



# КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ –



Вы были когда – нибудь на концерте? Где это происходило?

Кого из исполнителей вы слушали?

**Концерт** - публичное исполнение музыки.

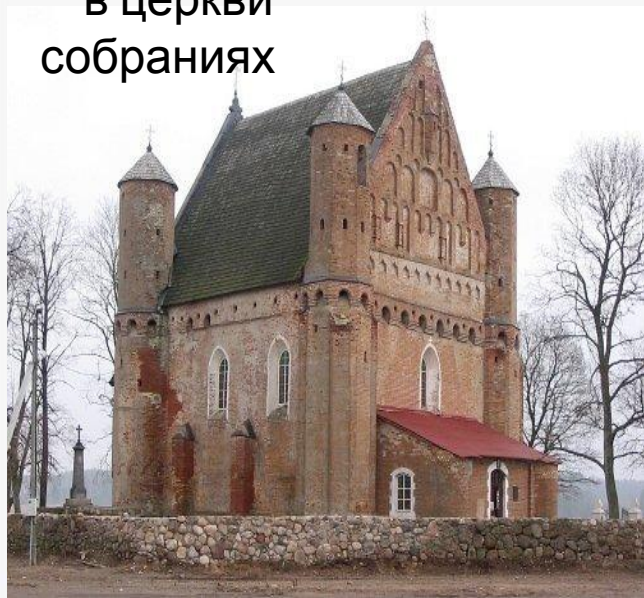
В этом смысле слово стало употребляться после 17 века.

До этого времени музыку слушали только :

в церкви  
собраниях

в домах знати

и закрытых



**В 17 в., с развитием жанра оперы, исполнение музыки впервые стало публичным (в современном понимании).**

**Первые известные из истории публичные концерты, на которые продавались билеты, были организованы в Лондоне в 1672 скрипачом Джоном Банистером.**

**В 18 в. публичные концерты закрепились в музыкальной жизни Европы и Америки.**



Какими были первые концерты теперь мы можем с вами увидеть лишь на полотнах художников того времени.



[www.liveinternet.ru/users/tomash\\_design/profile](http://www.liveinternet.ru/users/tomash_design/profile)







J. E. Gaiffser

• Jacob Emanuel Gaiffser •

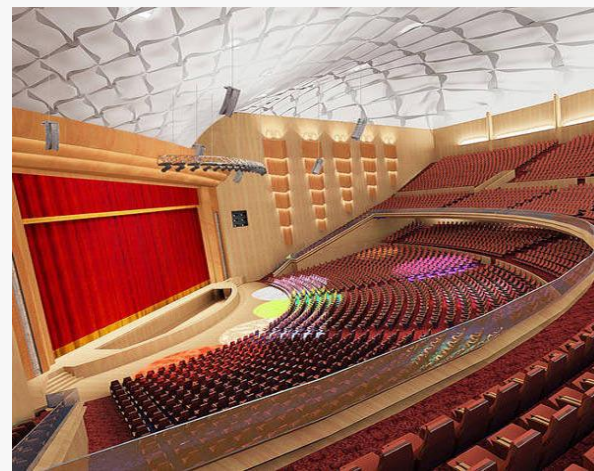
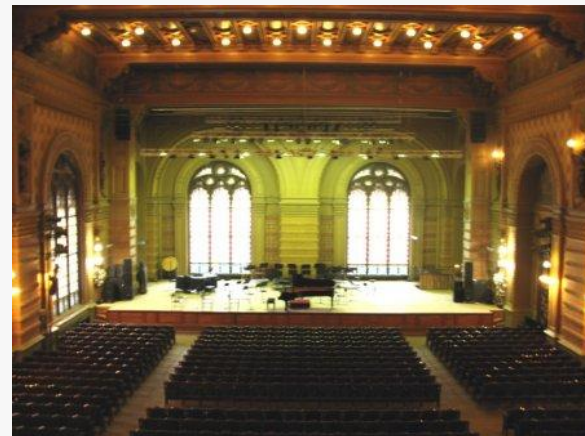


**Современный концерт** - это массовое зрелищное музыкальное специальное мероприятие, проходящее в закрытом помещении или на открытом воздухе (площади, стадионы и так далее).





**Но не всегда концерт можно провести на свежем воздухе.  
Или просто в этом нет такой необходимости.  
И тогда возникает потребность в концертном зале, с особой уютной обстановкой, акустикой, специальной сценой и встроенным инструментом - органом.**







И тогда архитекторы создали специальные здания – КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ.

В каждой стране и почти в каждом современном городе есть такие здания. Они очень различаются, относятся к разным архитектурным стилям, но у них

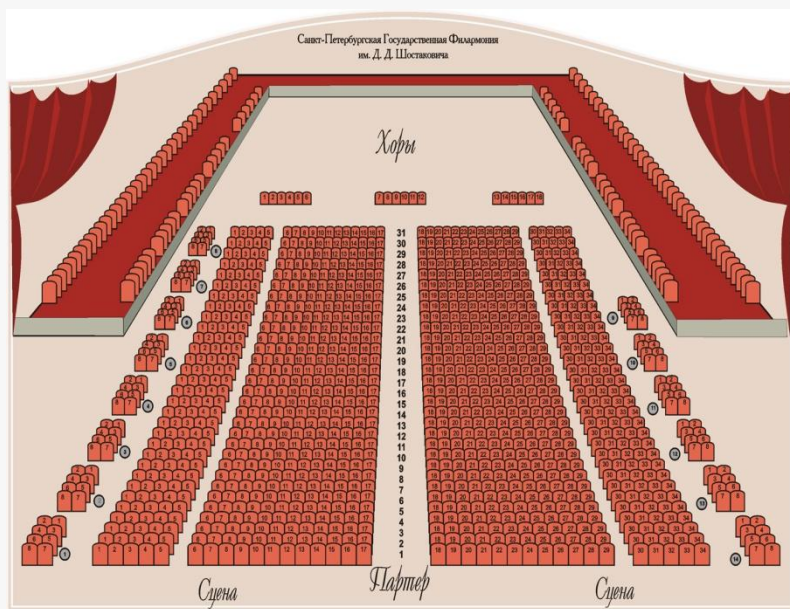






Все концертные залы внешне не похожи друг на друга, но внутри у них у всех обязательно есть две зоны. Это зона исполнителей (сцена) и зона зрителей.







**Филармония** (от φιλέω — люблю и αρμονία — гармония) — в некоторых странах: музыкальное общество или учреждение, занимающееся организацией концертов, содействием развитию и пропагандой музыкального искусства.



Сейчас мы с вами побываем во всех самых знаменитых залах России и мира.  
И начнём нашу экскурсию с Большого театра в Москве.  
Потому что самые старинные и прекрасные концертные залы  
находятся именно в театрах.



История большого театра величественна и запутанна. Театр неоднократно горел, восстанавливался, перестраивался. Последняя реконструкция закончилась совсем недавно. А построен театр был в начале 19 века и считался тогда одним из лучших в Европе, по масштабам уступая только миланскому «Ла Скала».

Большой театр считается самым главным театром страны.

1896



1939



[www.retromoscow.narod.ru](http://www.retromoscow.narod.ru)  
Москва. Назад в будущее  
Большой театр

1971



III.2006



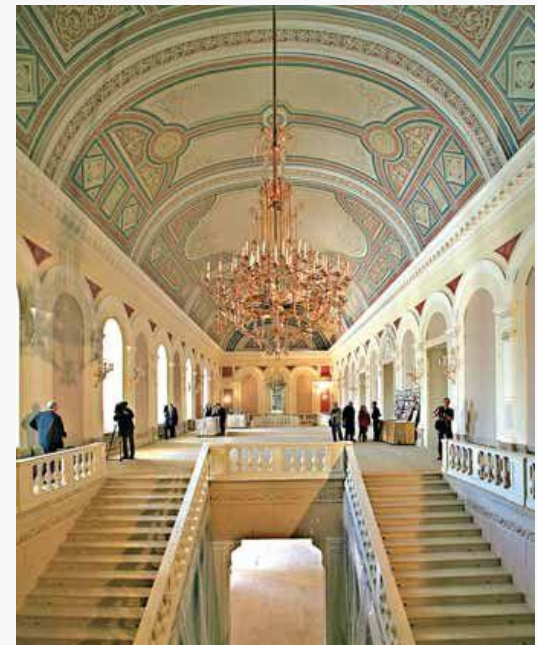


До реконструкции



После реконструкции





Символом музыкальной культуры нашей страны считается Мариинский театр, который находится в Санкт - Петербурге. Его летоисчисление ведётся с 1783 года. Сейчас было построено в 1860 году.



В 1860





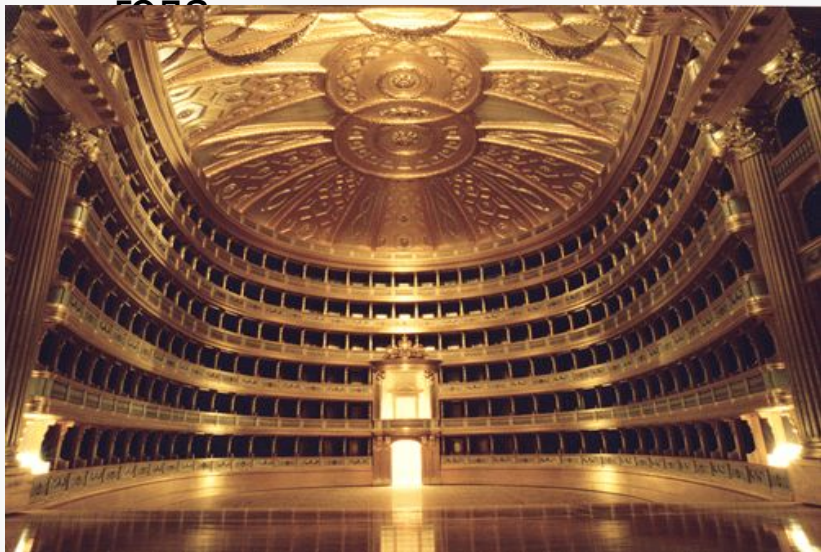




А теперь мы отправимся в мировой центр оперной культуры.  
В театр «Ла Скала» в Милане.



Скала, как называют театр итальянцы , открылся в августе 1778



# Парижская опера



# Концертный зал Атеней в Румынии.



Метрополитен опера. США.



Сан – Карло в Неаполе. Италия.



# Амазонский оперный театр.



Баварская государственная опера.  
Германия.





# Оперный театр Монте Карло.



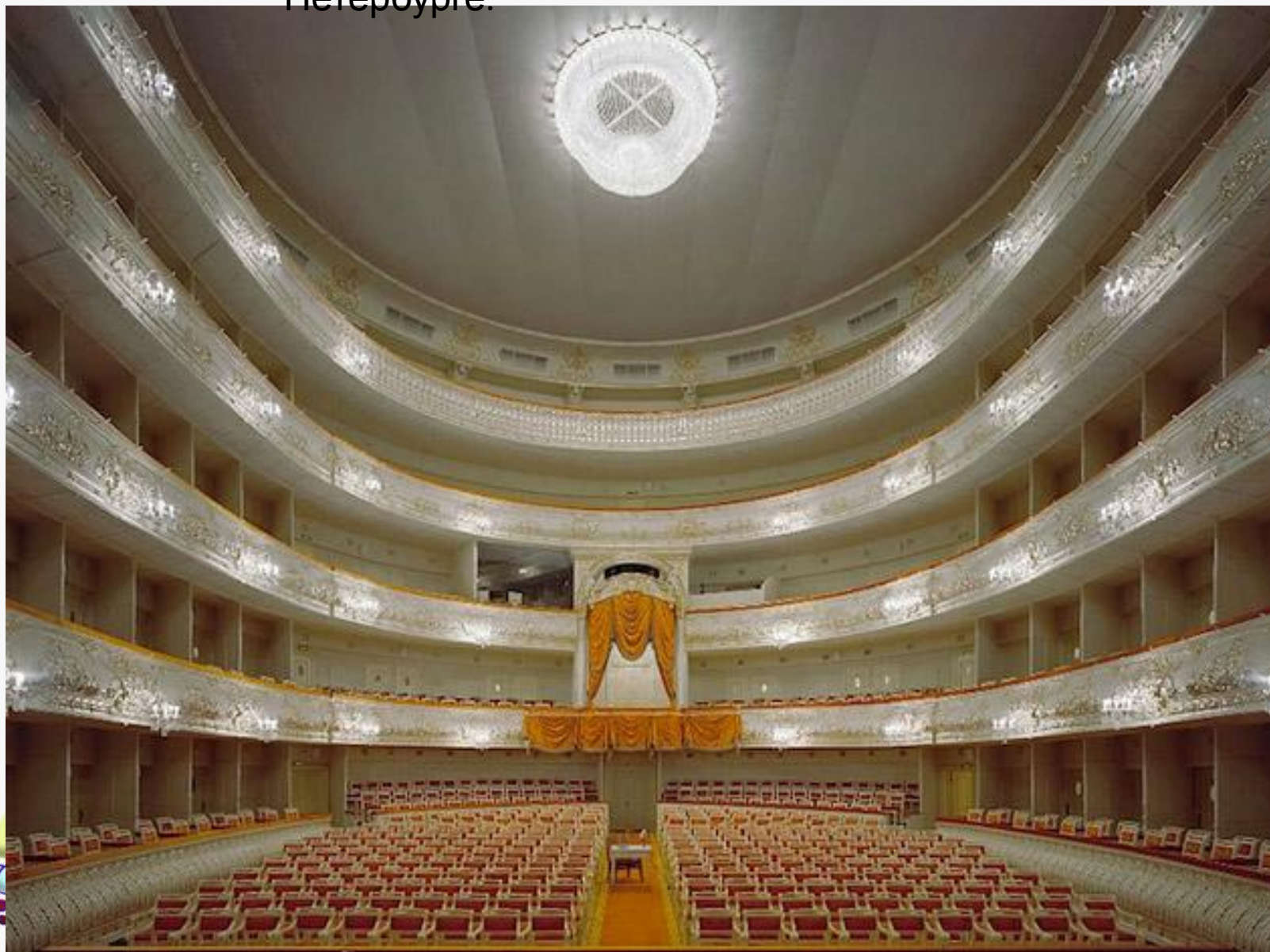
Стокгольм. Оперный зал во дворце шведского короля.



## Оперный театр в Норвегии.



Михайловский театр в Санкт –  
Петербурге.



Главный концертный зал России, где проходят международные конкурсы и различные музыкальные фестивали – концертный зал имени П. И. Чайковского.



До реконструкции.



После реконструкции.





**Презентацию выполнила Кирилова  
С.Г.**

**Школа «Ученики Пифагора».  
Город Лимассол. Республика Кипр.**