



ТЕМА УРОКА: ТВОРЧЕСТВО ПЕРВОЙ КАЗАХСКОЙ ПЕВИЦЫ КУЛЯШ БАЙСЕИТОВОЙ



- Кулляш Байсейтова (имя при рождении – Гульбахрам-1912 – 1957) – советская казахская оперная певица (ее голос-лирико-колоратурное сопрано), первая казахская профессиональная певица. Лауреат двух Сталинских премий второй степени (1948, 1949)[1]. Самая молодая обладательница звания «Народный артист СССР» (1936) за все годы его присвоения.



Биография

- Куляш Байсейтова (девичья фамилия Беисова) родилась 19 апреля (2 мая) 1912 года в городе Верный (ныне Алматы, Казахстан). По другим данным она родилась в степях Сары-Арки в одном из аулов Каркаралинского уезда Семипалатинской области В Алматы Куляш привезли в возрасте двенадцати лет и какое-то время она жила в интернате[.



г Верный (ныне г Алматы)



П А Р К
ТОРГОВАЯ УЛ.

- Природный музикальный талант Байсейтовой проявился рано с 5 лет. В 1925—1928 годах училась в Алматинском педагогическом техникуме Института просвещения, участвовала в музикальной самодеятельности. В 1930 году поступила в театральную студию Казахского театра драмы, известного сегодня, как Казахский государственный академический театр драмы имени М. О. Аuezова. Обучаясь актёрскому мастерству и музикальной грамоте, играет в театре

Казахский театр им М.Ауэзова



- В 1933 году Куляш вошла в состав труппы Музыкального театра (ныне Государственный академический театр оперы и балета им. Абая), где выступала до конца жизни. Музыкальный и сценический талант Байсетовой ярко проявился в создании образа Айман в музыкальной комедии «Айман — Шолпан» на либретто М.О. Ауэзова, музыка И.В. Коцика. Образ Шуги (музыкальная драма «Шуга» Б. Майлина и И. Коцика) свидетельствовал о возросшем мастерстве певицы, партия Жибек («Кыз-Жибек» Е.Г. Брусиловского) позволила певице подняться к высотам классического оперного искусства. Замужем за К.Байсетовым, одним из основателей казахского театра. Умерла в 1957 г в Москве



Куляш и Канарабек

Фото из архива семьи
(статья в газете
«Караван»)

Образы из кинофильма
«Куляш» снятого в 2014
году



КЫЗ ЖИБЕК



Образы героинь Куляш

Байсейтовой

**С АВТОРОМ ОПЕРЫ
БРУСИЛОВСКИМ**



Песня Гакку («Кыз Жибек»)

исполняет К.БАЙСЕИТОВА в
1936 г



АҚЫН ИБРАЙ
САНДЫБАЙУЛЫ



В песне Гакку Ибраи сравнивает свою любимую с величаво плывущей по голубому озеру белой лебедью



Образы героинь Куляш

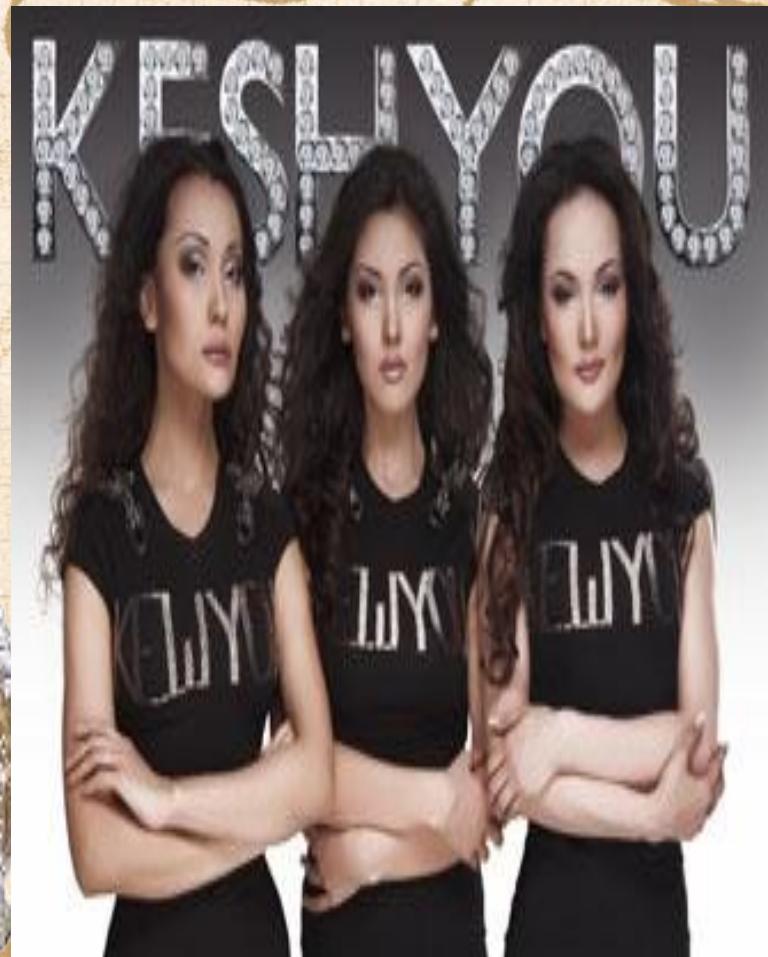
Байсейтовой

К БАЙСЕИТОВА ЧИТАЕТ
ЛИБРЕТТО ОПЕРЫ КЫЗ
ЖИБЕК

КЫЗ ЖИБЕК И ТУЛЕГЕН-
К УЛЯШ И КАНАРБЕК
БАЙСЕИТОВЫ



Ремейк песни Гакку группой Кеш-Ю



Образы героинь Куляш Байсеитовой

КЫЗ ЖИБЕК-
ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ

КЫЗ ЖИБЕК-ПЕСНЯ
ГАККУ



Памятник к 100-леитю К. Байсеитовой в Алматы



Кинофильм «Куляш» о жизни певицы



Памяти К.Байсейтовой

Театр оперы и балета им К.
Байсейтовой



Улица К.Байсейтовой





СМОТРИ ВИДЕО О
КУЛЯШ БАЙСЕИТОВОЙ

