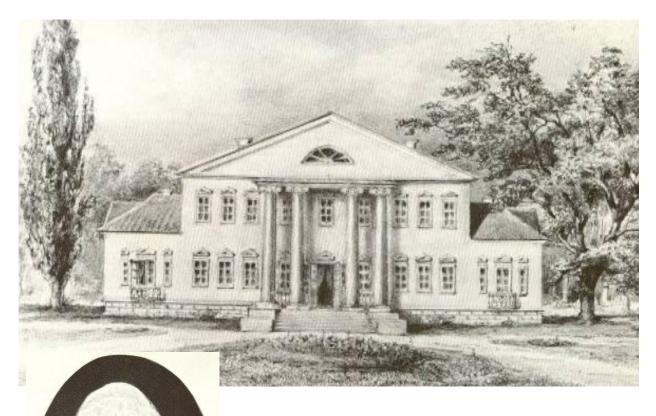
«М. И. Глинка. Биографический очерк» 2 часть

Молодые годы (1804 - 1817)



Село Новоспасское Смоленской губернии



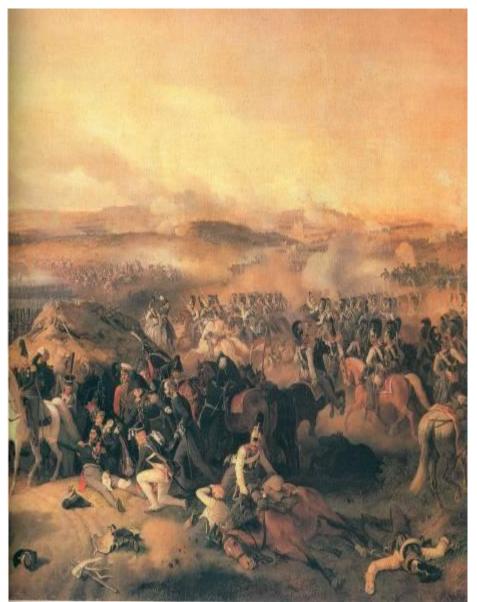
Фекла Александровна



Иван Николаевич Евгения Андреевна



Отечественная война 1812 года

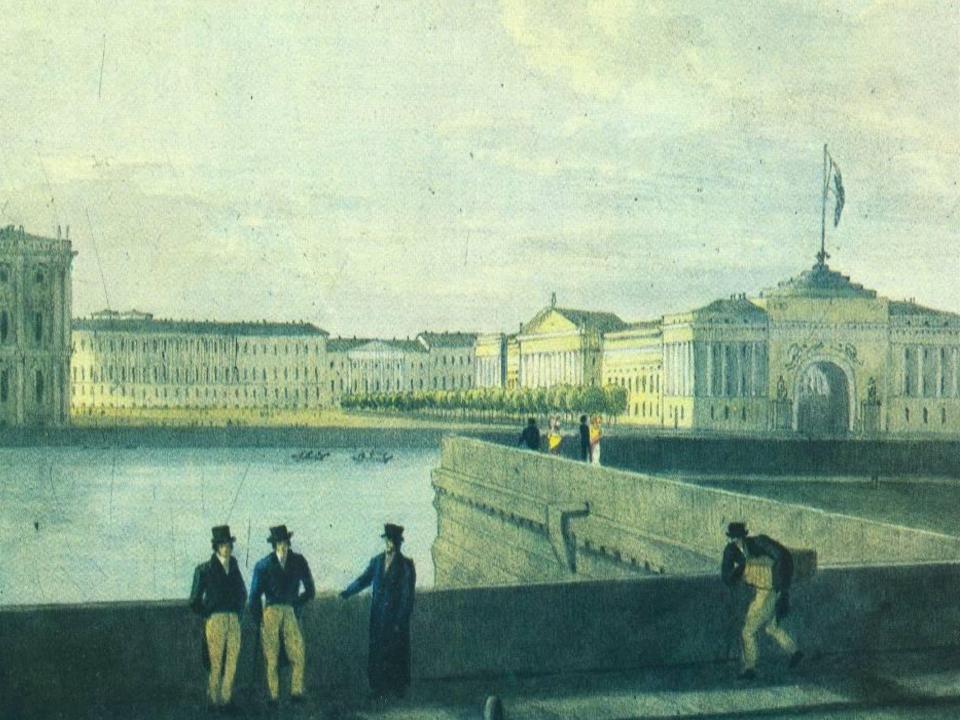


Как и Пушкина, Глинку взрастила славная эпоха Отечественной войны 1812 года. Правда, он был еще ребенком, когда происходила Бородинская битва, горела Москва, русские войска преследовали отступающих французов. Но тот подъем патриотических чувств и национального сознания, какой породила в русском обществе победа над Наполеоном, сыграл огромную роль в его формировании как гражданина и художника. Здесь - истоки патриотической героики «Ивана Сусанина» и «Руслана и Людмилы».

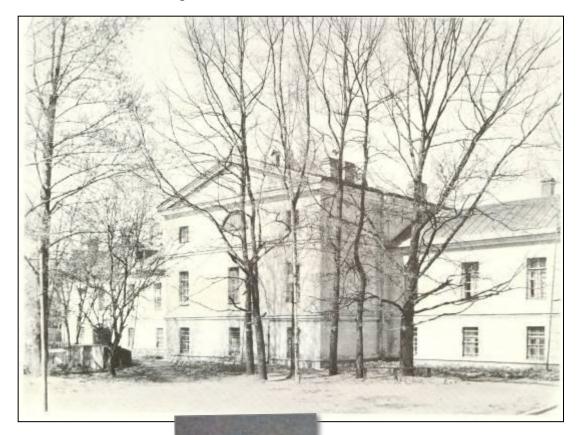


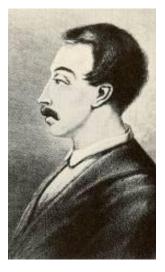
Евгения Александровна с сыном Мишей и дочерью Пелагеей





Годы учебы в Благородном пансионе





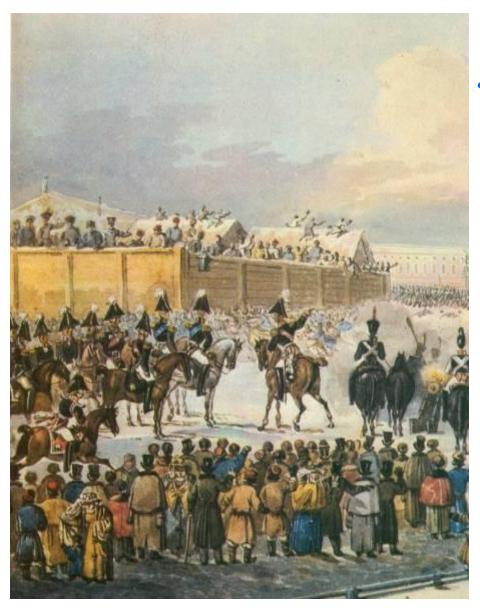
Вильгельм Карлович Кюхельбекер (1797 – 1846)



Лев Сергеевич Пушкин (1804 -1852)

Михаил Иванович Глинка (1804-1857)

Восстание декабристов



Не могло не сказаться воздействие на Глинку и общественное освободительное движение 1825 года, толчок которому дала война 1812 года. Композитор стоял далеко от политики, но и он сочувствовал некоторым идеям декабристов видел долг человека в служении родине и обществу, горячо любил народ, искренне желал для него лучшей доли. Неудивительно, что народ стал главным героем творчества Глинки, а народная песня – основой его музыки.