

# Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования

Зачетная работа музыкального руководителя ГБДОУ № 29  
Петроградского района  
Кремневой Марьяны Станиславовны

**Тема: «Логоритмика как средство формирования речевых навыков у детей»**

Санкт-Петербург

2013 год

# Дети с нарушениями речи






# Дети с нарушениями речи.

- Не поют, а говорят
- Не справляются с произношением, пропеванием какого-либо звука
- Плохо запоминают тексты песен, их названия
- Плохо запоминают названия музыкальных произведений для слушания
- Недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом
- Затрудняются в передаче ритмического рисунка



## Цели:

- развитие музыкальных способностей
  - овладение двигательными навыками
  - преодоление речевых нарушений
- 

# Логоритмика

## Задачи:

### **I направление**

- ✓ совершенствование общей моторики;
- ✓ развитие координации движений;
- ✓ развитие ориентации в пространстве;
- ✓ регуляция мышечного тонуса;
- ✓ развитие чувства музыкального темпа и ритма;
- ✓ развитие певческих способностей;
- ✓ активизация всех видов внимания и памяти.

### **II направление**

- ✓ развитие дыхания, голоса;
- ✓ выработка умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности;
- ✓ развитие артикуляционной и мимической моторики;
- ✓ координация речи с движением;
- ✓ воспитание правильного звукопроизношения;
- ✓ формирование фонематического слуха.

# Элементы логоритмических занятий:

- артикуляционная гимнастика;
- чистоговорки;
- пальчиковая гимнастика;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики;
- вокально-артикуляционные упражнения;
- упражнения для привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами;
- музыкальные игры;
- упражнения на развитие эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы;
- упражнения на расширение активного словаря детей.





# Элементы, имеющие оздоровительную направленность

Общеразвивающие упражнения

Развитие певческого голоса, певческого дыхания

Пальчиковые игры, массаж пальчиков

Дыхательная гимнастика

Гимнастика для глаз









# Принципы работы

- Тесная связь с музыкой
- Индивидуальный подход к каждому ребенку
- Интегрированные связи между специалистами

Спасибо за внимание!



Кремнева Марьяна Станиславовна  
ГБДОУ № 29 Петроградского района

[marjana\\_krem@mail.ru](mailto:marjana_krem@mail.ru)

8-921-403-53-31

