



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ –



Вы были когда – нибудь на концерте? Где это происходило?

Кого из исполнителей вы слушали?

Концерт - публичное исполнение музыки.

В этом смысле слово стало употребляться после 17 века.

До этого времени музыку слушали только :

в церкви
собраниях

в домах знати

и закрытых
университетских аудиториях



В 17 в., с развитием жанра оперы, исполнение музыки впервые стало публичным (в современном понимании).

Первые известные из истории публичные концерты, на которые продавались билеты, были организованы в Лондоне в 1672 скрипачом Джоном Банистером.

В 18 в. публичные концерты закрепились в музыкальной жизни Европы и Америки.



Какими были первые концерты теперь мы можем с вами увидеть лишь на полотнах художников того времени.







J. E. Gaiffser

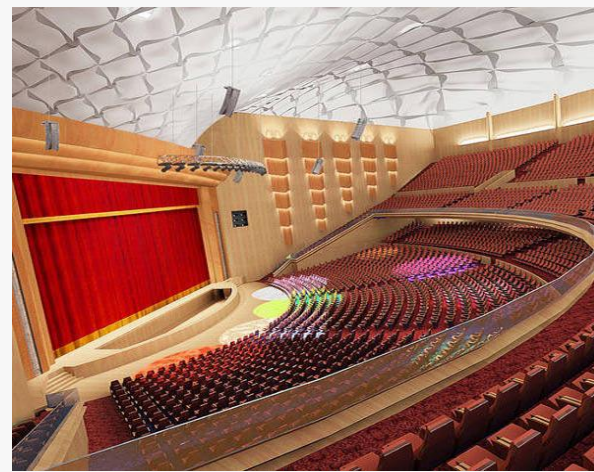
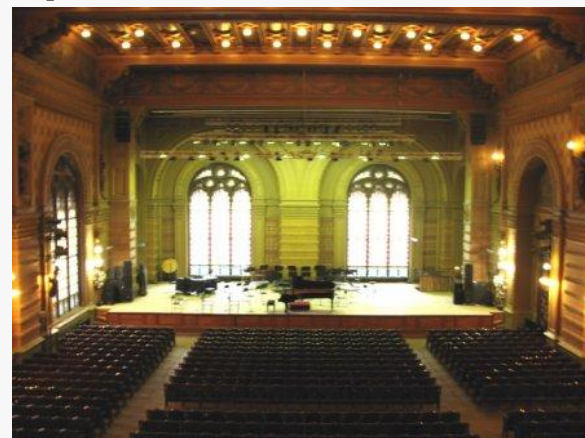
• Jacob Emanuel Gaiffser •



Современный концерт - это массовое зрелищное музыкальное специальное мероприятие, проходящее в закрытом помещении или на открытом воздухе (площади, стадионы и так далее).



**Но не всегда концерт можно провести на свежем воздухе.
Или просто в этом нет такой необходимости.
И тогда возникает потребность в концертном зале, с особой уютной обстановкой, акустикой, специальной сценой и встроенным инструментом - органом.**







И тогда архитекторы создали специальные здания – КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ.

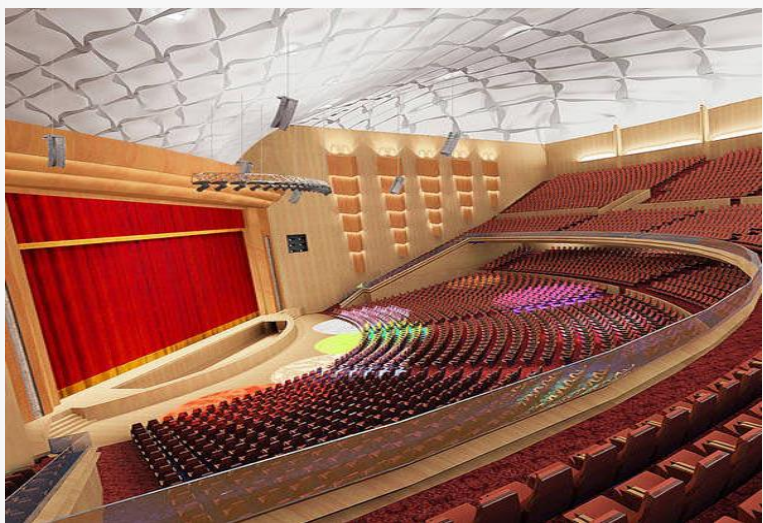
В каждой стране и почти в каждом современном городе есть такие здания. Они очень различаются, относятся к разным архитектурным стилям, но у них

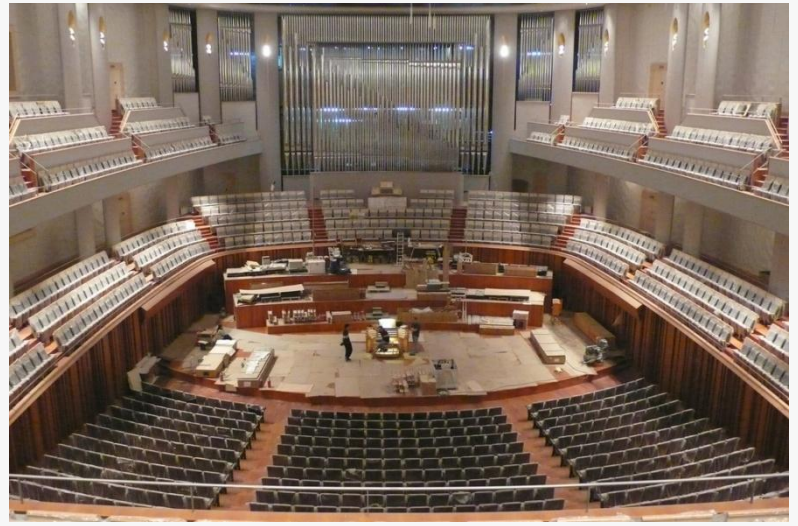
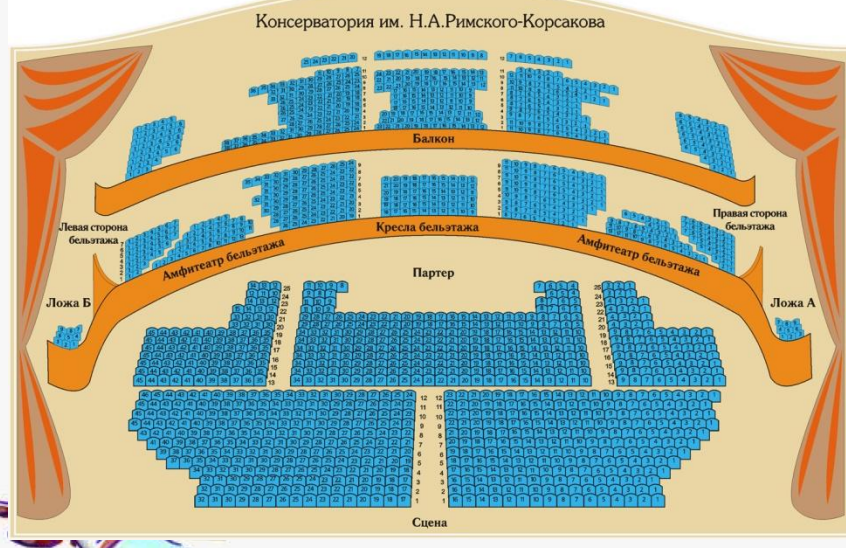
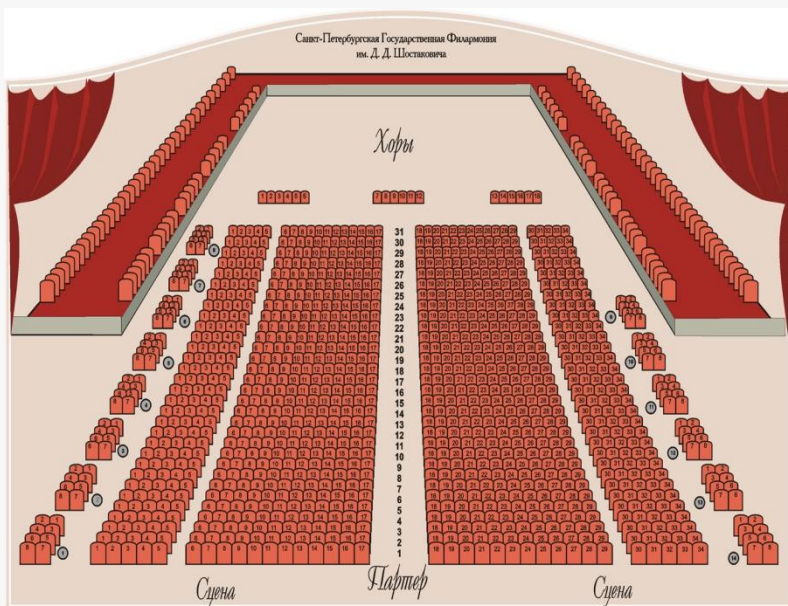






Все концертные залы внешне не похожи друг на друга, но внутри у них у всех обязательно есть две зоны. Это зона исполнителей (сцена) и зона зрителей.





Филармония (от φιλέω — люблю и αρμονία — гармония) — в некоторых странах: музыкальное общество или учреждение, занимающееся организацией концертов, содействием развитию и пропагандой музыкального искусства.



Сейчас мы с вами побываем во всех самых знаменитых залах России и мира.
И начнём нашу экскурсию с Большого театра в Москве.
Потому что самые старинные и прекрасные концертные залы
находятся именно в театрах.



История большого театра величественна и запутанна. Театр неоднократно горел, восстанавливался, перестраивался. Последняя реконструкция закончилась совсем недавно. А построен театр был в начале 19 века и считался тогда одним из лучших в Европе, по масштабам уступая только миланскому «Ла Скала».

Большой театр считается самым главным театром страны.

1896



1939



www.retromoscow.narod.ru
Москва. Назад в будущее
Большой театр

1971



III.2006



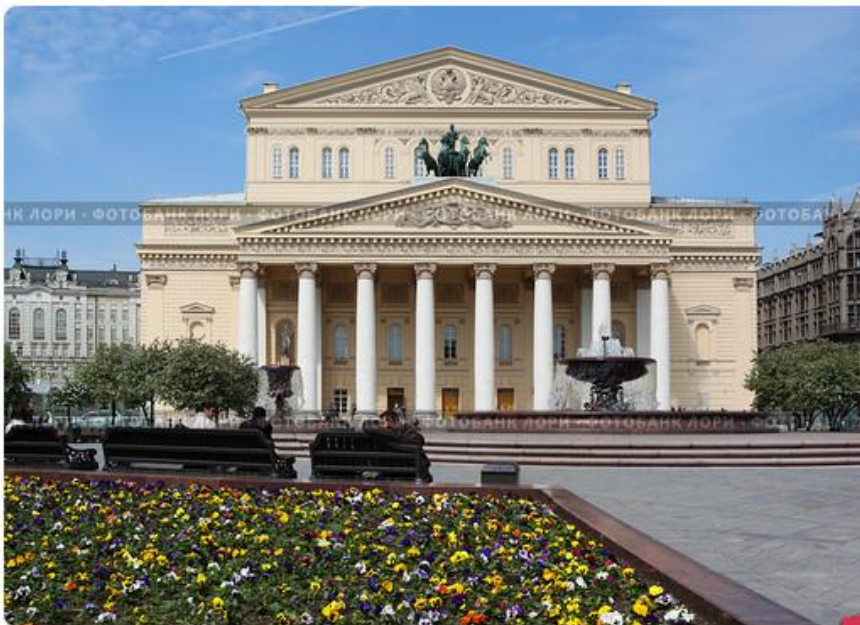


До реконструкции

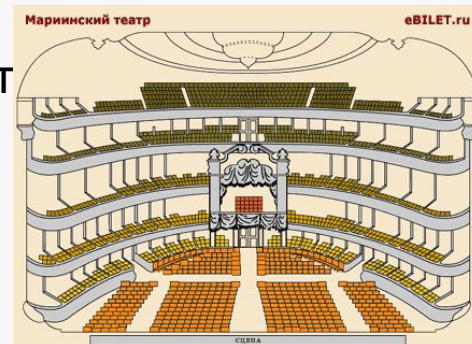


После реконструкции





Символом музыкальной культуры нашей страны считается Мариинский театр, который находится в Санкт - Петербурге. Его летоисчисление ведётся с 1783 года. Сейчас было построено в 1860 году.



В 1860



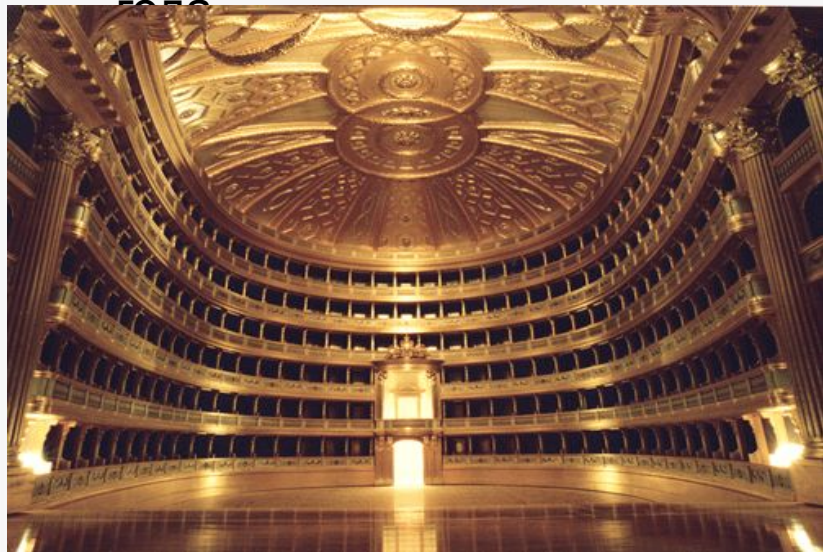




А теперь мы отправимся в мировой центр оперной культуры.
В театр «Ла Скала» в Милане.



Скала, как называют театр итальянцы , открылся в августе 1778



Парижская опера



Концертный зал Атены в Румынии.



Метрополитен опера. США.



Сан – Карло в Неаполе. Италия.



Амазонский оперный театр.



Баварская государственная опера.
Германия.



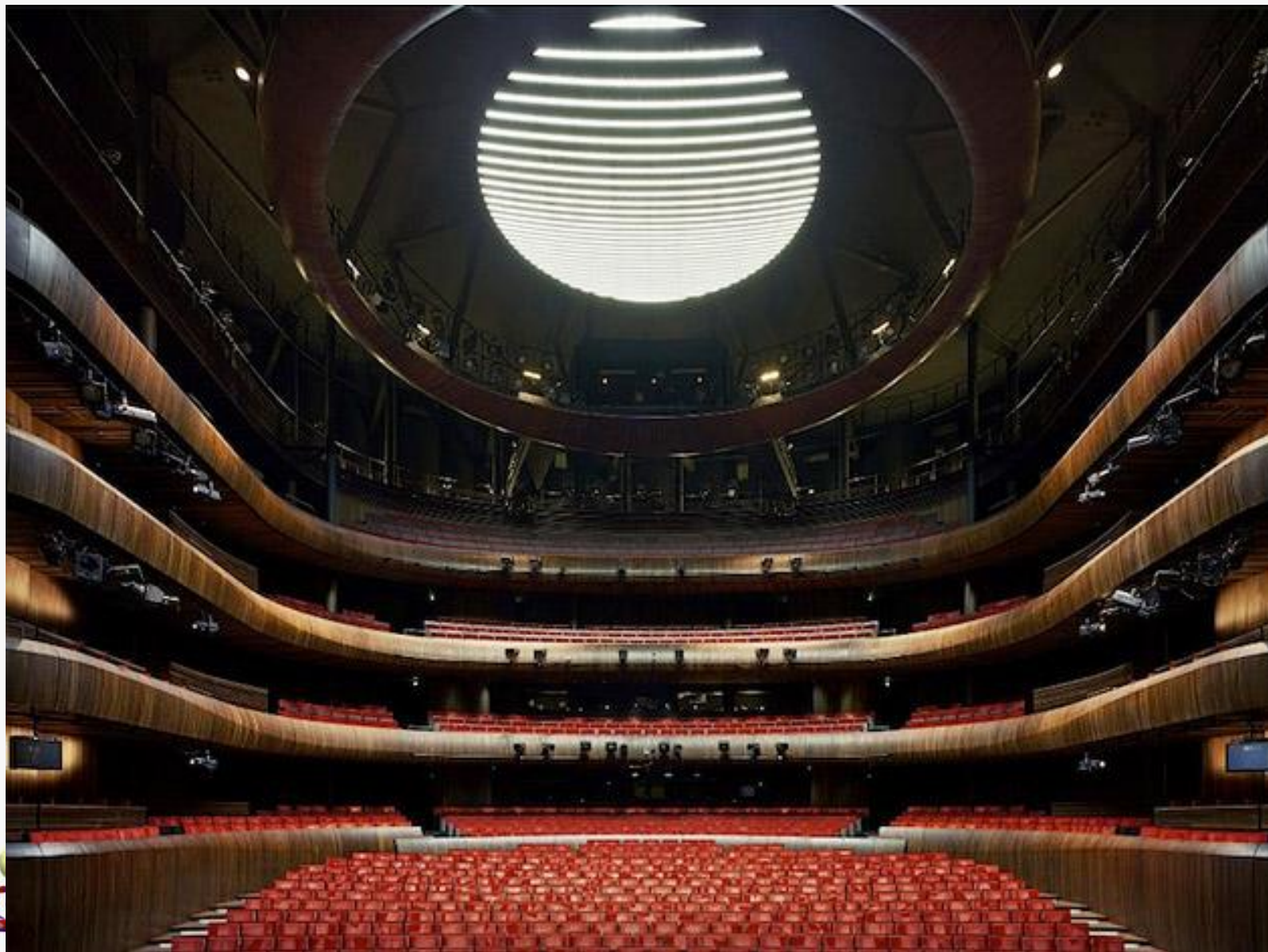
Оперный театр Монте Карло.



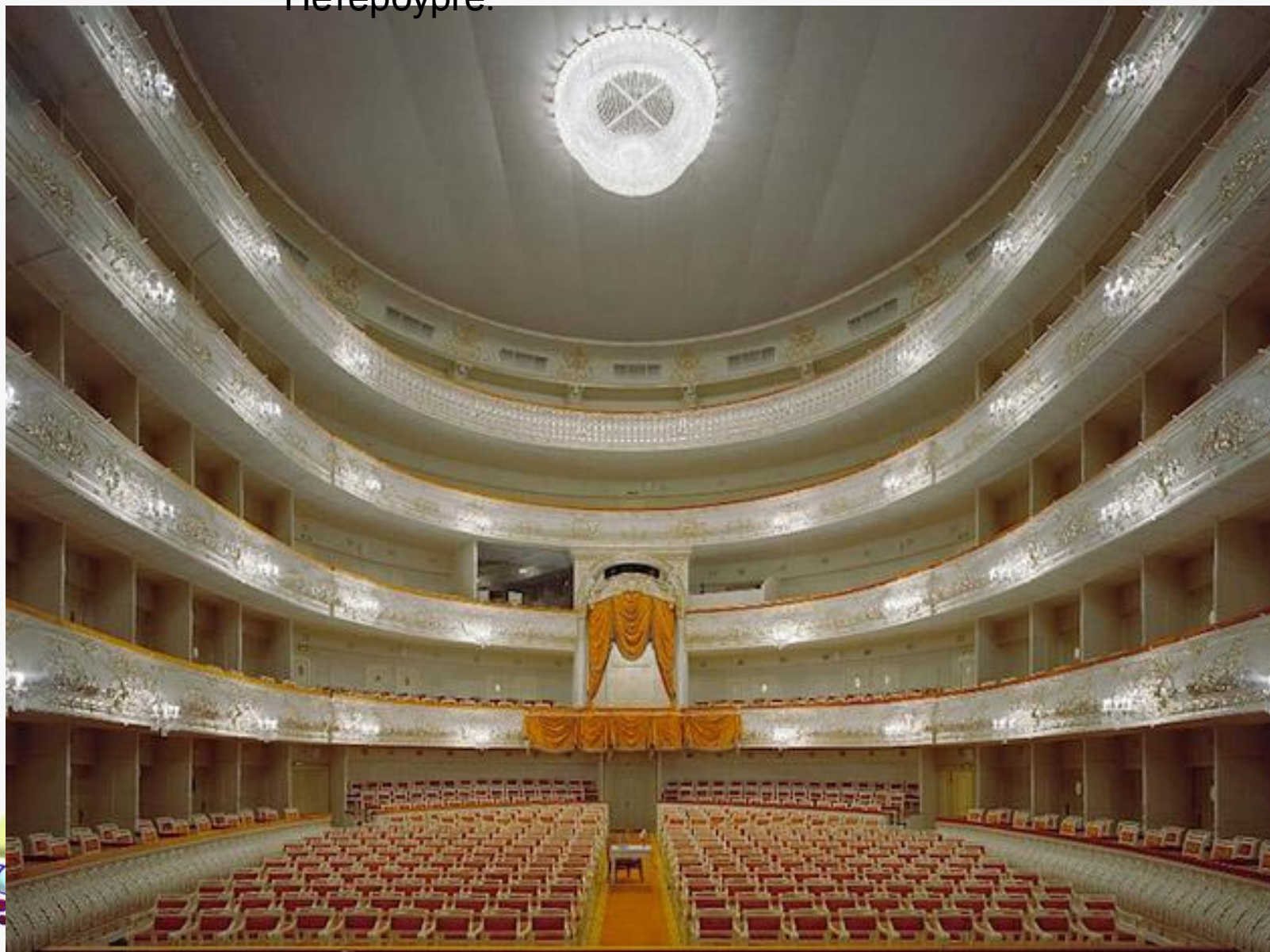
Стокгольм. Оперный зал во дворце шведского короля.



Оперный театр в Норвегии.



Михайловский театр в Санкт –
Петербурге.



Главный концертный зал России, где проходят международные конкурсы и различные музыкальные фестивали – концертный зал имени П. И. Чайковского.



До реконструкции.



После реконструкции.





**Презентацию выполнила Кирилова
С.Г.**

**Школа «Ученики Пифагора».
Город Лимассол. Республика Кипр.**