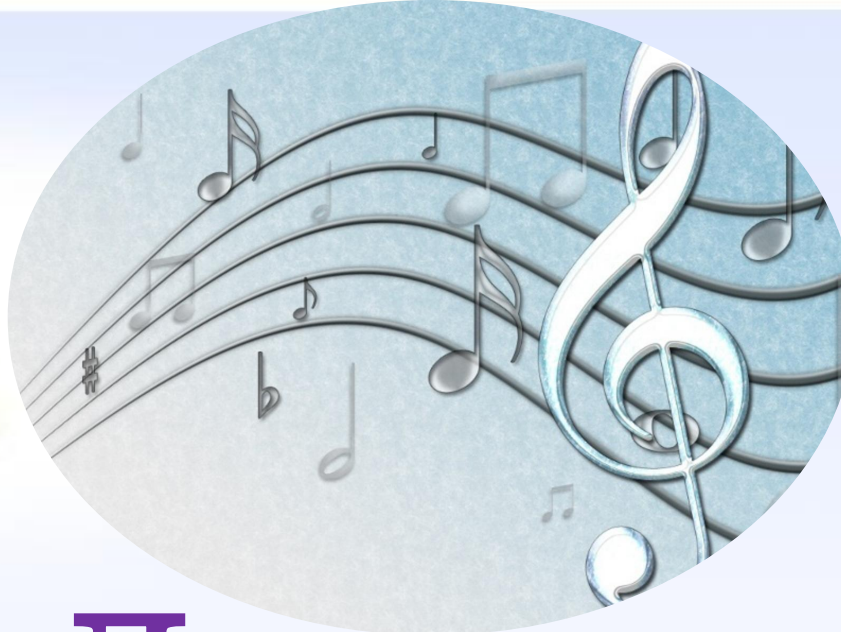
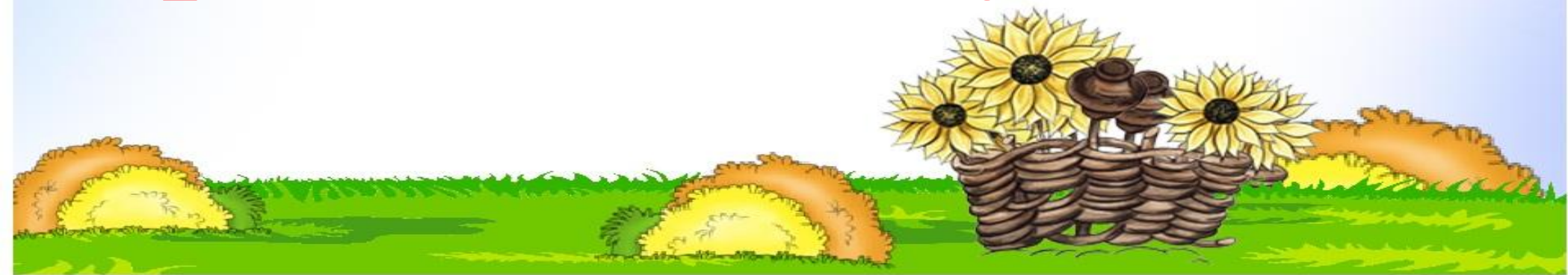


# Ладо – гармоническое развитие музыки

Презентация к уроку  
учитель музыки  
Шамонова Наталья Петровна  
МОУ СОШ с.Б-Лука  
Вадинский район  
Пензенская область

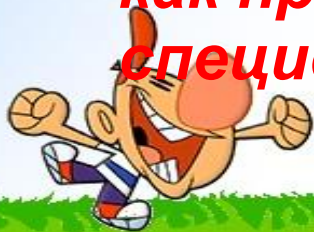


Ладо –  
гармоническое  
развитие музыки





Музыка – это вид искусства. Средством передачи настроения и чувства в музыке служат специально организованные звуки. Основными элементами и выразительными средствами музыки являются: мелодия, ритм, метр, темп, динамика, тембр, ГАРМОНИЯ, инструментовка и другие. Музыка является очень хорошим средством воспитания художественного вкуса у ребенка, она способна влиять на настроение, в психиатрии есть даже специальная музыкотерапия. С помощью музыки можно даже воздействовать на здоровье человека: когда человек слышит быструю музыку, у него учащается пульс, повышается давление, он начинает двигаться и думать быстрее. **Музыку принято разделять по жанрам и видам.** Музыкальные произведения каждого жанра и вида, как правило, легко отличить друг от друга из-за специфических музыкальных свойств каждого.



**Каждому искусству присущи свои, особые законы отражения окружающего мира, свой выразительный язык. Присущ он и музыке. Чтобы научиться понимать этот язык, надо прежде всего различать элементы, из которых он состоит, ощущать их выразительные свойства.**

**Важнейшим элементом музыкального искусства является мелодия — "душа музыки", как часто говорят. Когда певец поет песню один, без сопровождения, когда, возвращаясь из театра или кино, мы напеваем без слов понравившийся нам мотив, — во всех этих случаях мы слышим мелодию, "одноголосно выраженную музыкальную мысль", как говорят музыканты. Действительно, та музыкальная мысль, которую может исполнить один голос — без подголосков, без сопровождения, — это и есть мелодия.**



**Соотношение, связь между собой устойчивых и неустойчивых звуков — это одна из самых важных основ музыкальной речи. Это соотношение называется у музыкантов ладом, словом, равнозначным понятиям порядок, система. (Сравним такие слова, как ладить, налаживать, то есть приводить в порядок.)**



**Тональность** - это лад (*музыкальный строй*),  
привязанный к определенной высоте.

**Лад** - средство музыкальной выразительности

*Лад бывает минорный и мажорный.*

*Различие в характере  
мажорной и минорной  
мелодии создается  
главным образом  
отличием основных,  
опорных звуков этих ладов*





# Ладовое чувство – это основное ядро чувства тоники.

## Мажорный лад

Л

до мажор



I II III IV V VI VII I

ре мажор



I II III IV V VI VII I

соль мажор



I II III IV V VI VII I

13

## Минорный

Минорный лад

Натуральный минор



7<sup>b</sup>—8

Мелодический минор в восходящем движении



7—8

Гармонический минор



7<sup>b</sup>—8



**Музыкальные лады очень различны, они включают разное количество звуков, по-разному располагаются в них устойчивые и неустойчивые звуки. Но неустойчивые звуки всегда тяготеют к устойчивым, и это делает мелодию осмысленной.**

**Самые употребительные лады — мажор и минор. Слова эти вошли в нашу обиходную речь, но мы часто вкладываем в них не совсем точный смысл, говоря мажорный, вместо того чтобы сказать бодрый или веселый, употребляя слово минорный в том же значении, что и печальный.**

**Часто приходится слышать такие выражения: "унылая, минорная музыка" или даже: "он сегодня в минорном настроении". Мажорная мелодия обычно действительно звучит светлее, яснее, тверже минорной. Но мажорный и веселый — все-таки не одно и то же; веселый характер музыки зависит не только от ее лада.**





# Королевство МАЖОРА

*Жил-был весёлый король Мажор. В его царстве жили весёлые добрые люди. Они пели и танцевали.*



## Мажорный лад

*Характер – весёлый, шутливый, смешной, озорной*

*Жанр – танцевальный (вальс-шутка)*

*Тона – светлые, яркие*





**Музыка весёлая, шутливая, смешная,  
радостная игривая, задорная, живая и тд.**





# Королевство

# МИНОРА

**Минорный лад**

**Характер** - грустный,  
тоскливый

**Тона** - тёмные

*Жил-был грустный король Минор. В его царстве жили злые, скучные люди. Они не умели веселить, петь и танцевать.*







**Музыка грустная, печальная,  
трагическая, унылая, тоскливая  
и тд.**





# *В каком королевстве проживают эти персонажи?*





*Какое настроение у лягушки,  
которая отправилась  
путешествовать в  
музыкальные королевства?*





**В каком ладу может написана мелодия по картинкам?**



# **В каком ладу надо сочинить мелодию к данным стихотворениям?**

**Всё дождь и дождь.**

**Всё дождь и дождь. Повсюду лужи,  
На землю с крыш потоки льют.  
Что день, то пасмурней и хуже,  
И от осенней острой стужи  
Не знаешь, где найти приют.**

**Всё дождь и дождь... Во мгле туманной  
Чуть видным стал печальный лес,  
Бушует ветер неустанный,  
И редко теплый луч желанный  
Бросает солнышко с небес.**

**Всё дождь и дождь... Увяли розы,  
Цветы озябли, не цветут,  
И на деревьях только слезы...  
Еще неделька — и морозы  
К нам грозно с севера придут.**

**М. П. Чехов**



**НАРИСУЮ СОЛНЦЕ**

**За окошком дождик льёт,  
По минутам день ползёт.  
Надоело долго ждать -  
Буду солнце рисовать.  
Нарисую солнце -  
Приклею на оконце,  
Стало в комнате светлей,  
Сразу стало веселей.  
Я скажу вам, не тая -  
Жить без солнышка нельзя!**

**Ольга Чусовитина**





**В каком царстве проживают эти птицы?**





***В какое царство попали наши друзья?***





# Песни разных королевств

Неприятность эту мы переживем

слова А. Хайт, музыка неизв. автора  
м/ф *Лето кота Леопольда*  
В небесах высоко

Ярко солнце светит.  
До чего же хорошо  
Жить на белом свете!  
Если вдруг грянет гром  
В середине лета,  
Неприятность эту  
Мы переживем.  
Мелкий дождь бьет в окно,  
Хмурится природа,  
Но известно давно –  
Нет плохой погоды.  
Все желтеет кругом,  
И уходит лето, Неприятность эту  
Мы переживем.  
Я иду и пою  
Обо всем хорошем.  
И улыбку свою  
Я дарю прохожим.  
Если в сердце чужом  
Не найду ответа,  
Неприятность эту Мы переживем.



КАПЕЛЬКИ. Песенка для детей.

Слова Э. Богдановой

Дождик льет на улице –  
Мне нельзя гулять,  
И решил я капельки  
На стекле считать.

Припев:

Капельки, капельки,  
Три, четыре, пять...  
Капельки, капельки,  
Мне не сосчитать!

Я открыл окошко  
И протер стекло,  
Но опять их много  
Новых натекло.

Припев:

Капельки, капельки,  
Три, четыре, пять...  
Капельки, капельки,  
Я устал считать!





# ***Удачного путешествиие в страну музыки!!!***





*Прекрасного тебе дня!*



*Пусть он будет радостным!*