



Тема: **Маршевость в музыке**

- **узнать**
- **понять**
- **вспомнить**
- **закрепить**
- **исполнить**

A blue treble clef is positioned on the left side of the image, set against a background of a musical staff with five lines. Several blue musical notes are scattered across the staff, some appearing to float in the air. The overall background is a gradient of light blue.

Песня, танец, марш звучат
На уроках у ребят.

И узнает целый свет,
Что нас ведут они в балет.

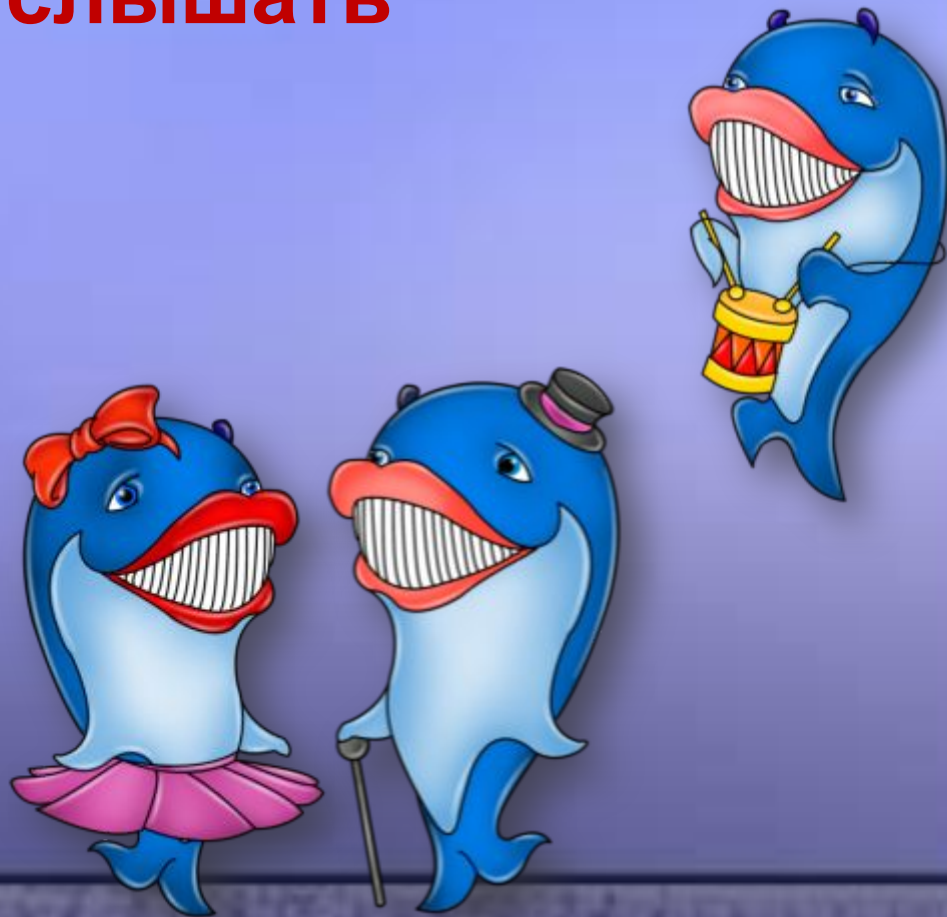
И в опере они слышны,

А как в симфонии важны!
Сейчас в мир музыки большой
Мы отправляемся, друг мой!

Согласны ли вы с

утверждением

- Опера, балет, симфония – жанры, в которых мы можем слышать
- и песенную,
- и танцевальную,
- и маршевую музыку.



ПЕСЕННЫЙ
Характер
музыКИ





БОДРАЯ ПЕСЕННАЯ
ПОДВИЖНА РИТМИЧНА

Я ПРОТЯЖНАЯ
ИГРИВАЯ

КАК Я КАК

ЛИВЕНЬ КАПЕЛЬ

ОЗОРНАЯ

ПЕВУЧАЯ

ЧЕТКАЯ

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ характер музыКИ





ТАНЦЕВАЛЬНАЯ

ЛЬЮЩАЯСЯ

БОДРАЯ

РИТМИЧНАЯ

ПЛАВНАЯ

ПРОТЯЖНА

Я

КАК ЛИВЕНЬ

КАК

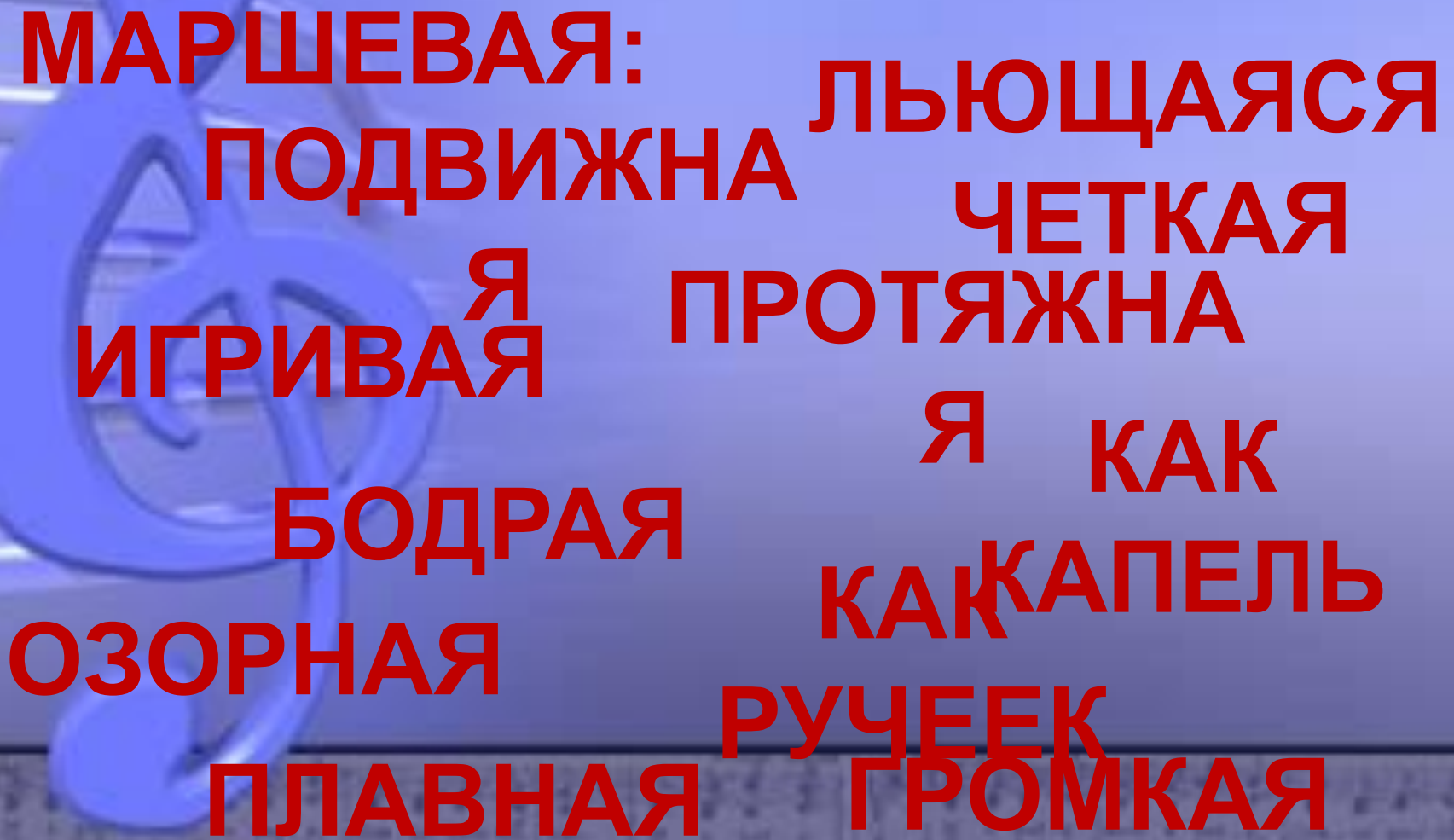
ЛЁГКАЯ

РУЧЕЕК

ЧЕТКАЯ

МАРШЕВЫЙ характер музыКИ





МАРШЕВАЯ: **ЛЬЮЩАЯСЯ**
ПОДВИЖНА **ЧЕТКАЯ**
Я **ПРОТЯЖНА**
ИГРИВАЯ **Я** **КАК**
БОДРАЯ **КАК** **КАПЕЛЬ**
ОЗОРНАЯ **РУЧЕЕК**
ПЛАВНАЯ **ГРОМКАЯ**

Музыкальная викторина

Эдвард Григ «Утро» (сюита «Пер Гюнт») 

Р.Щедрин «Золотые рыбки» (Конёк-Горбунок) 

Песенная, танцевальная, мелодия.

Родион Константинович Щедрин
(1932—2000) — автор многих
произведений для оркестра, хора, театра.

Сочинил балет

«Конек-Горбунок»


по сказке П.Ершова.



Каким предстает перед нами царь:

- - Молодой или старый?
- - С бородой или без бороды?
- - Какого цвета одежда?
- - Какой характер музыки?



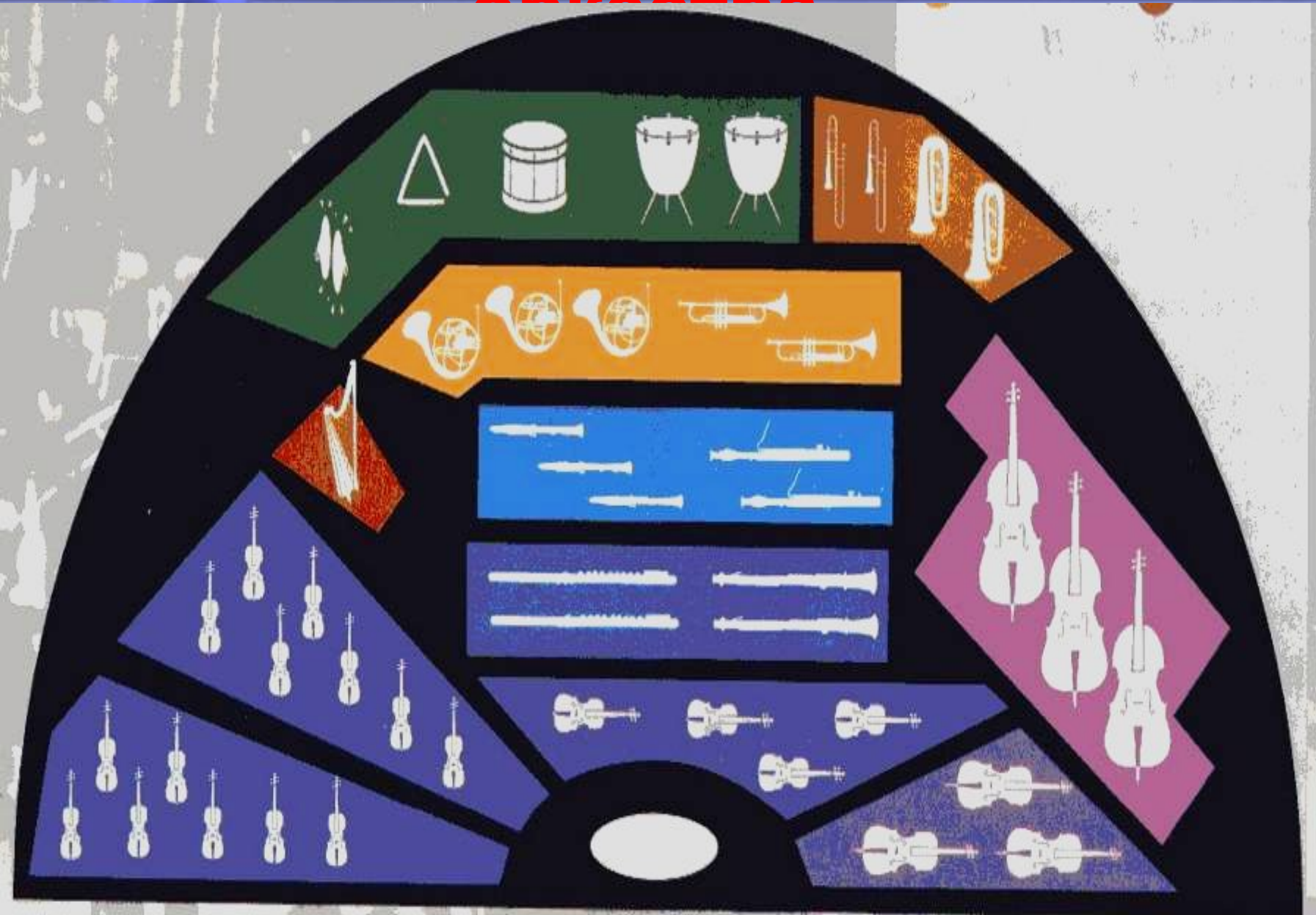


*Музыканты сели в ряд,
Приготовились, молчат.
Здесь и скрипки, и фагот,
Контрабас и флейта ждет.
И молчат виолончели,
Нам сказать они хотели:
«Всё в тот час же оживет
Дирижер лишь к нам
войдет,
Нежно палочкой взмахнет
И оркестр он поведет.*

СИМФОНΙΑ

- (от греч. συμφωνία — «созвучие») — музыкальное произведение для оркестра.


Схема симфонического оркестра




Людвиг Бетховен (1770г.-1827г.)

«Симфония №5»- III часть



- 
- Услышали вы всё о то, о чем мы с вами говорили?
 - Какой характер музыки?
 - Какие характерные черты присущи маршевой музыке?
 - Так что же такое маршевость?



- А как вы думаете, можно ли в жизни маршировать под эту музыку?

- Ребята, а как часто мы встречаемся с маршевой музыкой в жизни?

Вместе весело шагать

Слова М.Матусовского, музыка В. Шаинского

Припев:

**Вместе весело шагать по просторам,
По просторам, по просторам!
И, конечно, припевать лучше хором,
Лучше хором, лучше хором!**

**1. Спой-ка с нами, перепелка,
перепелочка!**

Раз иголка, два иголка - будет ёлочка!

**Раз дощечка, два дощечка - будет
лесенка!**

**Рас словечко, два словечко - будет
песенка!**

Припев.

Year	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12
2017	12.1	14.3	15.8	16.2	16.8	17.5	18.2	19.1	19.8	20.5	21.2	22.1
2018	13.0	15.1	16.6	17.1	17.8	18.5	19.3	20.2	21.0	21.8	22.6	23.5
2019	14.0	16.1	17.6	18.1	18.9	19.7	20.6	21.5	22.4	23.2	24.1	25.0
2020	15.0	17.1	18.6	19.1	20.0	20.9	21.8	22.7	23.6	24.5	25.4	26.3
2021	16.0	18.1	19.6	20.1	21.0	21.9	22.8	23.7	24.6	25.5	26.4	27.3
2022	17.0	19.1	20.6	21.1	22.0	22.9	23.8	24.7	25.6	26.5	27.4	28.3
2023	18.0	20.1	21.6	22.1	23.0	23.9	24.8	25.7	26.6	27.5	28.4	29.3
2024	19.0	21.1	22.6	23.1	24.0	24.9	25.8	26.7	27.6	28.5	29.4	30.3
2025	20.0	22.1	23.6	24.1	25.0	25.9	26.8	27.7	28.6	29.5	30.4	31.3
2026	21.0	23.1	24.6	25.1	26.0	26.9	27.8	28.7	29.6	30.5	31.4	32.3
2027	22.0	24.1	25.6	26.1	27.0	27.9	28.8	29.7	30.6	31.5	32.4	33.3
2028	23.0	25.1	26.6	27.1	28.0	28.9	29.8	30.7	31.6	32.5	33.4	34.3
2029	24.0	26.1	27.6	28.1	29.0	29.9	30.8	31.7	32.6	33.5	34.4	35.3
2030	25.0	27.1	28.6	29.1	30.0	30.9	31.8	32.7	33.6	34.5	35.4	36.3

Сегодня на уроке я...

научился
было интересно
было трудно
понял, что ...
теперь я могу...
попробую...

...

Рефлексия

Спасибо за урок!

Мне понравилось, что я узнал(а) новое
на уроке музыки?

Что мне понравилось в этом уроке?
Что вам понравилось
на уроке?

Что было самым
интересным и самым трудным?





Всем спасибо!

**Презентация создана
учителем музыки
МБОУ «СОШ №5»
г.Находка
Коршуновой
Оксаной Анатольевной**



Список используемых

ИСТОЧНИКОВ:

Использованные материалы:

1. Программа по музыке 1 – 8 классы под руководством Д. Кабалевского, «Просвещение», 2006г.
2. Хрестоматия музыкального материала для 3 класса.

Интернет-ресурсы:

Детская песня караоке: В. Шаинского:

<http://www.youtube.com/watch?v=Rou0kJgafoE>

Дополнительные материалы:

http://academicon.ru/publ/metodika_vospitanija_i_obuchenija_shkola/li_ja_na_aleksandrova_s_a_na_ehtapy_formirovanija_ponjatija_marshevost_u_mladshikh_shkolnikov_na_urokakh_muzyki/10-1-0-15

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F>

<http://music-fantasy.ru/content/lyudvig-van-bethoven-taynyy-vrag-tayny-velikih-kompozitorov>