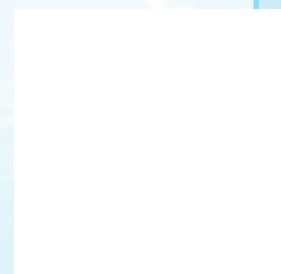


Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
Детский сад №116 «Золотой лучик»

«РИТМИКА – ЖИЗНЬ!»

Выполнила
Воспитатель: Казакова Ю.С
2017г.

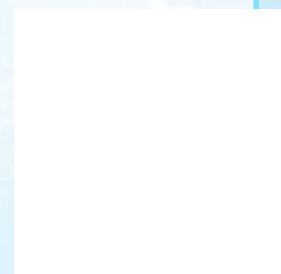


РИТМИКА

«Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного»

Р. Тагор

Ритмика - это радостное приобщение к миру танца. Малыши получают первые уроки грации и пластики, обучаются элементам классического, народного танца. Танец – это творчество, танец – это именно тот вид искусства, который поможет ребёнку раскрыться, показать окружающим, как он видит этот мир.



ДВИЖЕНИЕ - ПОМОЩНИК

Благодаря движению ребенок может воспринимать особенности музыкального искусства:

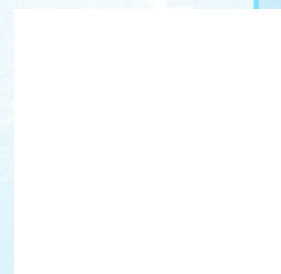
- жанр музыки (танцевальная, маршевая, колыбельная и т.д.);
- характер музыки (напевная, радостная, печальная и пр.);
- средства музыкальной выразительности в первую очередь ритм и метр.
- музыкальную форму (2- и 3-частная).



МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

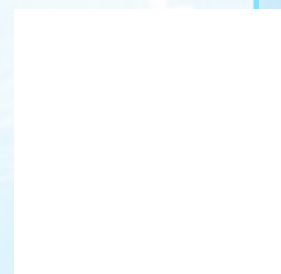
Музыкально-ритмическое воспитание - вид деятельности, объединяющий...

- Физическое развитие, развитие культуры движений, оздоровительная работа.
- Укрепление организма ребенка, формирование мышечного корсета, развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.
- Развитие координации движений, концентрации внимания, ловкости, уверенности в себе.
- Развитие способностей к двигательному творчеству.



МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РИТМИКЕ

- ❖ Наглядно-слуховой (предполагающий впечатляющее исполнение педагогом музыки),
- ❖ Наглядно-зрительный (показ игр, плясок или отдельных элементов движений)
- ❖ Словесный (образный рассказ о новой игре, танце, пояснения по ходу исполнения движений, напоминая об их приемах и т. д.).
- ❖ Метод упражнений, метод многократного повторения. Он применяется не только при усвоении музыкально-ритмических навыков, но и при самостоятельных действиях детей и выполнении ими творческих заданий.
- ❖ Проблемно-поисковые методы, которые дают возможность детям искать самостоятельно, а не только по показу педагога, различные варианты движений в играх, плясках, драматизации



А теперь, давайте
танцевать!

