A decorative border in shades of brown and white, featuring musical notes and ornate scrollwork. The border frames the central text.

Мелодией одной
звучат печаль
и радость...

Медленно, очень певуче



ВОКАЛИЗ

- (французское *vocalize*, от латинского *vocalis*-гласный звук, звучащий, поющий), специальное упражнение для голоса, исполняемое без слов, на гласный звук.

Основное назначение вокализа - способствовать развитию певческой техники, подвижности и выразительности голоса. Однако встречаются вокализы, имеющие большое художественное значение.



Сергей Васильевич Рахманинов

(1870-1943)

Вокализ



ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

- небольшая инструментальная пьеса лирического характера. Нередко имеет и другие названия – *мелодия, ария, романс, серенада*, - заимствованных у песенных жанров музыки.

Медленно





Георгий Васильевич Свиридов

(1915-1998)

Романс





Феликс Мендельсон-Бартольди

(1809-1847)

Песня венецианского гондольера



*ГРУППА ДЕРЕВЯННЫХ
ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА*

❖ флейта

❖ гобой

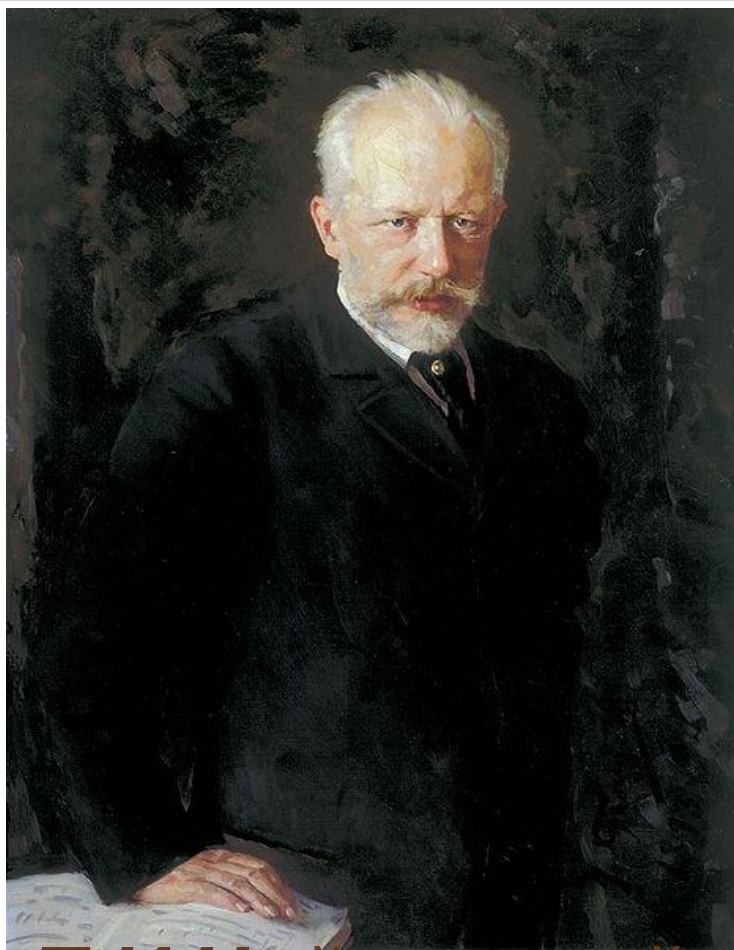
❖ кларнет

❖ фагот

БАРКАРОЛА

- (итальянское *barka*, в переводе означает – лодка).

Родина этого жанра – Италия. Баркарола – песня на воде.



П.И.Чайковский

(1840-1893)

«Баркарола» из цикла «Времена года»





Иоганн Себастьян Бах

(1685-1750)

Ария из оркестровой сюиты ре мажор



*ГРУППА СТРУННЫХ
СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА*

❖ скрипка

❖ альт

❖ виолончель

❖ контрабас

АРИЯ

- (итальянское *aria*, буквально – воздух).

Законченная по построению
распевная оперная партия, исполняемая
вокалистом под оркестровый
аккомпанемент.

СЮИТА

- (французское *suite*, буквально - ряд, последовательность).

Музыкальное произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединенных единством замысла.

Неторопливо, нежно





Валерий Александрович Гаврилин

(1939-1999)

Вечерняя музыка



ХОР

- (латинское chorus, буквально – толпа, собрание).

❖ Певческий коллектив, исполняющий вокальную музыку, преимущественно многоголосную.

❖ Хором называют музыкальное произведение, предназначенное для исполнения певческим коллективом.



❖ **однородные**
(мужские, женские)

❖ **смешанные**

❖ **детские**

смешанный хор

```
graph TD; A[смешанный хор] --> B[женские голоса]; A --> C[мужские голоса]; B --> D[сопрано]; B --> E[альт]; C --> F[тенор]; C --> G[бас];
```

женские голоса

мужские голоса

сопрано

альт

тенор

бас

А КАПЕЛЛА

- (латинское *capella*, буквально – часовня).

Поскольку хоровое пение, согласно строгим правилам культа, не сопровождалось игрой на музыкальных инструментах, возникло выражение «пение а капелла», т.е. без инструментального сопровождения