

«Быть может, вся природа —  
мозаика цветов?»»





«Мы видим, мы слышим,  
Как светят нам солнца,  
как дышат нам блики  
Нездешних миров...»

К.Бальмонт



# Уже в древности русский народ мечтал о полётах



# Начиная с XIX в. о полётах на другие планеты рассказывали писатели-фантасты

- Жюль Верн
- Герберд Уэллс
- Александр Беляев
- И. Ефремов
- Братья Стругацкие



В XX веке был запущен первый  
космический корабль с  
человеком на борту



Ю.А.Гагарин

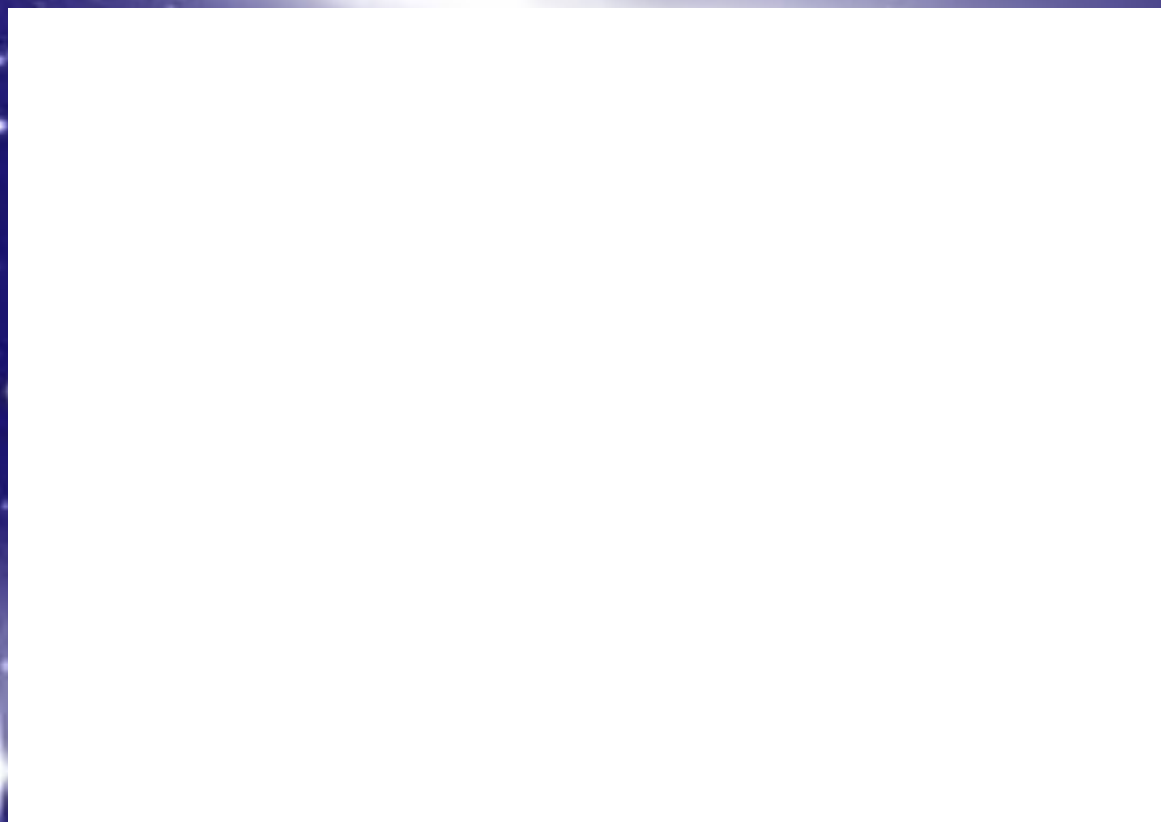
12 апреля  
1961г

# Русский фантаст и мечтатель вселенских масштабов



Александр Николаевич  
Скрябин  
(1872-1915)

С каким произведением  
познакомились?





В чём необычность этого произведения?



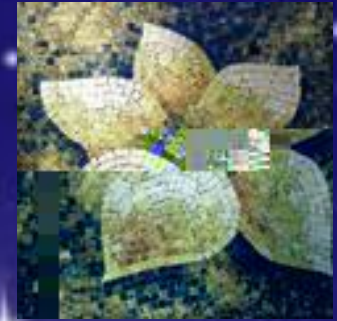




# Эдуард Николаевич Артемьев



# «Мозаика»



Мозаика – с латинского «посвящённое Музам»

В изобразительном искусстве – это изображение или орнамент, составленный из простейших цветовых элементов – кусочков разноцветных камней, стекла (смальты).





# Синтезатор



В 1960 году был изобретён первый музыкальный электронный аппарат АНС, названный в честь русского композитора конца XIX – XX в.

Назовите его имя?

**Александр Николаевич Скрябин**



# «Мозаика»



Эдуард  
Николаевич  
Артемьев

- Какой образ создаёт композитор в пьесе «Мозаика»?
- Какие зрительные представления возникают, слушая музыку?
- Какие звуковые эффекты использует композитор?
- Какую техническую задачу решает композитор?
- Почему пьеса названа «Мозаика»?

«Сонорика» ( от лат. sonorus – звонкий, звучный, шумный) – так называют вид современной техники музыкальной композиции.

Сонорными средствами являются музыкальные шумы, звучащие без определённой высоты.



« Быть может, вся природа – мозаика  
цветов?

Быть может, вся природа – различность  
голосов?

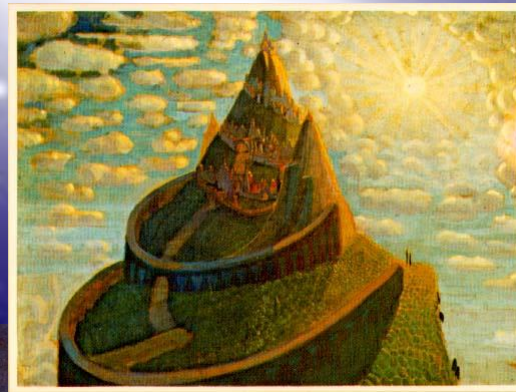
Быть может, вся природа – лишь числа и  
черты?

Быть может, вся природа – желанье  
красоты?»

К.Бальмонт



Микалоюс  
Константинос  
Чюрлёнис  
(1875-1911)  
Литовский композитор,  
художник, поэт.





# Группа «Земляне»



«Трава у дома» муз. А.Поперечного  
слова В.Мигули



# Трава у дома

1. Земля в иллюминаторе,  
Земля в иллюминаторе,  
Земля в иллюминаторе видна.  
Как сын грустит о матери,  
Как сын грустит о матери,  
Грустим мы о Земле, она одна.  
А звёзды тем не менее,  
А звёзды тем не менее,  
Чуть ближе, но всё так же холодны.  
И как в часы затмения,  
И как в часы затмения,  
Ждём света и земные видим сны.

2. А мы летим орбитами,  
Пути не избитыми  
Прошит метеоритами простор.  
Оправдан риск и мужество,  
Космическая музыка,  
Вплывает в деловой наш разговор  
В какой-то дымке матовой  
Земля в иллюминаторе  
Вечерняя и ранняя заря.  
А сын грустит о матери  
А сын грустит о матери  
Ждёт сына мать, а сыновей Земля.

Припев: И снится нам не рокот космодрома  
Ни эта ледяная синева.  
А снится нам трава, трава у дома.  
Зелёная, зелёная трава.

# «Викторина»

1. Назовите сказочного героя побывавшего на Луне?  
(Незнайка)
2. Для какого инструмента написана пьеса «Мозаика»  
(синтезатор)
3. В честь какого композитора был назван первый советский синтезатор?  
(А.Н.Скрябина)
4. Назовите автора пьесы «Мозаика»?  
(Э.Н.Артемьев)
5. Картины какого художника называли «музыкальной живописью»  
(М.К.Чюрлёниса)
6. Назовите исполнителя песни «Трава у дома»  
(«Земляне»)
7. Какая тема объединила все произведения искусства, с которыми познакомились на уроке?  
(космос, фантазия, мечта)



« Быть может, вся природа – мозаика  
цветов?

Быть может, вся природа – различность  
голосов?

Быть может, вся природа – лишь числа  
и черты?

Быть может, вся природа – желанье  
красоты?»»

К.Бальмонт