



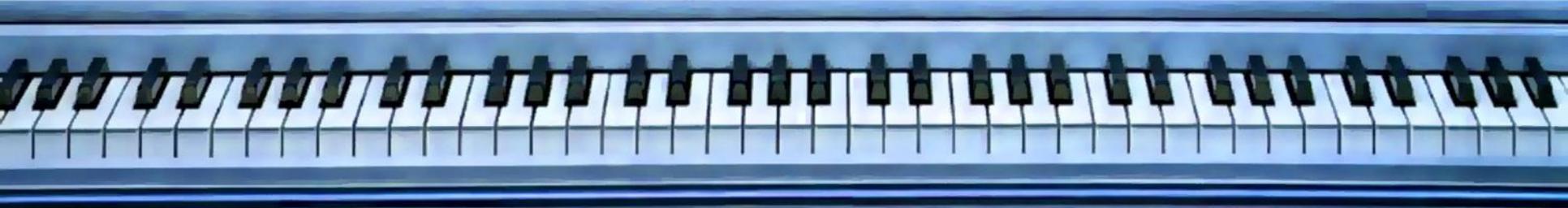
# «Первые шаги в мир культуры»

## Музыкальное развитие дошкольника

Выполнила  
Музыкальный руководитель  
Кирдеева М.Н

Впервые рассмотрение всего комплекса качеств, связанных с музыкальным развитием дошкольника через призму понятия «музыкальная культура дошкольника» предпринято О.П. Радыновой.

В ее трактовке музыкальная культура дошкольника – это «интегративное личностное качество, формирующееся в процессе систематического, целенаправленного воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства.



## Ядром понятия

**"музыкальная культура дошкольника"**

**является эмоциональная**

**отзывчивость на**

**высокохудожественные произведения**

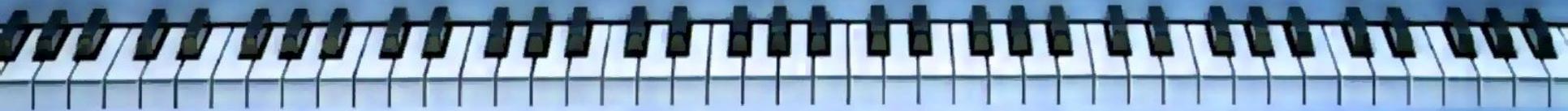
**музыкального искусства, которая играет**

**для ребенка роль первоначальной**

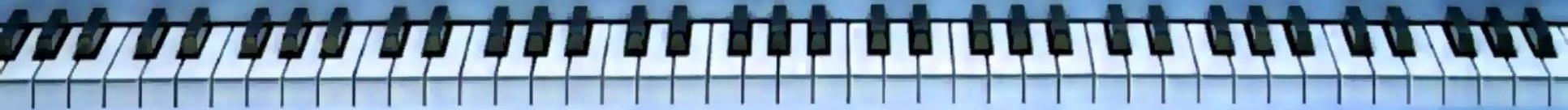
**положительной оценки и способствует**

**формированию интереса к музыке, начал**

**вкуса, представлений о красоте.**



Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека

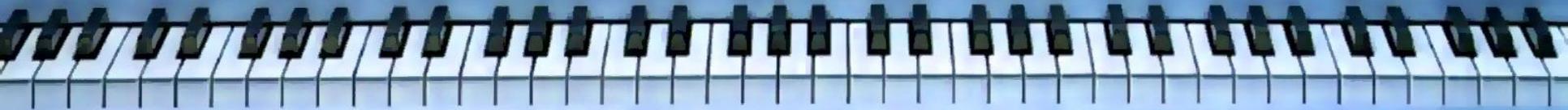


# Формирование основ музыкальной культуры ребенка предполагает целенаправленную работу:

- ❖ По развитию музыкальности ребенка
- ❖ По формированию умений и навыков в разных видах музыкальной деятельности
- ❖ По формированию музыкальных интересов, предпосылок вкуса, оценочного отношения как компонентов музыкального сознания
- ❖ По формированию ценностного отношения к музыке.



**Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.**



## *Цель музыкального воспитания:*

- ❖ Развитие общей культуры дошкольника, накопление опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- ❖ Развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для умения выразить себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания доступными музыкальными средствами.



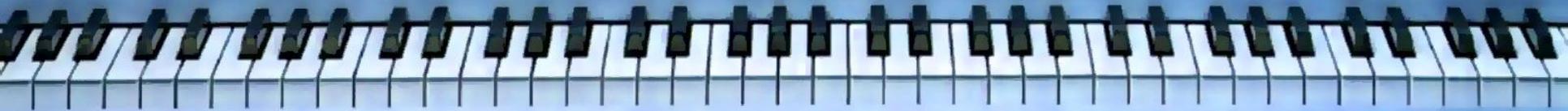
# *Младший дошкольный возраст:*

- ❖ Создание условий для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта;
- ❖ Особое значение имеет развитие метроритмического чувства.



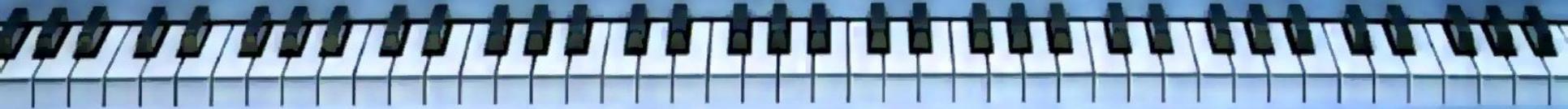
# Задачи в области музыкального восприятия – слушания -

- Воспитание **интерпретации:** у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Организация детского экспериментирования с немusикальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.



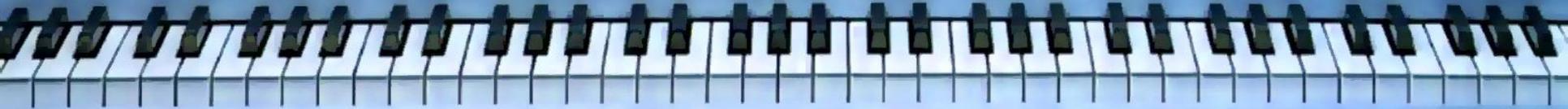
# Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества

- ❖ Развитие двигательных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- ❖ Развитие координации движений;
- ❖ Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;
- ❖ Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.



# *Средний дошкольный возраст:*

- ❖ Ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности;
- ❖ Способность интерпретировать характер элементарных музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах выражения;
- ❖ Особенно значимо обучение детей технике пения, движения, музицирования.



# Задачи в области музыкального восприятия – слушания - интерпретации:

- ❖ Воспитание слушательской культуры детей, развитие умений понимать выразительные средства музыки;
- ❖ Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- ❖ Развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; осв



# Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:

- ❖ Развитие координации слуха и голоса, приобретение детьми певческих навыков;
- ❖ Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ❖ Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- ❖ Стимулирование желания ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.



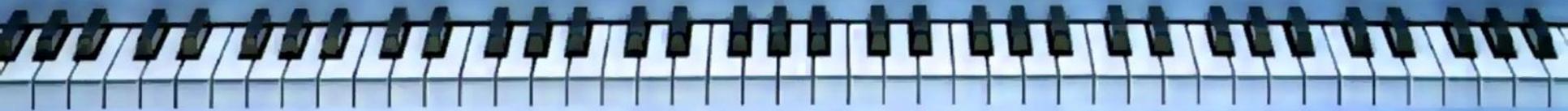
# *Старший дошкольный возраст:*

- ❖ Развитие умения устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром (интегративный подход);
- ❖ Умение выражать свои эмоции и чувства близкими для детей средствами: звуками, красками, движениями, словом;
- ❖ Интерпретация нюансов настроений и характеров в музыке;
- ❖ Формирование музыковедческого опыта и музыкальной эрудиции;
- ❖ Познание многообразия музыкальных жанров, форм, интонаций.



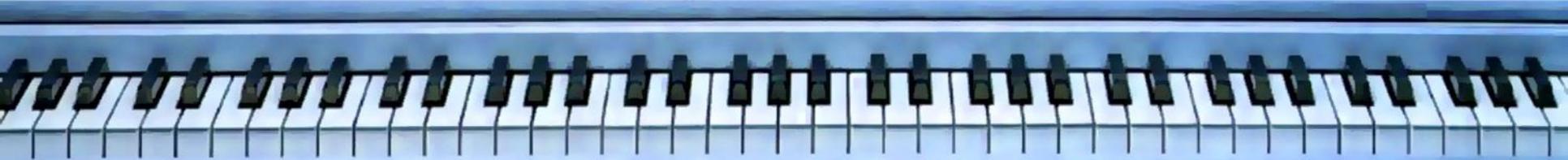
# Задачи в области музыкального восприятия – слушания -

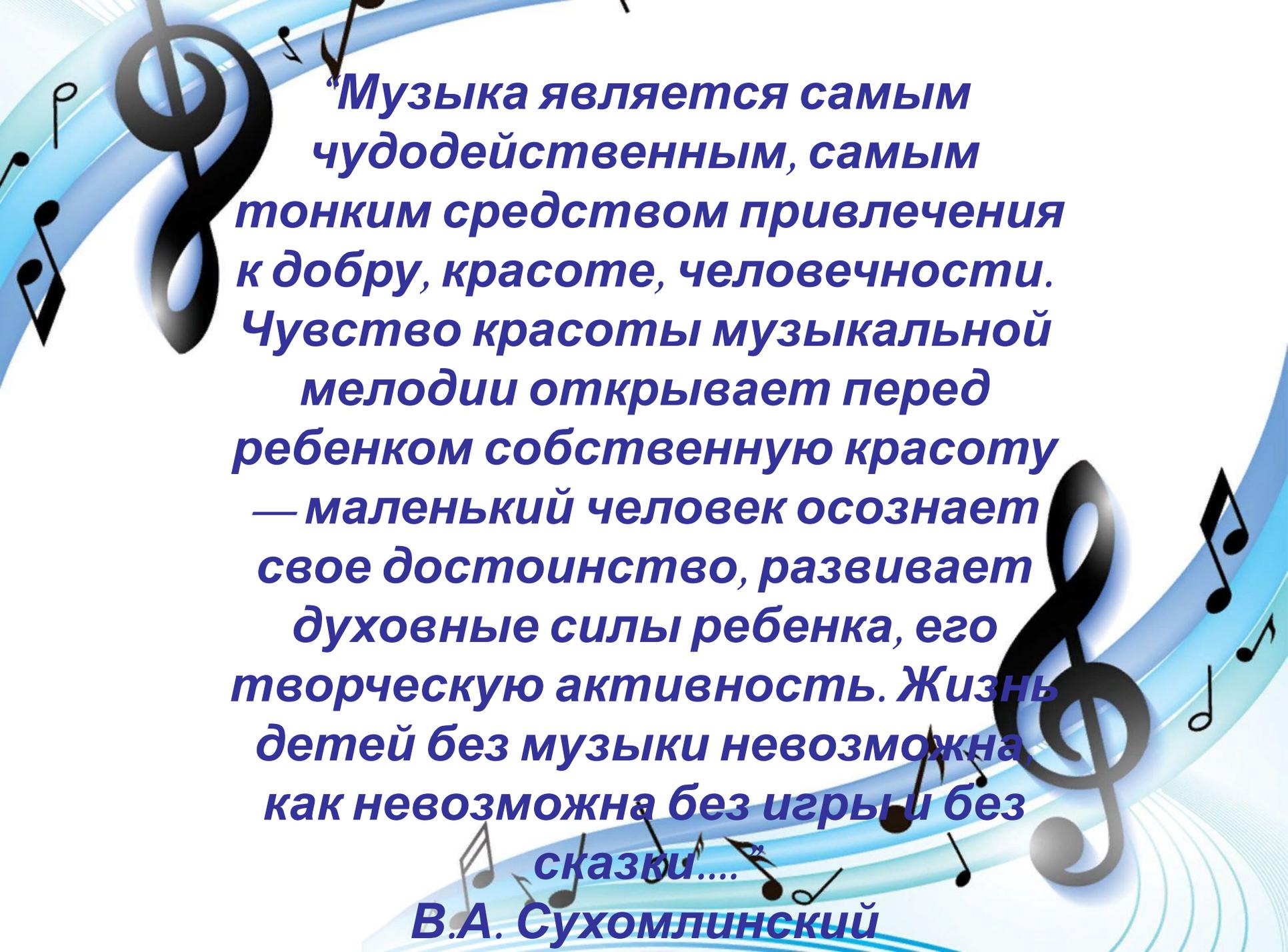
- ❖ Обогащение слухового опыта у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- ❖ Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- ❖ Обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- ❖ Развитие умений творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности.



# Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества.

- ❖ Развитие умений чистоты интонирования в пении;
- ❖ Освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;
- ❖ Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр;
- ❖ Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.





**Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту — маленький человек осознает свое достоинство, развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки....**

**В.А. Сухомлинский**

