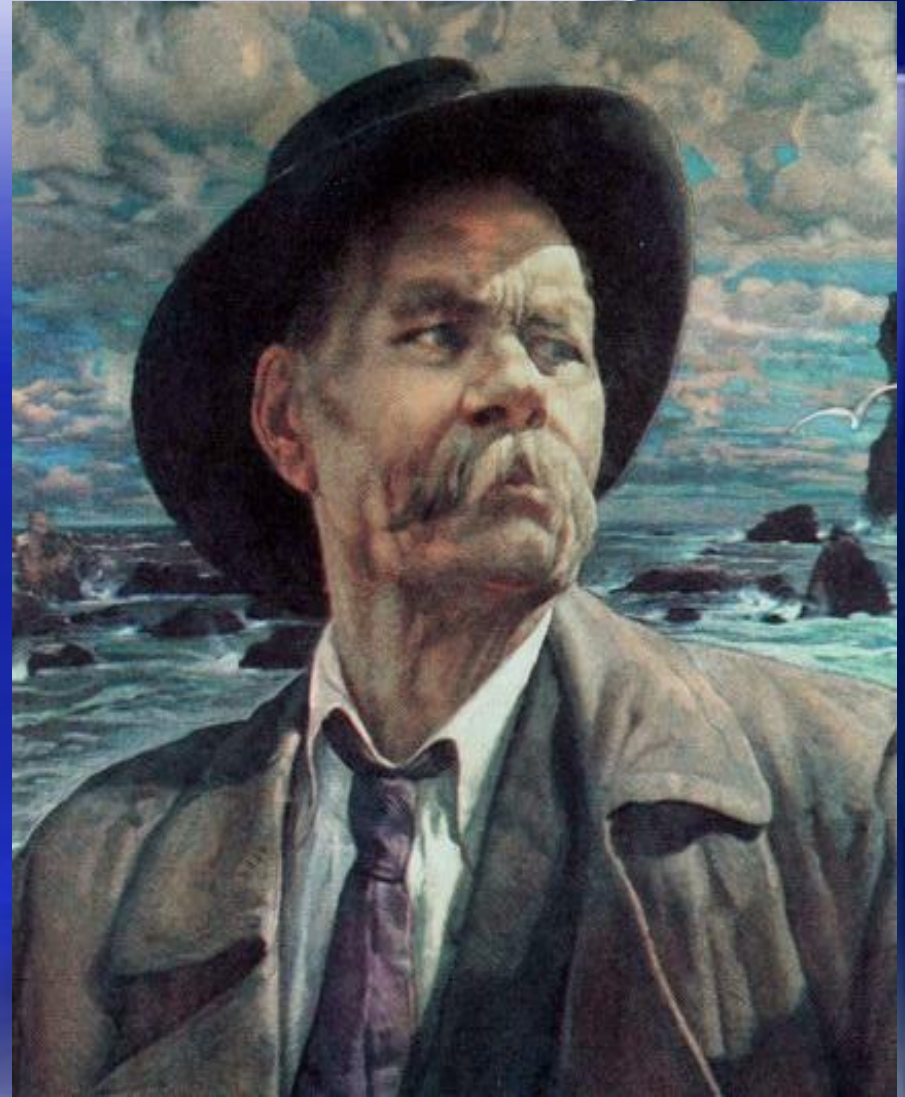


A dramatic seascape with a large wave crashing against a rocky shore under a cloudy sky. The text is overlaid in the center.

**Максим
Горький
Заветы отца**

Цикл «Сказки
об Италии»
состоит из 27
произведений
и был написан
Горьким в 1911
году в Италии,
на острове
Капри.



«Я живу в восторге, в страшно повышенном настроении...» – писал Горький в своем письме на родину.

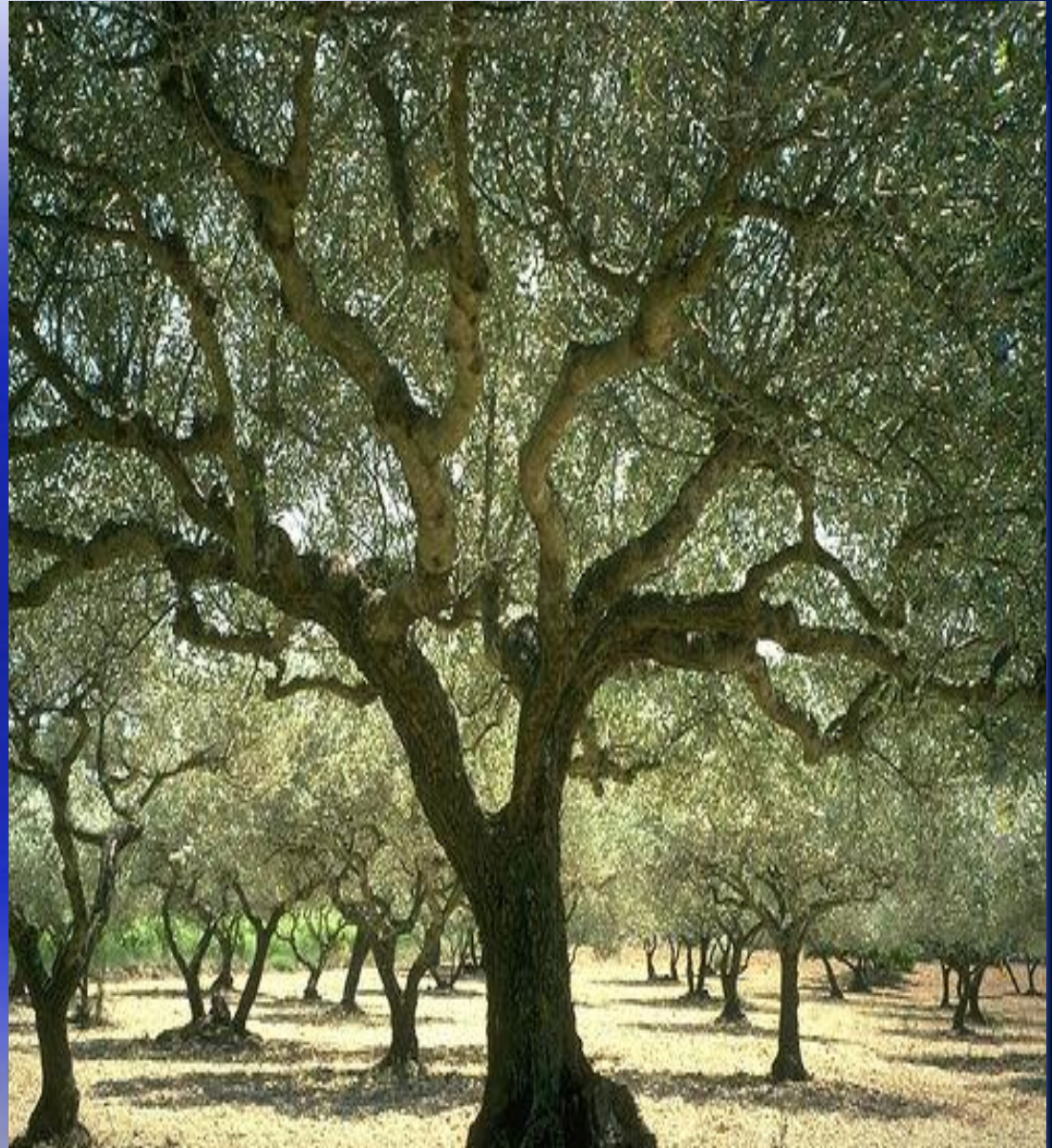
Просветлению душевного состояния писателя в значительной мере способствовало приобщение к искусству великих мастеров Италии. Он впитал в себя волну духовного здоровья, бодрости, веру в жизнь, в силу человеческого духа.

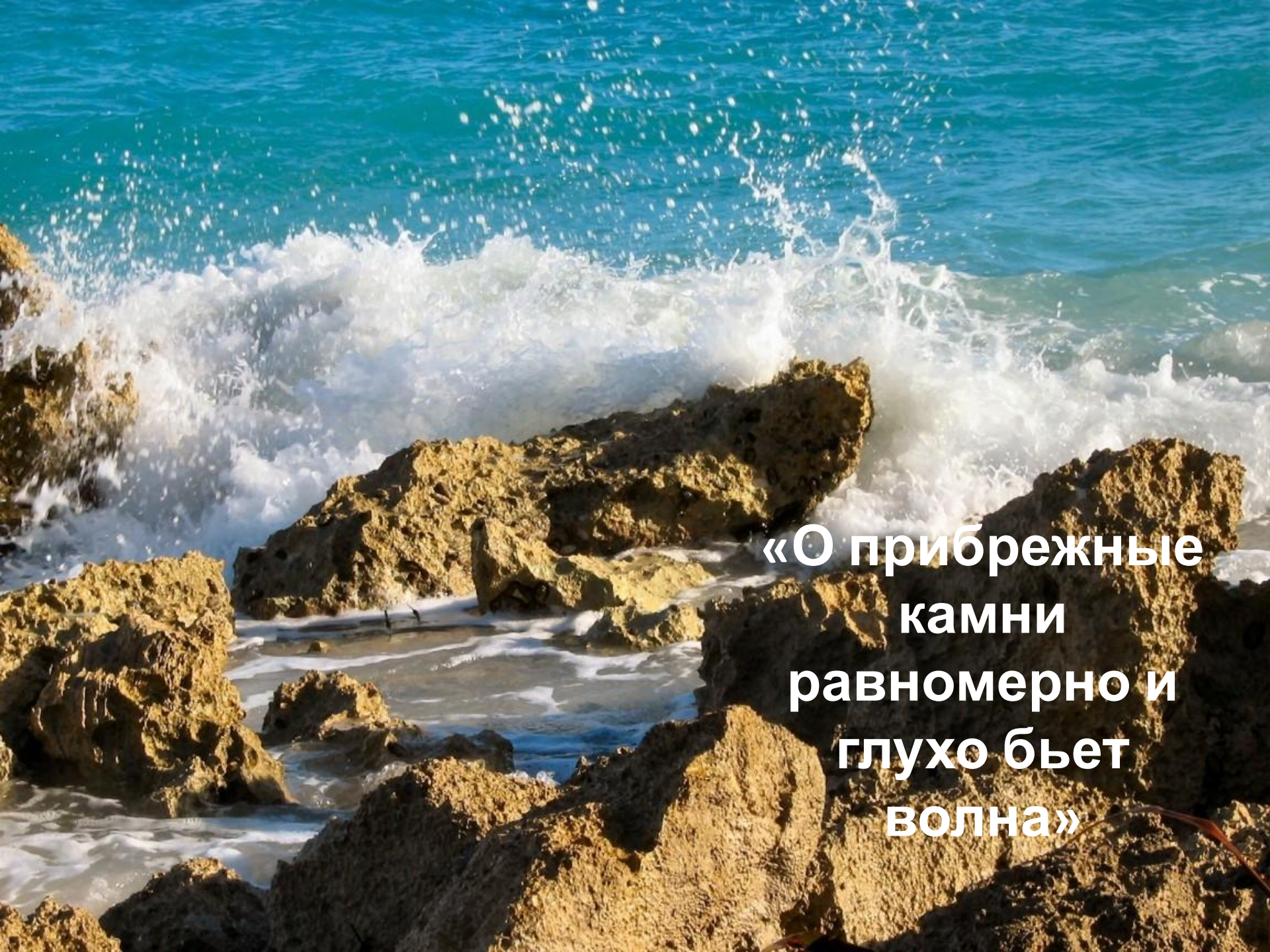


Горький считал, что
нужно людей хвалить,
изображать их
мужественными,
смелыми,
самоотверженными.
«Есть только две
формы жизни: гниение и
горение. Трусливые и
жадные изберут
первую, мужественные
и щедрые – вторую...»
Именно о таких людях
идет речь в
романтических сказках.




Пейзажное
обрамление
Первый,
вступительный
пейзаж.
Природа
одухотворена.
Создан фон
для
развертывания
сюжета,
побуждение
задуматься о
сущности
жизни





**«О прибрежные
камни
равномерно и
глухо бьет
волна»**



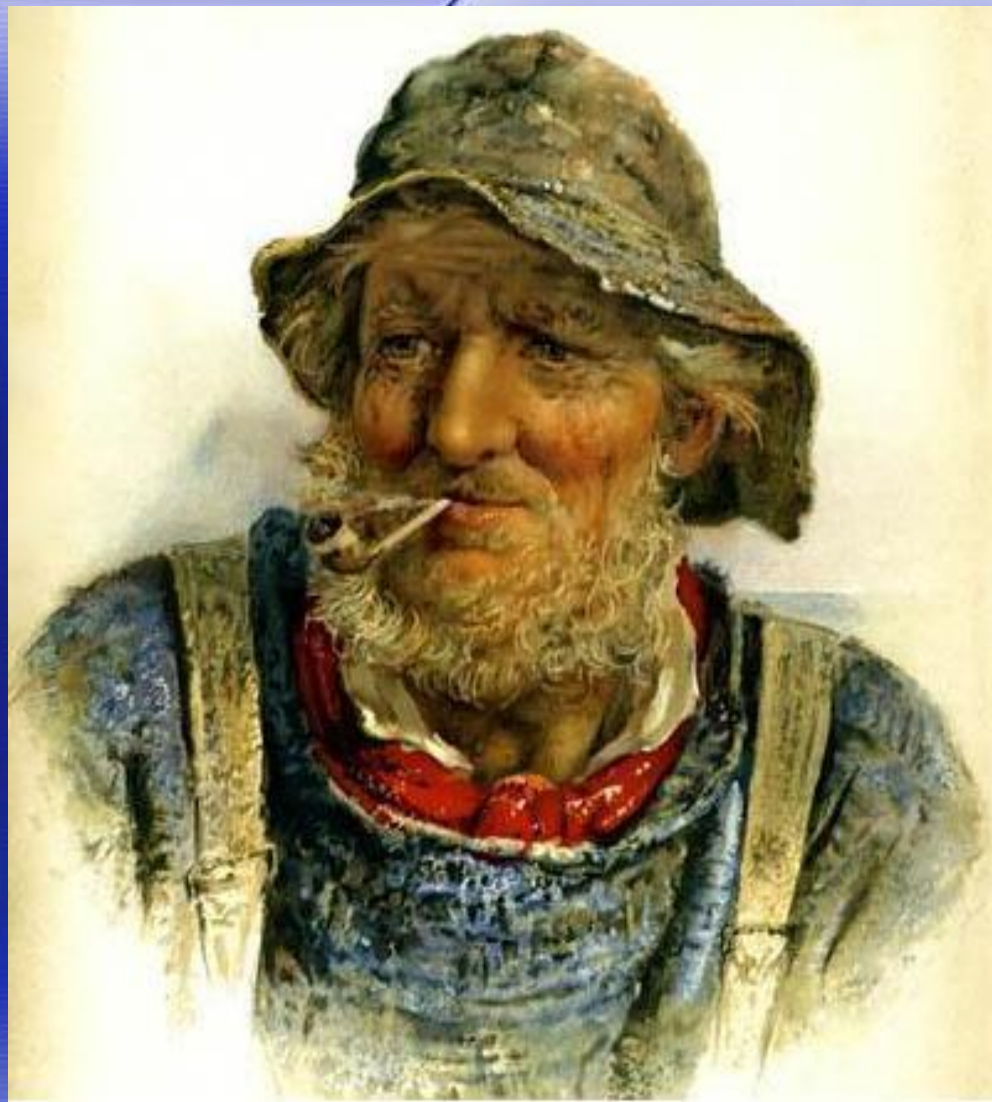
**«...море все в белых пятнах,
словно бесчисленные стаи
птиц опустились на его
синюю равнину...»**

**«И, словно увлекая за собой, на
горизонте качаются два судна, ...
подобные серым птица...»**






**«Прибой набросал на
камни волокна пахучей
морской травы...»**



**Старый
рыбак
вспоминает
историю,
произошедшую
с ним много
лет назад.**

**Он рассказывает
о своем отце,
который в час
смерти, понимая,
что гибели не
избежать, не
испугался, не
забыл о своем
сыне, нашел в
себе силы
передать ему
все, что считал
важным.**

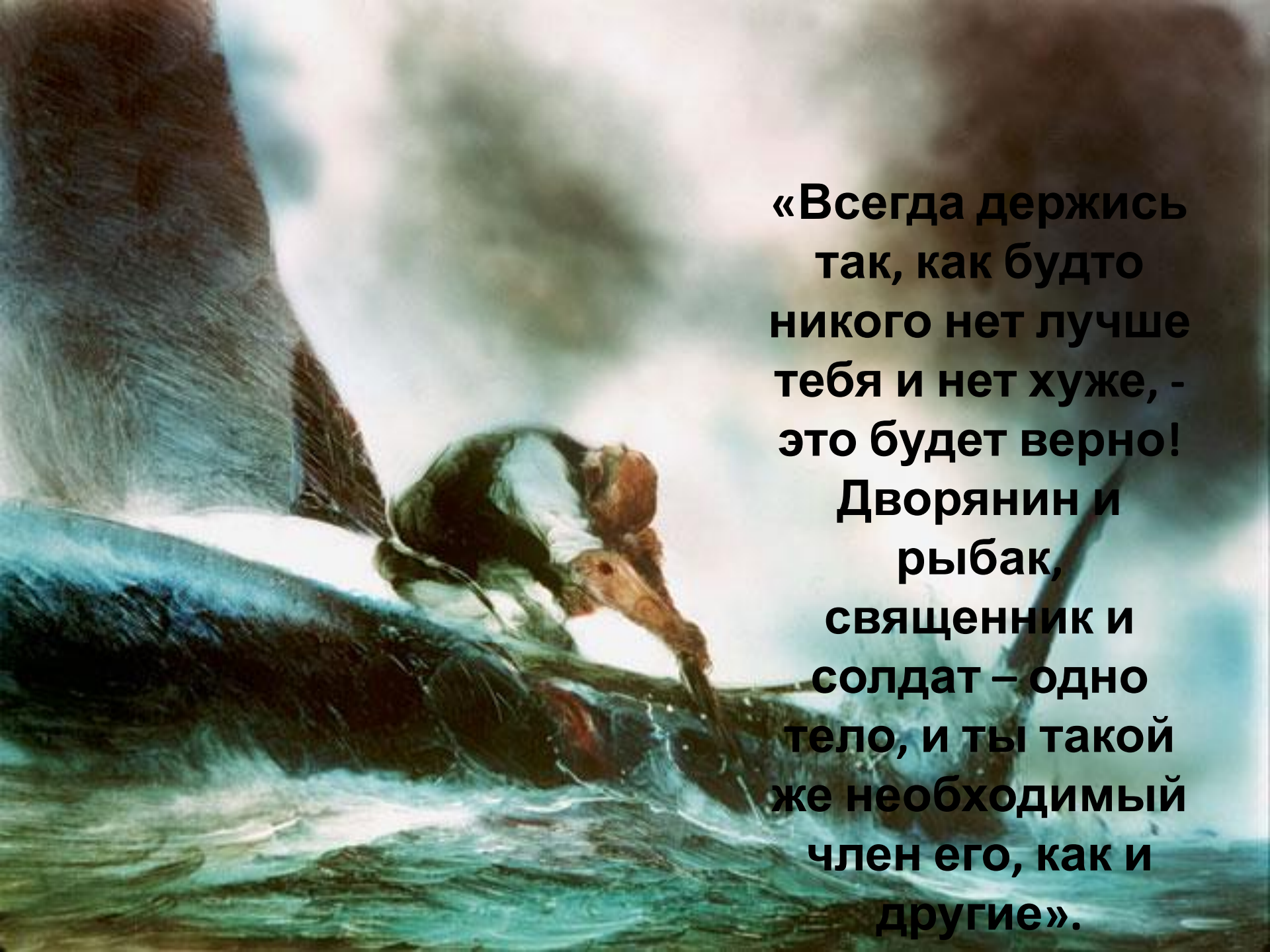




**«Какая польза
ковырять море
спичками? Береги
силу, иначе тебя
напрасно станут
ждать дома.»**



**«Работа нужна
земле и людям –
бог понимает
это...»**



**«Всегда держись
так, как будто
никого нет лучше
тебя и нет хуже, -
это будет верно!
Дворянин и
рыбак,
священник и
солдат – одно
тело, и ты такой
же необходимый
член его, как и
другие».**




«Никогда не подходи к человеку, думая, что в нем больше дурного, чем хорошего, - думай, что хорошего больше в нем, - так это и будет!»




«Люди дают то, что спрашивают у них».

An aerial photograph of a vast, turbulent sea. The water is a deep, dark blue, with numerous whitecaps and churning waves. The horizon is visible in the distance, and the sky above is filled with heavy, grey clouds. The overall mood is somber and powerful.


**«Помни – все хорошее от
человека».**




**Какой совет отца,
с вашей точки
зрения, самый
главный?**

A dramatic painting of a stormy sea. The sky is dark and heavy with clouds, but a bright, golden light breaks through a gap in the clouds, casting rays of light down onto the turbulent water. The sea is dark green and black, with white foam from the waves. In the foreground, there are dark, rectangular objects, possibly crates or boxes, floating in the water. The overall mood is one of intense drama and conflict.

**Убедился ли сын погибшего
рыбака в правоте слов своего
отца?»**

A small, dark boat is visible on the horizon of a vast, choppy sea. The sky is filled with heavy, grey clouds, with a small patch of blue visible in the upper right corner. The water is a mix of green and blue, with small waves. The overall mood is somber and contemplative.

**Может ли теперь он
оставить заветы
молодым? Какие?**



**Почему в тот
страшный шторм
погиб отец,
опытный человек,
а не мальчик? Что
поддерживало его
веру в спасение и
укрощало страх?**

