



# Тема: **Маршевость в музыке**

- **узнать**
- **понять**
- **вспомнить**
- **закрепить**
- **исполнить**

A blue treble clef is positioned on the left side of the image, set against a background of a musical staff with five lines. Several musical notes are scattered across the staff, some appearing to float in the air. The overall color scheme is a gradient of blue, from light at the top to dark at the bottom.

Песня, танец, марш звучат  
На уроках у ребят.

И узнает целый свет,  
Что нас ведут они в балет.

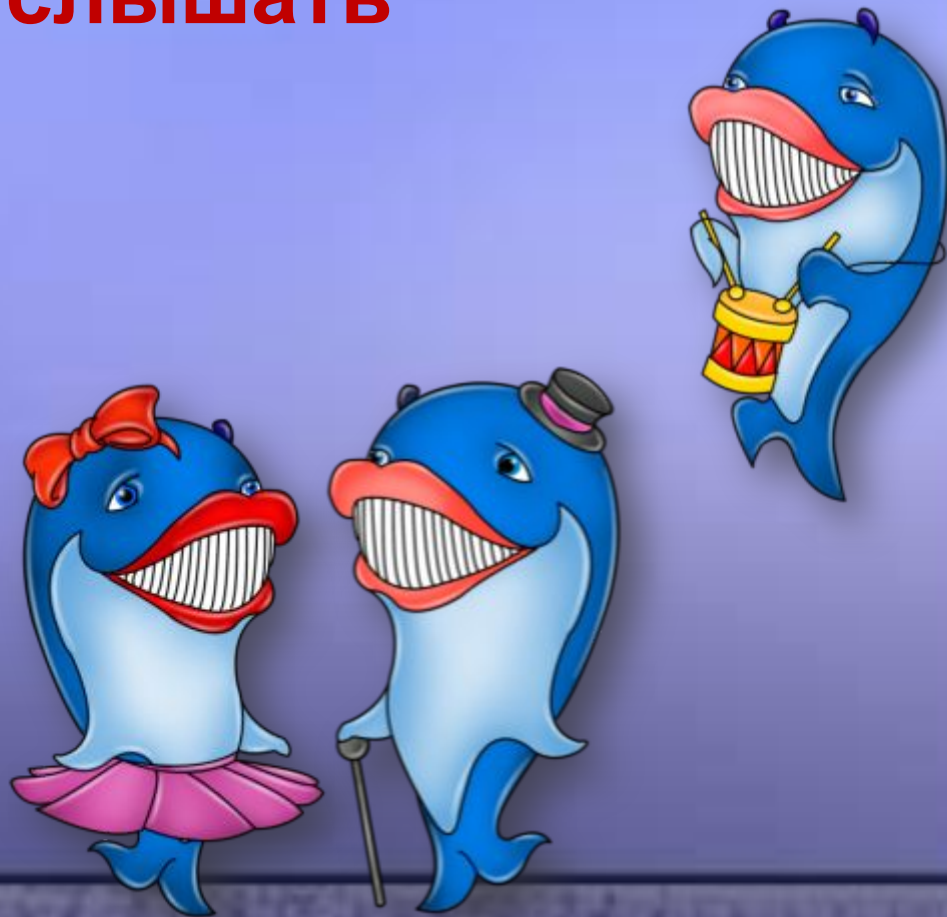
И в опере они слышны,

А как в симфонии важны!  
Сейчас в мир музыки большой  
Мы отправляемся, друг мой!

# Согласны ли вы с

## утверждением

- Опера, балет, симфония – жанры, в которых мы можем слышать
- и песенную,
- и танцевальную,
- и маршевую музыку.



**ПЕСЕННЫЙ**  
**Характер**  
**музыКИ**





**БОДРАЯ ПЕСЕННАЯ**  
**ПОДВИЖНА РИТМИЧНА**

**Я ПРОТЯЖНАЯ**  
**ИГРИВАЯ**

**КАК Я КАК**

**ЛИВЕНЬ КАПЕЛЬ**  
**ОЗОРНАЯ**

**ПЕВУЧАЯ ЧЕТКАЯ**

# ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ характер музыКИ





**ТАНЦЕВАЛЬНАЯ**

**ЛЬЮЩАЯСЯ**

**БОДРАЯ**

**РИТМИЧНАЯ**

**ПЛАВНАЯ**

**ПРОТЯЖНА**

**Я**

**КАК ЛИВЕНЬ**

**КАК**

**ЛЁГКАЯ**

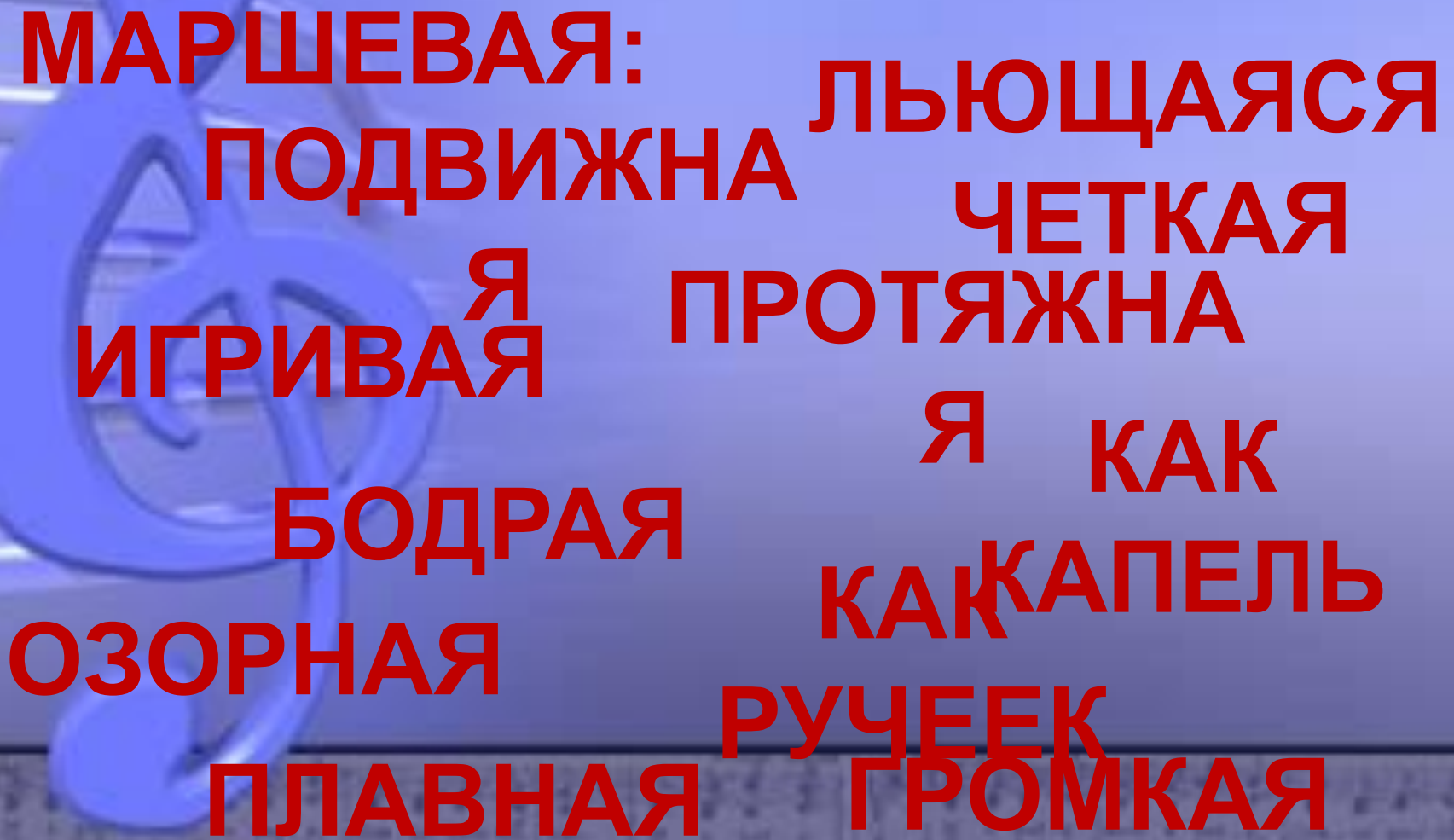
**РУЧЕЕК**

**ЧЕТКАЯ**

# МАРШЕВЫЙ характер музыКИ







**МАРШЕВАЯ:** **ЛЬЮЩАЯСЯ**  
**ПОДВИЖНА** **ЧЕТКАЯ**  
**Я** **ПРОТЯЖНА**  
**ИГРИВАЯ** **Я КАК**  
**БОДРАЯ** **КАК КАПЕЛЬ**  
**ОЗОРНАЯ** **РУЧЕЕК**  
**ПЛАВНАЯ** **ГРОМКАЯ**

# Музыкальная викторина

Эдвард Григ «Утро» (сюита «Пер Гюнт»)



Р.Щедрин «Золотые рыбки» (Конёк-Горбунок)



Песенная, танцевальная, мелодия.

Родион Константинович Щедрин  
**(1932—2000)** — автор многих  
произведений для оркестра, хора, театра.

Сочинил балет

«Конек-Горбунок»


по сказке П.Ершова.



# Каким предстает перед нами царь:

- - Молодой или старый?
- - С бородой или без бороды?
- - Какого цвета одежда?
- - Какой характер музыки?



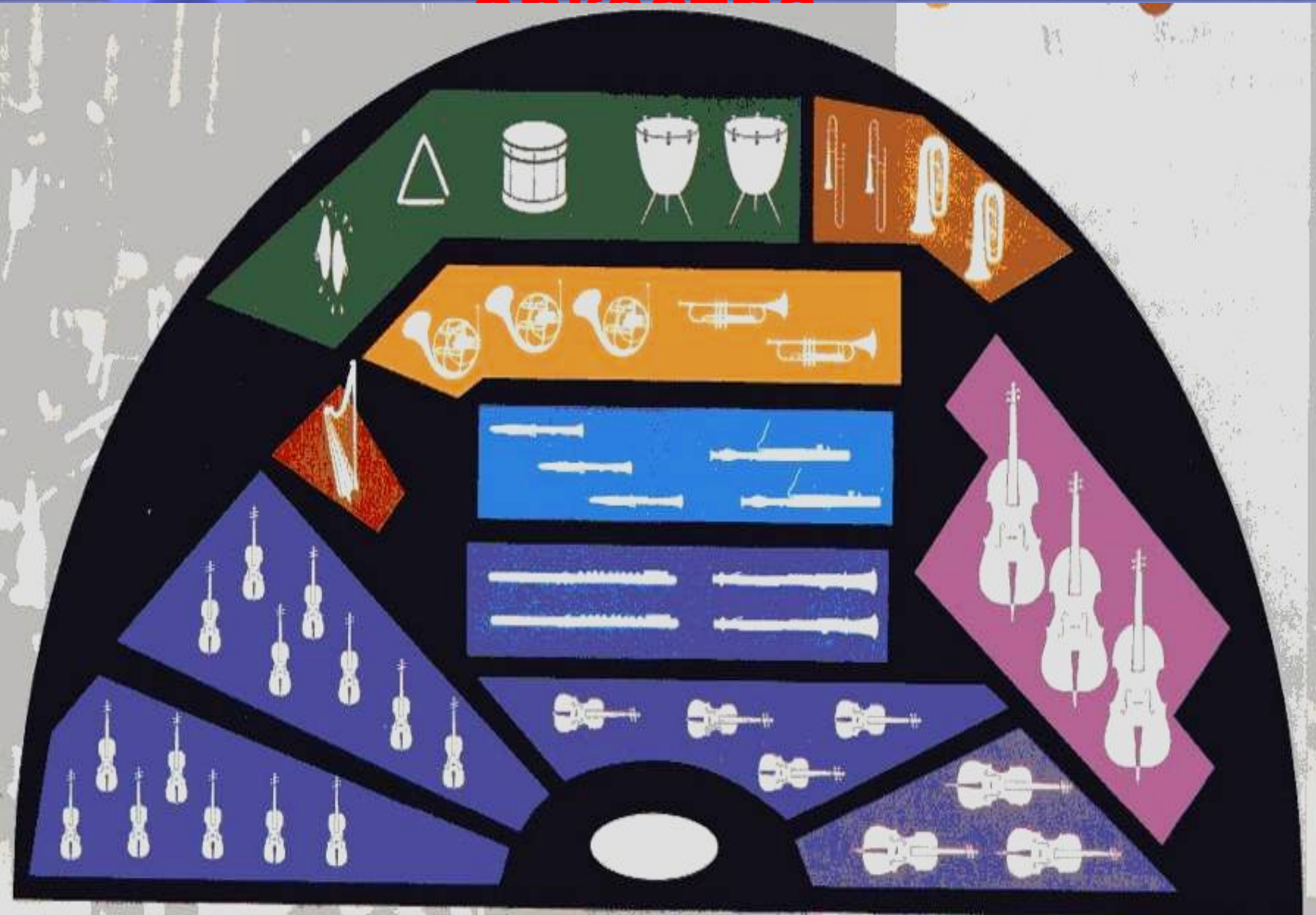


*Музыканты сели в ряд,  
Приготовились, молчат.  
Здесь и скрипки, и фагот,  
Контрабас и флейта ждет.  
И молчат виолончели,  
Нам сказать они хотели:  
«Всё в тот час же оживет  
Дирижер лишь к нам  
войдет,  
Нежно палочкой взмахнет  
И оркестр он поведет.*

# СИМФОНИЯ

- (от греч. συμφωνία — «созвучие») — музыкальное произведение для оркестра.

# Схема симфонического оркестра





Людвиг Бетховен (1770г.-1827г.)

«Симфония №5»- III часть





- 
- Услышали вы всё о то, о чем мы с вами говорили?
  - Какой характер музыки?
  - Какие характерные черты присущи маршевой музыке?
  - Так что же такое маршевость?



- А как вы думаете, можно ли в жизни маршировать под эту музыку?

- Ребята, а как часто мы встречаемся с маршевой музыкой в жизни?

# Вместе весело шагать

Слова М.Матусовского, музыка В. Шаинского

Припев:

**Вместе весело шагать по просторам,  
По просторам, по просторам!  
И, конечно, припевать лучше хором,  
Лучше хором, лучше хором!**

**1. Спой-ка с нами, перепелка,  
перепелочка!**

**Раз иголка, два иголка - будет ёлочка!**

**Раз дощечка, два дощечка - будет  
лесенка!**

**Рас словечко, два словечко - будет  
песенка!**

Припев.

Item	Quantity	Unit Price	Total Price
Item 1	10	100	1000
Item 2	5	200	1000
Item 3	3	300	900
Item 4	2	400	800
Item 5	1	500	500
Item 6	1	600	600
Item 7	1	700	700
Item 8	1	800	800
Item 9	1	900	900
Item 10	1	1000	1000
Item 11	1	1100	1100
Item 12	1	1200	1200
Item 13	1	1300	1300
Item 14	1	1400	1400
Item 15	1	1500	1500
Item 16	1	1600	1600
Item 17	1	1700	1700
Item 18	1	1800	1800
Item 19	1	1900	1900
Item 20	1	2000	2000

# Сегодня на уроке я...

научился  
было интересно  
было трудно  
понял, что ...  
теперь я могу...  
попробую...

...

**Рефлексия**

**Спасибо за урок!**

Мне понравилось, что я узнал(а) новое  
на уроке музыки?

Что мне понравилось в этом уроке?  
Что вам понравилось

Что было самым трудным?  
Что было самым трудным?





**Всем спасибо!**

**Презентация создана  
учителем музыки  
МБОУ «СОШ №5»  
г.Находка  
Коршуновой  
Оксаной Анатольевной**





# Список используемых

## ИСТОЧНИКОВ:

### Использованные материалы:

1. Программа по музыке 1 – 8 классы под руководством Д. Кабалевского, «Просвещение», 2006г.
2. Хрестоматия музыкального материала для 3 класса.

### Интернет-ресурсы:

Детская песня караоке: В. Шаинского:

<http://www.youtube.com/watch?v=Rou0kJgafoE>

Дополнительные материалы:

[http://academicon.ru/publ/metodika\\_vospitanija\\_i\\_obuchenija\\_shkola/li\\_ja\\_na\\_aleksandrova\\_s\\_a\\_na\\_ehtapy\\_formirovanija\\_ponjatija\\_marshevost\\_u\\_mladshikh\\_shkolnikov\\_na\\_urokakh\\_muzyki/10-1-0-15](http://academicon.ru/publ/metodika_vospitanija_i_obuchenija_shkola/li_ja_na_aleksandrova_s_a_na_ehtapy_formirovanija_ponjatija_marshevost_u_mladshikh_shkolnikov_na_urokakh_muzyki/10-1-0-15)

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F>

<http://music-fantasy.ru/content/lyudvig-van-bethoven-taynyy-vrag-tayny-velikih-kompozitorov>