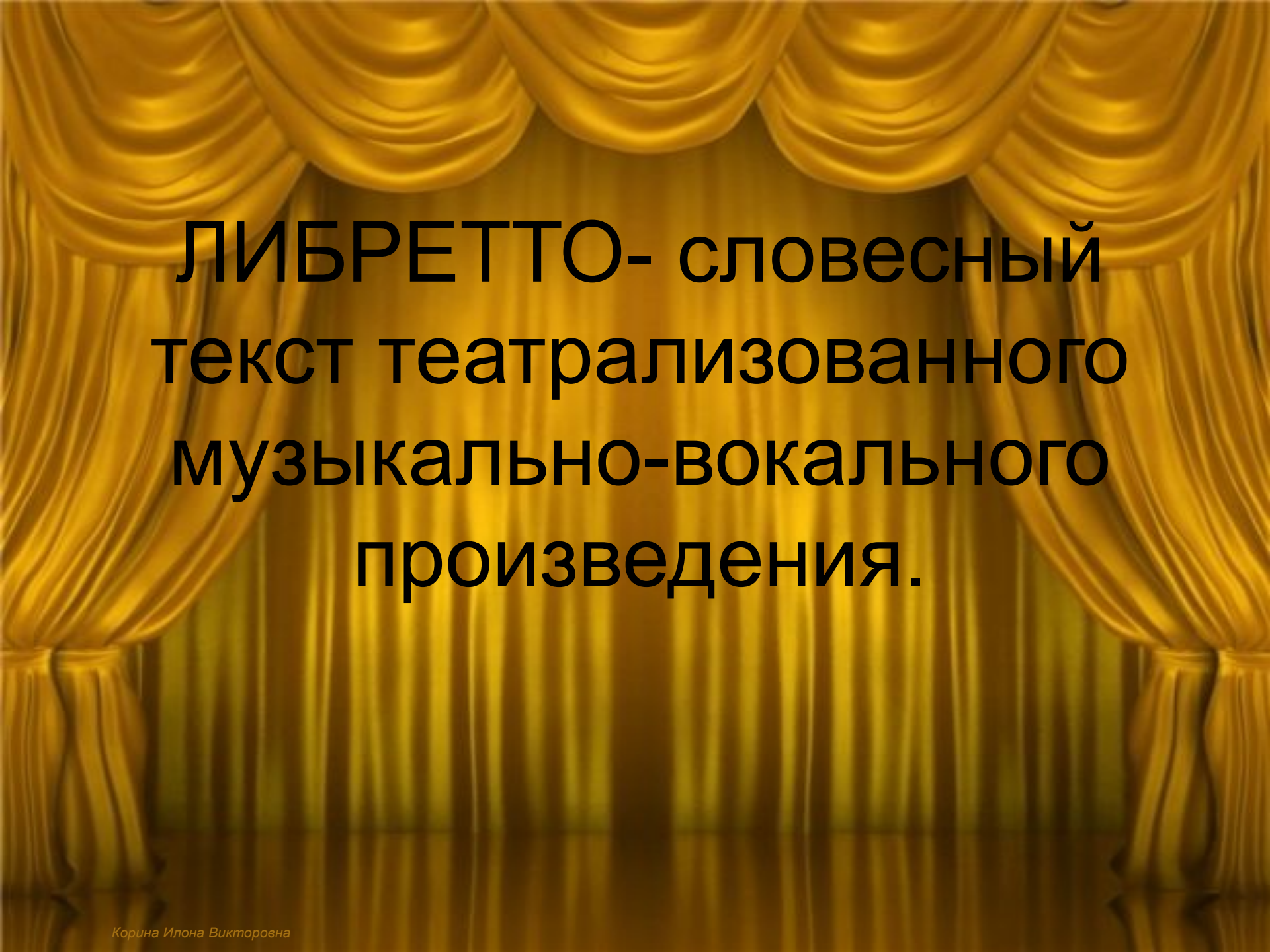


М.И.Глинка

**Дела давно минувших дней,
Преданья старины
глубокой.**

**В толпе могучих сыновей,
С друзьями, в гряднице
высокой**

**Владимир-солнце пировал;
Меньшую дочь он выдавал
За князя храброго Руслана
И мед из тяжкого стакана
За их здоровье выпивал.
Не скоро ели предки наши,
Не скоро двигались кругом
Ковши, серебряные чаши
С кипящим пивом и вином.**



**ЛИБРЕТТО- словесный
текст театрализованного
музыкально-вокального
произведения.**

Увертюра

- От французского «открывать»
- Музыкальное вступление к опере или балету



Сказочный дворец Черномора



Во дворце Черномора





Финал

- Финал - окончание оперы
- Как в любой сказке, в опере всё заканчивается счастливым концом, Руслан и Людмила вместе





