

Конспект совместной досуговой деятельности с детьми
старшего дошкольного возраста (развлечение)

Тема:

« В царстве Снежной Королевы»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ:

- здоровьесберегающая (психогимнастика)
- игровая
- моделирование
- мнемотехника
- ЭОР, ИКТ
- интерактивная

Составитель
Музыкальный руководитель ГБДОУ
№100
Калининского района
Санкт-Петербурга
Лисицына Л.Р.

ЗАДАЧИ:

Образовательные – Закрепить знания детей об эмоциях. Продолжать упражнять в передаче заданного эмоционального состояния. Закреплять знания музыкальных инструментов и их видов.

Развивающие – Продолжать развивать способности чувствовать настроение в музыке, характере движений. Устанавливать связи между характером события и эмоцией.

Воспитательные – Воспитывать чувство взаимовыручки, коллективизма. Воспитывать интерес и любовь к музыке.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:

познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

МАТЕРИАЛ:

Презентация для детей; дидактическая игра «Музыкальные инструменты», набор снежинок с изображением разных эмоциональных состояний; музыкальное сопровождение (аудио записи); набор льдинок (куски пенопласта)

Муз.руководитель приглашает детей в зал послушать, какая история приключилась с ней сегодня по дороге в детский сад.Ей по дороге встретила девочка, которая стояла и горько плакала. Педагогу стало ее очень жалко и она пригласила девочку с собой в детский сад. Предлагает познакомиться с девочкой.

К ребятам выходит девочка. Которая представляется. Говорит что ее зовут Герда.

Рассказывает свою историю: что у нее есть друг – мальчик по имени Кай. Он очень веселый и хороший. Еще вчера они вместе катались на санках и весело смеялись. Но с ним случилась беда: в глаз Каю попал ледяной осколок, сердце его стало холодным и Снежная Королева увезла Кая в свое царство. Герда объясняет ребятам, что должна обязательно найти Кая. Вот только дорога такая дальняя, что ей страшно отправляться туда одной.

В ходе беседы все вместе приходят к выводу, что нельзя отпускать Герду одну, ведь неизвестно с какими трудностями и опасностями ей придется встретиться в пути. Решают вместе отправиться выручать Кая из беды.

Герда: Хорошо, но нам нужны только честные смелые ребята. А ну ка угадайте кого мы с вами не возьмем:

(читает загадки)

Этому мальчишке

Доверять нельзя никак

Что не скажет он плутишка

Все не правда, все не так (врун, лжец, лгун)

Все расскажет про ребят

Кто дерется, кто кричит

Только про саму себя

Не расскажет, промолчит (ябеда)

Ах как часто нужно нам

С кем-то поделиться

Кто привык всегда скупиться

Кто твердит всегда не дам (жадина)

Я- красавиц, я - силач

Я –умелец, я- лихач,

Я – отличник, я- всезнайка

А зовут его.....(зазнайка)

Слайд 1 ворота замка (тихая немного загадочная музыка)

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на то, что дорога их привела к замку, предлагает постучаться и спросить – куда же им дальше идти.

Выходит принцесса.

Принцесса: Ой как вас много. Как хорошо, что вы пришли. Жить в замке – довольно скучно и так редко приходят гости. А что вас привело сюда?

Герда и дети рассказывают куда они идут.

Принцесса: я покажу вам дорогу. Но сначала.....сначала.....сначала поиграем.

Я очень люблю музыку и загадки будут музыкальные. Вы должны послушать отрывок **музыкальной загадки и сказать... о какой эмоции или о каком настроении она рассказывает.**

Звучат отрывки из музыкальных произведений:

С. Рахманинов «Полька» (радость)

Д. Кабалевский «Петя и волк» (страх)

Г. Свиридов «Грустная песня» (грусть)

Сирийская народная мелодия (удивление)

Л.Бетховен «Сюита до-минор» (гнев)

Слайд 2. При правильной отгадке на экране появляется изображение соответствующей эмоции и ставится номер музыкальной загадки. В конце принцесса сверяется со своей шпаргалкой. И показывает направление и дорогу.

Слайд 3 – лес, выглядывающие разбойники (динамическая картинка)

Герда: Ой а куда это нас привела дорога???В лес, да какой дремучий и страшный. (звучит «страшная» музыка выскакивает маленькая разбойница)

Разбойница: вы кто такие? Зачем в мой лес пожаловали?

Сейчас как кликну своих разбойников, они вас всех перепугают.

Музыкальный руководитель: Да мы и сами пугать умеем. Давайте попугаем маленькую разбойницу – станцуем вместе с ней танец.

Танец разбойников – импровизация.

Герда и дети рассказывают куда и зачем идут. Просят подсказать им дорогу.

Разбойница: хорошо, уговорили. Но сначала помогите мне разобраться с одной игрой.

Дидактическая игра «Музыкальные инструменты» (набор картинок с изображением музыкальных инструментов, которые необходимо разделить по типу(виду) – духовые, ударные, клавишные, струнные)

Ребята объясняют разбойнице особенности каждой группы инструментов и с какой целью каждый используют.

Разбойница показывает дорогу.

Слайд4- снежный пейзаж равнины, гор, падающие снежинки.

Герда, замечает что стало очень холодно и они наверное уже совсем близко. И снежинки появились.

Танец снежинок

Герда просит снежинок дать им скорее пройти. Потому что они очень торопятся.

Снежинки просят поиграть с ними и обещают пропустить.

Детям раздаются снежинки, в центре которых схематично изображены различные эмоции.

Каждый ребенок рассказывает о своей эмоции загадкой и в какой ситуации ему приходилось испытывать такую эмоцию не называя ее, другие отгадывают.

Снежинки пропускают ребят во дворец.

Слайд 5 – убранство дворца Снежной Королевы. Кай (ребенок) сидит и играет с льдинками.

Герда пытается его увести. Но он заколдован. Думают все вместе как расколдовать Кая. Делают общий вывод: что для снежной королевы раз она такая холодная и будет страшным что-то очень теплое, горячее. Но под рукой ничего нет, только льдинки. Муз. Руководитель предлагает собрать из льдинок (кусочки пенопласта, обмазанные клеем ПВА с боков, чтоб не осыпались) самую страшную для Королевы эмоцию – радость. Собирают под веселую музыку.

Слайд 6 По мере того как собирают на слайде собирается веселое личико человечка.

Кай оживает.

К личику человечка прирастают лепестки, снег тает, проявляется цветочная солнечная поляна. (романтическая мелодия). Кай и Герда благодарят детей. Герда признается что много интересного узнала от ребят играя в игры проходя испытания. Прощаются. Муз. Рук. Подводит вместе с детьми итоги приключения.