

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский  
сад №1» г. Верхняя Пышма



## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ НА ЗАНЯТИИ»**

Материал подготовила  
музыкальный руководитель  
Михальская С.Н.



**Цель:**

**Повышение профессионального уровня и обмен опытом; развитие музыкальности детей.**

**Задачи:**

**1. Обсудить принципы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя в процессе музыкального развития дошкольников.**

**2. Познакомить с блоками педагогического процесса в разных видах музыкальной деятельности, используя личный опыт и наработки.**

**3. Повысить профессиональную компетентность педагогов, готовность к сотрудничеству и творческому развитию в реализации задач музыкального развития дошкольников.**

**4. Обсудить формы работы музыкального руководителя с воспитателями.**

Принципы педагогического  
взаимодействия.

Принцип диалогизации.

**Воспитатель и музыкальный  
руководитель должны занимать  
лично-равноправную позицию  
в вопросах музыкального развития  
дошкольников.**



# ЕДИНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВАМ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ.

О. П. РАДЫНОВА

- увлеченность музыкой, музыкальная эрудиция, творческие способности;
- **ПЫТЛИВОСТЬ;**
- **ИНИЦИАТИВНОСТЬ;**
- **АРТИСТИЗМ;**
- **НАХОДЧИВОСТЬ;**
- **ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТЬ;**
- **ОРГАНИЗОВАННОСТЬ;**
- **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ;**
- **ЛЮБОВЬ К ДЕТАМ;**
- **КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ;**



## Принцип индивидуализации.

**Использование каждым участником взаимодействия существенных преимуществ в выполнении определённых видов деятельности.**

# ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ И СОТВОРЧЕСТВУ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И

## Профессиональные задачи музыкального руководителя ДОУ

1. Организация и проведение занятий.
2. Организация и проведение праздников, программ развлечений в детском саду.
3. Руководство работой воспитателя в области музыкального развития детей посредством консультаций и групповых занятий.
4. Работа с родителями посредством консультаций.

## Задачи музыкального воспитания дошкольников, решаемые воспитателем

1. Помощь в процессе проведения музыкальных занятий.
2. Организация педагогических условий, содействующих развитию самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.
3. Отбор музыкально-дидактического материала для решения разнообразных задач воспитания и развития детей.
4. Организация самостоятельной музыкально - творческой деятельности детей. (музыкальные уголки в группе)
5. Работа с родителями по организации музыкально-творческой деятельности

# ПРИНЦИП ПРОБЛЕМАТИЗАЦИИ.

Это обеспечение целостности воспитательно-образовательного процесса, что выражается в совместном *планировании* работы по музыкальному развитию детей.

## Организация музыкального развития в повседневной жизни ДОУ.

### Воспитатели должны проявлять активность на музыкальных занятиях и вне их:

- ▶ хороводы с пением на прогулке,
- ▶ музыкально-дидактические игры,
- ▶ используют музыкальные произведения на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим, лепке, рисованию
- ▶ Использование специально подобранной музыки в режимных моментах : утренние встречи, свободная игра, сон и др.

**Такая деятельность способствует развитию музыкальности детей, сближает воспитателя и ребенка, позволяет музыкальному руководителю сосредоточиться на исполнительском мастерстве в процессе развития у дошкольников музыкального восприятия. Все это возможно при успешности осуществления взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя.**





**Формы, виды  
музыкальной  
деятельности**

**Задачи**

**Зона деятельности  
педагогов**

**Приветствие.**

**Организовать детей.**

**Воспитатель** приветствует  
музыкального руководителя  
вместе с детьми.



**Формы, виды музыкальной деятельности**

**Музыкально-ритмические движения.**

**Музыкальный репертуар**

**Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия**

**Задачи**

**Учить согласовывать движения с музыкой.**

**Зона деятельности педагогов**

**Муз. руководитель** – напоминает детям движения, играет на фортепиано.  
**Воспитатель** – двигается под музыку вместе с детьми, даёт оценку деятельности детей, работает над движениями.



**Формы, виды  
музыкальной  
деятельност  
и**

**Музыкальный  
репертуар**

**Задачи**

**Зона деятельности  
педагогов**

**Слушание.**

**«Мышки»  
А. Жилинского**

**Развивать  
музыкальную  
память,  
звуковысотное  
чувство,  
эмоциональную  
отзывчивость на  
музыку.**

**Музыкальный  
руководитель –  
проводит беседу,  
исполняет произведение  
на фортепиано.  
Воспитатель – слушает  
произведение вместе с  
детьми.**



**Формы, виды  
музыкальной  
деятельности**

**Музыкальный  
репертуар**

**Задачи**

**Зона деятельности  
педагогов**

**Пение.**

**«Снежная  
песенка»  
Д. Львова-  
Компанейца**

**Учить детей  
петь лёгким  
звуком в  
оживлённом  
темпе,  
передавая  
весёлый  
характер песни.**

**Музыкальный  
руководитель –  
Беседа, исполнение  
Воспитатель –  
исполнение вместе с  
детьми**



**Формы, виды  
музыкальной  
деятельности**

**Музыкальный  
репертуар**

**Задачи**

**Зона деятельности педагогов**

**Пляска.**

**«Отвернись-  
повернись».  
Карельская  
народная  
мелодия**

**Учить  
детей  
двигаться  
легко,  
чётко  
выполняя  
хлопки и  
притопы.**

**Музыкальный руководитель –  
напоминает детям движения  
танца. Работает над  
движениями.  
Воспитатель – танцует при  
необходимости с ребёнком в  
паре.**



**Формы, виды  
музыкальной  
деятельности**

**Музыкальный  
репертуар**

**Задачи**

**Зона деятельности  
педагогов**

**Игра.**

**«Догони  
меня!».  
Любая  
весёлая  
мелодия.**

**Развивать  
сноровку,  
внимание  
детей.  
Создать  
радостную  
атмосферу.**

**Музыкальный руководитель**  
– объясняет правила игры.  
Играет на фортепиано или  
включает аудиозапись.  
**Воспитатель** – участвует в  
игре.

# Требования по подготовке к музыкальным занятиям

- На музыкальном занятии дети должны быть нарядно одетыми, на ногах удобная обувь, девочки обязательно в юбочках.
- Начиная со средней группы детей необходимо строить, чередуя мальчика и девочку.
- На занятие приходить за две-три минуты до начала, чтобы построиться и настроить детей на занятие.
- Во время занятия не покидать зал, чтобы не пропустить какой-либо материал.
- Выполнять вместе с детьми упражнения, движения танцев, дидактических и пальчиковых игр, петь песни, и т.д.
- Следить за правильным выполнением детьми движений.
- Перед занятием необходимо соблюдать музыкальную тишину: не включать магнитофон, так как у детей нарушается слуховое восприятие и сосредоточенность.
- В свободной деятельности закреплять материал, полученный на занятии.
- Ни пользоваться сотовым телефоном во время занятий, т.к. это сильно отвлекает детей от образовательного процесса

## Требования по подготовке и организации музыкального праздника и мероприятия

- На праздник дети одеваются нарядно и по своему желанию, если костюмы не определены в сценарии праздника.
- Перед утренником в группе необходимо соблюдать праздничную атмосферу: украсить групповую комнату, повесить красочные плакаты, включить соответствующую музыку и т.д.
- Воспитателям обязательно необходимо быть нарядными, соблюдая этичность и культуру внешнего вида, иметь подходящую обувь, встречать детей в приподнятом настроении.
- При подготовке к празднику задействовать по возможности всех детей: постараться каждому найти какую-либо роль, стихотворение, и т.д.
- Своевременно и заранее брать костюмы и атрибуты под запись
- При распределении ролей по сценарию совещаться и консультироваться с музыкальным руководителем, логопедом, психологом.
- Во время разучивания с детьми стихов, ролей, контролировать правильное произношение, ударение в словах, соблюдение пунктуации, а так же работать над выразительностью и эмоциональностью исполнения
- На самом празднике обязательно присутствовать обоим воспитателям.
- Во время праздника детей руками не трогать, а чтобы их перестроить, нужно просто сказать им об этом.
- Ведущей необходимо произносить текст эмоционально, громко, внятно, не боясь гостей, поддерживая доброжелательную обстановку на празднике.
- Во время исполнения детьми танцев, хороводов выполнять движения вместе с ними.
- По окончании праздника воспитателям нужно собрать всех детей и организованно выйти из зала.
- Помогать в украшении музыкального зала, в изготовлении атрибутов и костюмов к праздникам
- Убирать после своего утренника все атрибуты и костюмы (сдавать музыкальному руководителю под запись)





**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

# ЛИТЕРАТУРА

1. «Дошкольное воспитание» № 5 - 2007 г.
2. «Методика музыкального воспитания в детском саду» под ред. Н. А. Ветлугиной, М., 1982 г.
3. «Музыкальное воспитание дошкольников» О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. П. Палавандишвили, М., 1994 г.
4. Журнал «Справочник музыкального руководителя»
5. М. Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»