



Подготовила М.А.Булыгина
учитель музыки первой квалификационной категории

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770 - 1827) - ВЕЛИКИЙ НЕМЕЦКИЙ КОМПОЗИТОР И ПИАНИСТ

Детство и юность композитора



Людвиг ван Бетховен родился в немецком городе Бонне 16 декабря в 1770 году
Из семи детей Иоганна и Марии-Магдалины ван Бетховен выжили только трое - второй сын Людвиг и два его младших брата - Каспар и Карл.

Основателем музыкальной династии был дед композитора Людвиг ван Бетховен фламандский музыкант (бас)

- Его единственным сыном был Иоганн ван Бетховен - отец Людвига, названного так в честь деда.
- Иоганн, как и его отец, служил в капелле в качестве вокалиста (тенора) и подрабатывал, давая уроки игры на скрипке и клавире.
- Первым учителем музыки Бетховена был его отец.
- он был весьма суров по отношению к маленькому Людвигу, который "за инструментом частенько бывал в слезах"

Первый учитель Бетховена Нефе



Его музыкальный талант проявился рано, поэтому отец пытался сделать из него вундеркинда и второго маленького Моцарта

- Так, например, на афише первого публичного выступления в марте 1778 года Людвиг был объявлен шестилетним ребенком, в то время, как ему уже шел восьмой год.
- Однако, наибольшее влияние на начальное музыкальное образование Бетховена оказал Нефе назначенный органистом придворной капеллы в 1779 году.
- Нефе занимался с маленьким Людвигом композицией.
- С Нефе Бетховен внимательно изучал «Хорошо темперированный клавир» И.С.Баха и произведения Генделя, знакомился с музыкой старших современников: Ф.Э.Баха, Гайдна и Моцарта.
- С 10 лет Бетховен уже работал в качестве помощника органиста, сначала бесплатно, а с 1784 года - как штатный музыкант капеллы.

"Обратите внимание на него, он всех заставит говорить о себе".

- В марте 1787 Бетховен впервые посетил Вену в надежде учиться у Моцарта.
- Неизвестно, встречались ли они на самом деле, однако легенда приписывает Моцарту слова, сказанные в адрес юного Бетховена:
- "Обратите внимание на него, он всех заставит говорить о себе".
- Спустя всего две недели Бетховен узнал, что его мать тяжело больна, и поспешил домой.
- Вскоре после этого Мария-Магдалина умерла от туберкулеза, а отец запил еще сильнее, так что Людвиг остался фактическим главой семьи, ответственным за судьбу двух младших братьев, и был вынужден провести еще около пяти лет в Бонне.

Начало карьеры в Вене

- В 1792 г Бетховен приезжает в Вену. Город был взбудоражен вестями о революции во Франции.
- Молодой композитор с восторгом воспевал свободу в своей музыке.
- Она отличалась от музыки его предшественников смелостью, нарушением норм, грозовой атмосферой.
- Раньше это было просто немыслимо.
- Дополнительным источником дохода для него была служба в оркестре капеллы в качестве альтиста.
- Бетховен знакомится с итальянскими, французскими и немецкими операми, которые ставились при дворе в это время, среди них были и три оперы Моцарта



Последние годы жизни композитора

Чуть позже у композитора начинаются проблемы со здоровьем.

Он теряет слух. Бетховен жалуется на шум в ушах, ему бывало трудно различать высокие тоны, понимать беседу, ведущую шёпотом. Но композитору удавалось скрывать свою глухоту более 10 лет. Даже часто встречавшиеся с ним люди даже не подозревали, насколько серьезна его болезнь.

Свои бессмертные произведения Бетховен продолжал писать, и когда полностью оглох



Бетховен, Моцарт, Гайдн, - три венских классика

Дом Бетховена в Бонне



Произведения принесшие славу Бетховену

32 фортепианные сонаты,
«Лунная», «Патетическая»,
10 сонат для скрипки,
знаменитая
«Крейцера соната»,
Опера «Фиделио»,
16 струнных квартетов,
Увертюры,
Фортепианные и скрипичные
концерты.

Бессмертные произведения Л. В. Бетховена

Соната №14 «Лунная»

Соната- жанр инструментальной музыки состоящей из 4 частей написанный для самых певучих инструментов фортепиано, скрипки, флейты.

