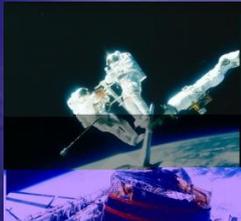


«Быть может, вся природа –
мозаика цветов?»»





«Мы видим, мы слышим,
Как светят нам солнца,
как дышат нам блики
Нездешних миров...»

К.Бальмонт

Уже в древности русский народ мечтал о полётах



Начиная с XIX в. о полётах на другие планеты рассказывали писатели-фантасты

- Жюль Верн
- Герберд Уэллс
- Александр Беляев
- И. Ефремов
- Братья Стругацкие

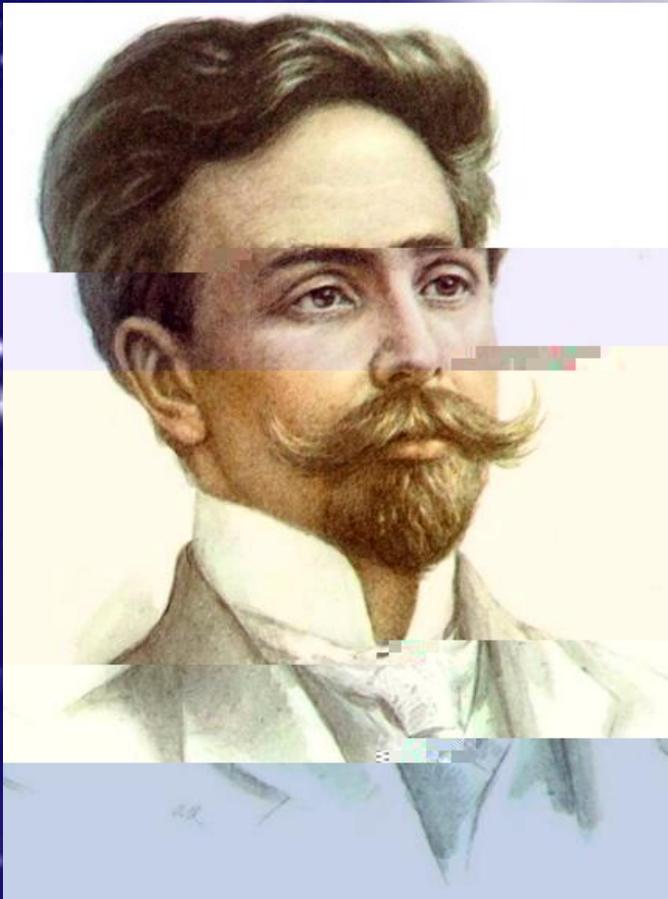
В XX веке был запущен первый
космический корабль с
человеком на борту



Ю.А.Гагарин

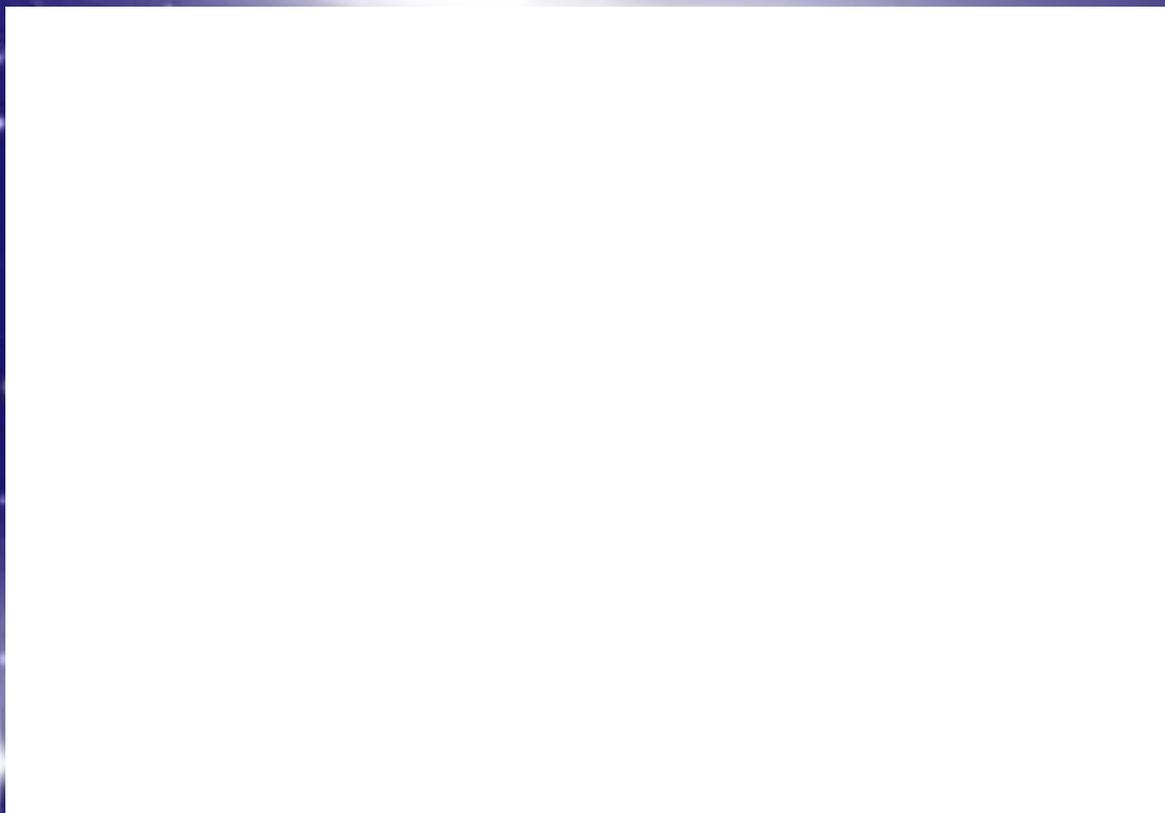
12 апреля
1961г

Русский фантаст и мечтатель вселенских масштабов



Александр Николаевич
Скрябин
(1872-1915)

С каким произведением
познакомились?



В чём необычность этого произведения?

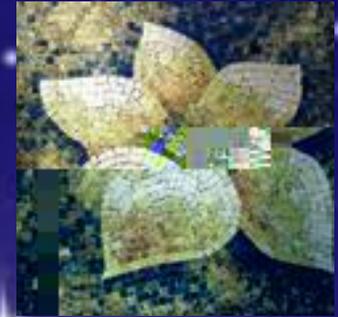




Эдуард Николаевич Артемьев



«Мозаика»



Мозаика – с латинского «посвящённое Музам»

В изобразительном искусстве – это изображение или орнамент, составленный из простейших цветовых элементов – кусочков разноцветных камней, стекла (смальты).



Синтезатор



В 1960 году был изобретён первый музыкальный электронный аппарат АНС, названный в честь русского композитора конца XIX – XX в.

Назовите его имя?

Александр Николаевич Скрябин

«Мозаика»



Эдуард
Николаевич
Артемьев

- Какой образ создаёт композитор в пьесе «Мозаика»?
- Какие зрительные представления возникают, слушая музыку?
- Какие звуковые эффекты использует композитор?
- Какую техническую задачу решает композитор?
- Почему пьеса названа «Мозаика»?

«Сонорика» (от лат. sonorus – звонкий, звучный, шумный) – так называют вид современной техники музыкальной композиции.

Сонорными средствами являются музыкальные шумы, звучащие без определённой высоты.

« Быть может, вся природа – мозаика
цветов?

Быть может, вся природа – различность
голосов?

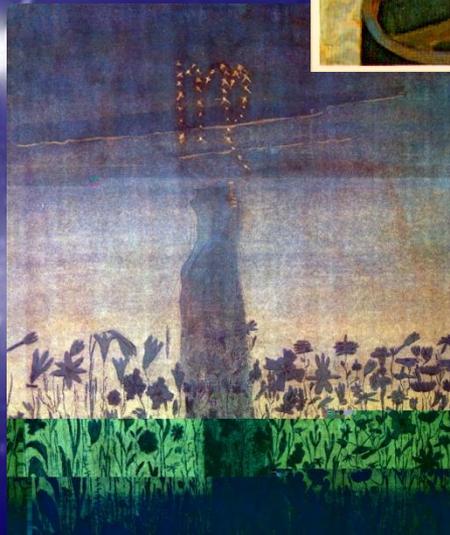
Быть может, вся природа – лишь числа и
черты?

Быть может, вся природа – желанье
красоты?»

К.Бальмонт



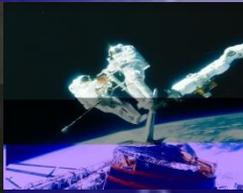
Микалоюс
Константинос
Чюрлёнис
(1875-1911)
Литовский композитор,
художник, поэт.



Группа «Земляне»



«Трава у дома» муз. А.Поперечного
слова В.Мигули



Трава у дома

1. Земля в иллюминаторе,
Земля в иллюминаторе,
Земля в иллюминаторе видна.
Как сын грустит о матери,
Как сын грустит о матери,
Грустим мы о Земле, она одна.
А звёзды тем не менее,
А звёзды тем не менее,
Чуть ближе, но всё так же холодны.
И как в часы затмения,
И как в часы затмения,
Ждём света и земные видим сны.

2. А мы летим орбитами,
Пути не избитыми
Прошит метеоритами простор.
Оправдан риск и мужество,
Космическая музыка,
Вплывает в деловой наш разговор
В какой-то дымке матовой
Земля в иллюминаторе
Вечерняя и ранняя заря.
А сын грустит о матери
А сын грустит о матери
Ждёт сына мать, а сыновей Земля.

Припев: И снится нам не рокот космодрома
Ни эта ледяная синева.
А снится нам трава, трава у дома.
Зелёная, зелёная трава.

«Викторина»

1. Назовите сказочного героя побывавшего на Луне?
(Незнайка)
2. Для какого инструмента написана пьеса «Мозаика»
(синтезатор)
3. В честь какого композитора был назван первый советский синтезатор?
(А.Н.Скрябина)
4. Назовите автора пьесы «Мозаика»?
(Э.Н.Артемьев)
5. Картины какого художника называли «музыкальной живописью»
(М.К.Чюрлёниса)
6. Назовите исполнителя песни «Трава у дома»
(«Земляне»)
7. Какая тема объединила все произведения искусства, с которыми познакомились на уроке?
(космос, фантазия, мечта)

« Быть может, вся природа – мозаика
цветов?

Быть может, вся природа – различность
голосов?

Быть может, вся природа – лишь числа
и черты?

Быть может, вся природа – желанье
красоты?»»

К.Бальмонт