

увелика, которую необходимо объяснить словами



Образ природы в живописи, в литературе и в музыке!



ЗИМНЕЕ УТРО

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

А.С. Пушкин

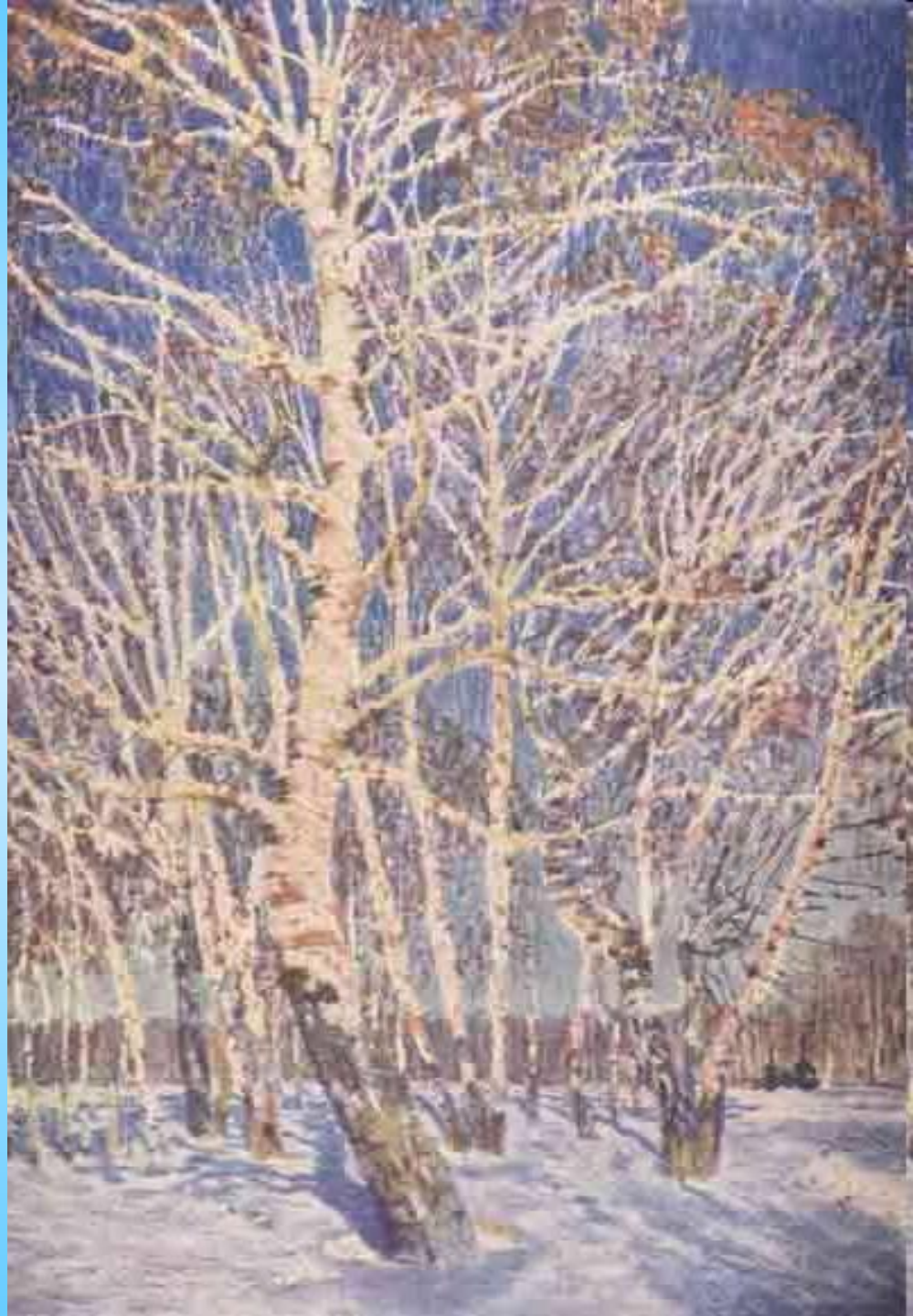
ЗИМНЯЯ ДОРОГА

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.
Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...

А.С. Пушкин

Игорь
Эммануилович
Грабарь.

Февральская
лазурь





**Алексей
Степанович
Степанов**

Цугом

А. Степанов

Размышление



Если бы вы были композиторами, то какие музыкальные краски подобрали бы, чтобы передать настроение стихов (ладовые, динамические, темповые, регистровые), картин?



**Сергей
Васильевич
Рахманинов**

(1873 – 1943)

ЗОЛОТОЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА • THE PIANIST'S GOLDEN REPERTOIRE

ЗОЛОТОЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА

THE PIANIST'S GOLDEN REPERTOIRE

С. РАХМАНИНОВ

ПРЕЛЮДИИ

для фортепиано

S. RAKHMANINOV

PRELUDES

for piano

ТЕТРАДЬ
VOLUME



ИЗДАТЕЛЬСТВО КОМПОЗИТОР • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
COMPOSITOR PUBLISHING HOUSE • SAINT PETERSBURG

Прелюдия Соль-диез минор

MZ 15778

РАХМАНИНОВ

ДЕСЯТЬ ПРЕЛЮДИЙ

Соч. 23

для фортепиано

RAKHMANINOV

TEN PRELUDES

Op. 23

For Piano

МОСКВА • МУЗЫКА



MUZYKA • MOSCOW

**Прелюдия
Соль мажор**

Анализ произведений С. Рахманинова



Какая прелюдия какой картине (стихам) созвучна?



Какое настроение вызывает у вас Прелюдия соль-диез минор?



Какие ладовые, динамические, регистровые, темповые краски использовал композитор? Совпадают ли они с вашими представлениями?



Что могут передать интонации аккомпанемента?



Найдите в стихах А.С. Пушкина слова, которыми можно описать мелодию и аккомпанемент «Прелюдии соль-диез минор»



Отличаются ли «Прелюдия соль-диез минор» и «Прелюдия соль мажор» по настроению и музыкальным краскам?

Читая книги и слушая музыку, мы не раз убеждались в том, что литература и музыка помогают нам увидеть в мыслях, внутри себя то, чего на самом деле в этот момент нет перед глазами.

С помощью «внутреннего зрения» мы можем увидеть разные жизненные картины, слушая не только музыку со словами или названиями, помогающими понять о ком или о чем речь, но и без всяких слов и названий.

Но у человека есть не только внутреннее зрение, но и внутренний слух – возможность услышать в мыслях, внутри себя то, что на самом деле в этот момент не звучит.

Итог урока

Оба художника, поэт, композитор, в разных произведениях искусства – картинах, стихах, музыке – воспели красоту русской природы. Мы, внимательно всматриваясь в картины, вслушиваясь в стихи, услышали звучащую в них музыку. В нашем восприятии не одинаково звучали картины Грабаря «Февральская лазурь» и Степанова «Цугом». Значит, мы можем услышать живопись.

ИЗГИБ ГИТАРЫ ЖЕЛТОЙ

- Am Dm E Am
1. Изгиб гитары желтой ты обнимешь нежно,
Dm G C
Струна осколком эха пронзит тугую высь,
A7 Dm G C A7
Качнется купол неба большой и звездно-снежный,
Dm Am E Am
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!
2. Как отблеск от заката костер меж сосен пляшет,
Ты что грустишь, бродяга, а ну ка, улыбнись,
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет,
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!
3. И все же, с болью в горле, мы тех сегодня вспомним,
Чьи имена, как раны на сердце запеклись,
Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним,
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Домашнее задание

Сделать презентацию
на тему:
«Образ природы в
искусстве»

Источники материалов

1. images.yandex.ru › зимний пейзаж

<http://goldarms.ru/painting4.htm>

2. Виктор Цыганов - Русские сказочные пейзажи.

http://www.photoshop-net.tk/2011/02/blog-post_15.html

3. Картина "Натюрморт со сливами и айвой".

<http://artnow.ru/ru/userinfo/0/9820/comments/15.html>

4. Годустова С., Натюрморт с фруктами, 50x40, холст, масло.

<http://www.folomade.ru/taxonomy/term/604/0>

5. <http://www.xrest.ru/original/244340/>

6. Портрет художника Ивана Ивановича Шишкина. 1873.

http://art.liim.ru/galleries_hr/hr09m/hr09m-03-23.html

7. igor-grabar.ru › files/grabar25.php

8. Степанов Цугом.jpeg.

<http://ol-ga-best.mylivepage.ru/image/2370/23523>

Источники материалов

9. http://www.audiopoisk.com/track/srahmaninov/mp3/_preludia-sol_-diez-minor

10. <http://musiclist.org.ua/song/511745.html>

11. Рахманинов С. Прелюдии для фортепиано.

[http://www.russianclip.com/browse.da?sectionId=300&categoryId=3013&author=Рахманинов С.](http://www.russianclip.com/browse.da?sectionId=300&categoryId=3013&author=Рахманинов%20С)

12. Рахманинов С.В., 'Тринадцать прелюдий.

<http://books.vsenashel.ru/frontend.nsf/navIndex?OpenNavigator&stage=offer&offId=529694&progId=132>

13. Сергей Васильевич Рахманинов.

<http://www.manwb.ru/articles/arte/music/vinogradova>

14. [aboutschoool.ucoz.ru › load/13-1-0-736](http://aboutschoool.ucoz.ru/load/13-1-0-736)