



Работу выполнила:
Хотнянская Тамара
Михайловна,





- **1969 год.** Краснодарский крайисполком принял решение о создании Государственного кубанского казачьего хора. Художественным руководителем коллектива был назначен Сергей Чернобай.



Каждый концерт Кубанского казачьего хора - праздник народной песни, искрометных танцев. На сцене словно оживают картинки быта кубанских станиц прошлого и нынешнего веков, боль и радость русской земли. Происходящее на сцене действие зрители воспринимают как прикосновение к живой истории



По сути, хор был не создан, а возрожден. До него существовал ансамбль песни кубанских казаков и (еще в 19-ом веке) войсковой певческий хор, организованный Кириллом Россинским. Отсюда и ведет отсчет своей истории Кубанский казачий хор.

Возрожденный **4 января 1969 года**, хор вскоре записал свою первую грампластинку...



- ◆ По сути, хор был не создан, а возрожден. До него существовал ансамбль песни кубанских казаков и (еще в 19-ом веке) войсковой певческий хор, организованный Кириллом Россинским. Отсюда и ведет отсчет своей истории Кубанский казачий хор. Возрожденный **4 января 1969 года**, хор вскоре записал свою первую граммпластинку...



- ◆ "Богата кубанская земля прекрасными народными песнями, танцами, обрядами, - восторженно пишут русские газеты. - Щедро рассыпаны эти сокровища по кубанским казачьим станицам и хуторам. И нужен был человек с горячим сердцем и истинной любовью к народу, чтобы собрать и вернуть эти сокровища народного творчества людям в первоизданном виде. Таким человеком стал Виктор Захарченко, воплотивший в концертных программах хора произведения подлинного казачьего фольклора". Во всех обработках народных песен Виктор Захарченко следует главному - вернуть народной песне присущую ей жизненную правду, то содержание, которым полнится она в родной среде - в труде, в походе, на посиделках, свадьбах, преодолеть различие между сценой и жизнью, между подлинником народным и его репродукцией в ослепительном свете концертного зала.



- ◆ Искусство **Кубанского казачьего хора** и его художественного руководителя отмечено многочисленными высокими наградами и блестящими победами в России и во многих странах мира. Хор является победителем первого и второго смотров-конкурсов профессиональных русских народных хоров России (Москва, 1975, 1984), международных фестивалей фольклора в Монтгийоне (Франция) и Аранджеловаце (Югославия), Марселе и Мартиге (Франция), Брюсселе (Бельгия), Вэйле (Америка), в Кунео и Венеции (Италия), в Ницце (Франция), в Мексике. В 1990 году хор стал лауреатом Государственной премии Украины имени Т. Г. Шевченко. В 1987 году Кубанский казачий хор награжден орденом Дружбы народов.



Шуточные казачьи песни в исполнении Кубанского казачьего хора ("Як служив я в пана", "Ой, мий мылый варэнычкив хоче", "Булы в мэнэ у комори гроши" и многие другие) всегда связаны с элементами игры, состязания, залихватского танца, забавных реплик. В этих песнях Кубанский казачий хор всегда показывал пример эмоциональной открытости, раскованности и правды сценического поведения, правды народного характера.



- ◆ Один из последних регентов Войскового певческого хора и первый художественный руководитель Кубанского казачьего хора Г. Концевич восторженно приветствовал его возрождение: "Будущее хора, несомненно, блестяще!"



- ◆ В 1921 г. в связи с социальными потрясениями и репрессиями против казачества деятельность хора была прекращена. Лишь в 1936 г., когда благодаря усилиям И. Сталина спал угар "революционной борьбы", Кубанский Войсковой певческий хор был возрожден - в виде "Кубанского казачьего хора". Напомним, что тогда же в Красной армии снова появились казачьи части.



- ◆ Париж трудно удивить... Но концерты Кубанского казачьего хора ошеломили новым ощущением русского духа. Хор отличается от других русских хоров особой яркостью темперамента, граничащей с дерзостью. Это грандиозное зрелище! Казаки вновь завоевали Париж" ("Ницца Матэн", Франция). "Искусство танцоров выше всяких сравнений. Они способны на чудеса. Сильные голоса певцов завораживают самых искушенных ценителей" ("WAZ", Германия).

18. ULUSLARARASI ANKARA MÜZİK FESTİVALI



RUS DEVLET AKADEMİK
**KUBAN
KAZAK**
TOPLULUĞU
SANAT YÖNETMENİ: VICTOR G. ZAKHARCHENKO



- ◆ Гастрольные маршруты Кубанского казачьего хора опоясали всю планету. Хору восторженно аплодировали тысячи и тысячи слушателей Украины и Белоруссии, Болгарии и Югославии, Польши, Чехии и Словакии, Германии и Франции, Италии и Португалии, Испании и Японии, Вьетнама и Китая, Норвегии и Марокко, Бельгии и Финляндии, Южно-Африканской Республики, Мексики, Америки и Австралии.



- ◆ Кубанский хор - это визитная карточка Кубани, это ее дух, ее корни. Веками все самое лучшее, красивое и мужественное, что есть на нашей земле, воспевалось в стихах, песнях и былинах.



Кубанский казачий хор - наша слава и реликвия, которую мы должны сберечь для будущих поколений. Ведь это родное кубанское искусство, которое создавалось нашими отцами и дедами. Это огромное историческое наследие.

