

ЛОГОРИТМИКА



Муз.руководитель высшей кв.категории
Ищенко О.М.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

— эффективный метод преодоления речевых нарушений. Это одна из форм активной активной терапии, которая ставит перед собой цель: преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом, музыкой.

ЦЕЛЬ МАСТЕР-КЛАССА:

ПОЗНАКОМИТЬ УЧАСТНИКОВ С ОПЫТОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ РИТМИЧЕСКОГО ЧУВСТВА И СЛУХОМОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ

ЗАДАЧИ:

ПОЗНАКОМИТЬ УЧАСТНИКОВ МАСТЕР-КЛАССА С МЕТОДАМИ И ПРИЕМАМИ, ПРИМЕНЯЕМЫМИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛОГОРИТМИКИ

ПОКАЗАТЬ ЗНАЧИМОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЛОГОРИТМИКИ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБРЕТЕНИЯ БОЛЬШИНСТВОМ ПЕДАГОГОВ СВОЕГО СОБСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТИЛЯ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ.

План проведения

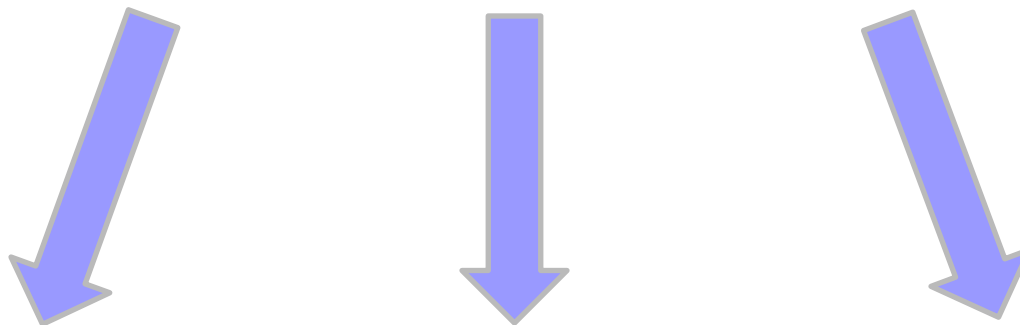
1. Что такое логоритмика
2. Сообщение «Актуальность использования данной методики»
3. Практическая часть: логоритмика на музыкальном занятии



ЛОГОРИТМИКА. Теоретический аспект.

«Первое понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними». Г.А. Волкова

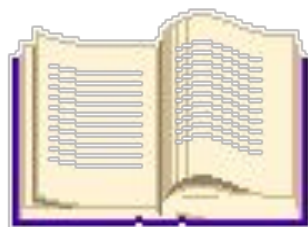
ТРИ КИТА ЛОГОРИТМИКИ



речь музыка движение

Актуальность В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Предлагаем вам опыт работы, способствующий оказать помощь в условиях обычного детского сада детям с незначительными нарушениями речи

Фонетическая ритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением специального материала.



Структура интегрированного занятия

*движения под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега ;
танец (хоровод) ;
разучивание четверостишия, сопровождаемое движениями;
песня, сопровождаемая жестами;
логопедическая гимнастика;
мимические упражнения;
массаж (спины, рук, ног и. п.) или гимнастика для глаз;
пальчиковые игры;
подвижная или коммуникативная игра.*

Осенняя ярмарка



ЦЕЛЬ

ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ –

ПРЕОДОЛЕНИЕ РЕЧЕВОГО
НАРУШЕНИЯ ПУТЕМ РАЗВИТИЯ,
ВОСПИТАНИЯ И КОРРЕКЦИИ У ДЕТЕЙ
С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ
ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ В
СОЧЕТАНИИ СО СЛОВОМ И МУЗЫКОЙ



ЗАДАЧИ:

- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма
- ВЫРАБОТКА ЧЕТКИХ КООРДИНИРОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ ВО ВЗАИМОСВЯЗИ С РЕЧЬЮ И МУЗЫКОЙ
- развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом;
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- формирование навыка релаксации.

Х О Д:

1. ПРИВЕТСТВИЕ : ИГРА «ЗДРАВСТВУЙТЕ»
2. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ «СОЛНЫШКО И ТУЧКИ»
3. ПЕСНЯ СОПРОВОЖДАЕМАЯ ЖЕСТАМИ «ВИНОВАТАЯ ТУЧКА»
4. АЭРОБИКА «АВТОБУС»
5. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ОВОЩИ»
6. МАССАЖ ЛИЦА, ГОЛОВЫ «МОРКОВЬ»
7. ПАЛЬЧИКОВА ИГРА «МЫ КАПУСТУ КВАСИМ
8. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ»
9. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «ПЕТУШОК»
10. ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ШАРИК»
11. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ НОГ «БАШМАЧКИ»
12. ТАНЕЦ «ДРУЖБА»
13. МАССАЖ СПИНЫ «ТУК-ТОК»
14. «МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ»
15. РЕЛАКСАЦИЯ

В **ЗАКЛЮЧЕНИИ**, следует отметить, что логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики.

С помощью логоритмики можно в доступной и интересной для дошкольников форме развить у детей общие речевые навыки, такие как дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность и т.д.

В ходе музыкально-дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые (фонопедические) упражнения.

Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную).

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с самого детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

Литература:

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: КАРО, 2005г.
2. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб.: «Детство – пресс», 1999г.
3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. – СПб: «Музыкальная палитра», 2004г.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: «ВЛАДОС», 2003г.
5. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009г.
6. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010г.
7. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006г.
8. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Гном и Д, 2002г.
9. Картушина М,Ю. Зеленый огонек здоровья. СПб, 2004
10. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: «ТЦ Сфера», 2005г.
11. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 –7 лет. –М.: «ТЦ Сфера», 2008г.
12. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: «ТЦ Сфера», 2003г.
13. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционной расстройств. – СПб.: «Литера», 2007г.
14. Лазарев М.Л. Здравствуй! Книги песен ч.1-4 – М.: «Мнемозина», 2007г.
15. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001г.
16. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей/ под ред.Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, М.: «Просвещение», 2008г.
17. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду/ авт.-сост. О.Н.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2010г.
18. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2005г.
19. Диски: С. и Е. Железновы: Пальчиковые игры, «Десять мышек» Аэробика для малышей , Золотая рыбка, золотые ворота, Пять поросят,

Спасибо за внимание

