

Мелодией одной  
звучат печаль  
и радость...

Медленно, очень певуче



# ВОКАЛИЗ

- (французское *vocalize*, от латинского *vocalis*-гласный звук, звучащий, поющий), специальное упражнение для голоса, исполняемое без слов, на гласный звук.

Основное назначение вокализа - способствовать развитию певческой техники, подвижности и выразительности голоса. Однако встречаются вокализы, имеющие большое художественное значение.



**Сергей Васильевич Рахманинов**

*(1870-1943)*

**Вокализ**



# ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

- небольшая инструментальная пьеса лирического характера. Нередко имеет и другие названия – *мелодия, ария, романс, серенада*, - заимствованных у песенных жанров музыки.

Медленно







**Георгий Васильевич Свиридов**

*(1915-1998)*

**Романс**





**Феликс Мендельсон-Бартольди**

*(1809-1847)*

**Песня венецианского гондольера**





*ГРУППА ДЕРЕВЯННЫХ  
ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ  
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА*

❖ флейта

❖ гобой

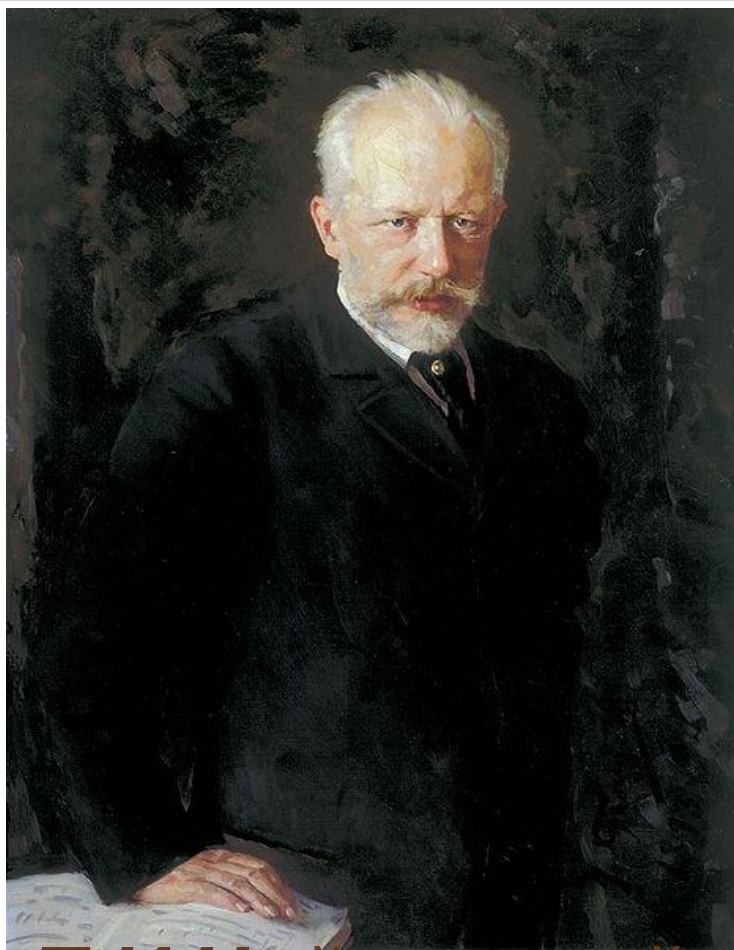
❖ кларнет

❖ фагот

# БАРКАРОЛА

- (итальянское *barka*, в переводе означает – лодка).

Родина этого жанра – Италия. Баркарола – песня на воде.



***П.И.Чайковский***

*(1840-1893)*

**«Баркарола» из цикла «Времена года»**





**Иоганн Себастьян Бах**

*(1685-1750)*

**Ария из оркестровой сюиты ре мажор**



*ГРУППА СТРУННЫХ  
СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ  
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА*

❖ скрипка

❖ альт

❖ виолончель

❖ контрабас

# ***АРИЯ***

- (итальянское *aria*, буквально – воздух).

Законченная по построению  
распевная оперная партия, исполняемая  
вокалистом под оркестровый  
аккомпанемент.



# СЮИТА

- (французское *suite*, буквально - ряд, последовательность).

Музыкальное произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединенных единством замысла.





**Валерий Александрович Гаврилин**

*(1939-1999)*

**Вечерняя музыка**



# ХОР

- (латинское chorus, буквально – толпа, собрание).

❖ Певческий коллектив, исполняющий вокальную музыку, преимущественно многоголосную.

❖ Хором называют музыкальное произведение, предназначенное для исполнения певческим коллективом.



❖ **однородные**  
*(мужские, женские)*

❖ **смешанные**

❖ **детские**

# смешанный хор

```
graph TD; A[смешанный хор] --> B[женские голоса]; A --> C[мужские голоса]; B --> D[сопрано]; B --> E[альт]; C --> F[тенор]; C --> G[бас];
```

женские голоса

мужские голоса

сопрано  
альт

тенор  
бас



# *А КАПЕЛЛА*

- (латинское *capella*, буквально – часовня).

Поскольку хоровое пение, согласно строгим правилам культа, не сопровождалось игрой на музыкальных инструментах, возникло выражение «пение а капелла», т.е. без инструментального сопровождения