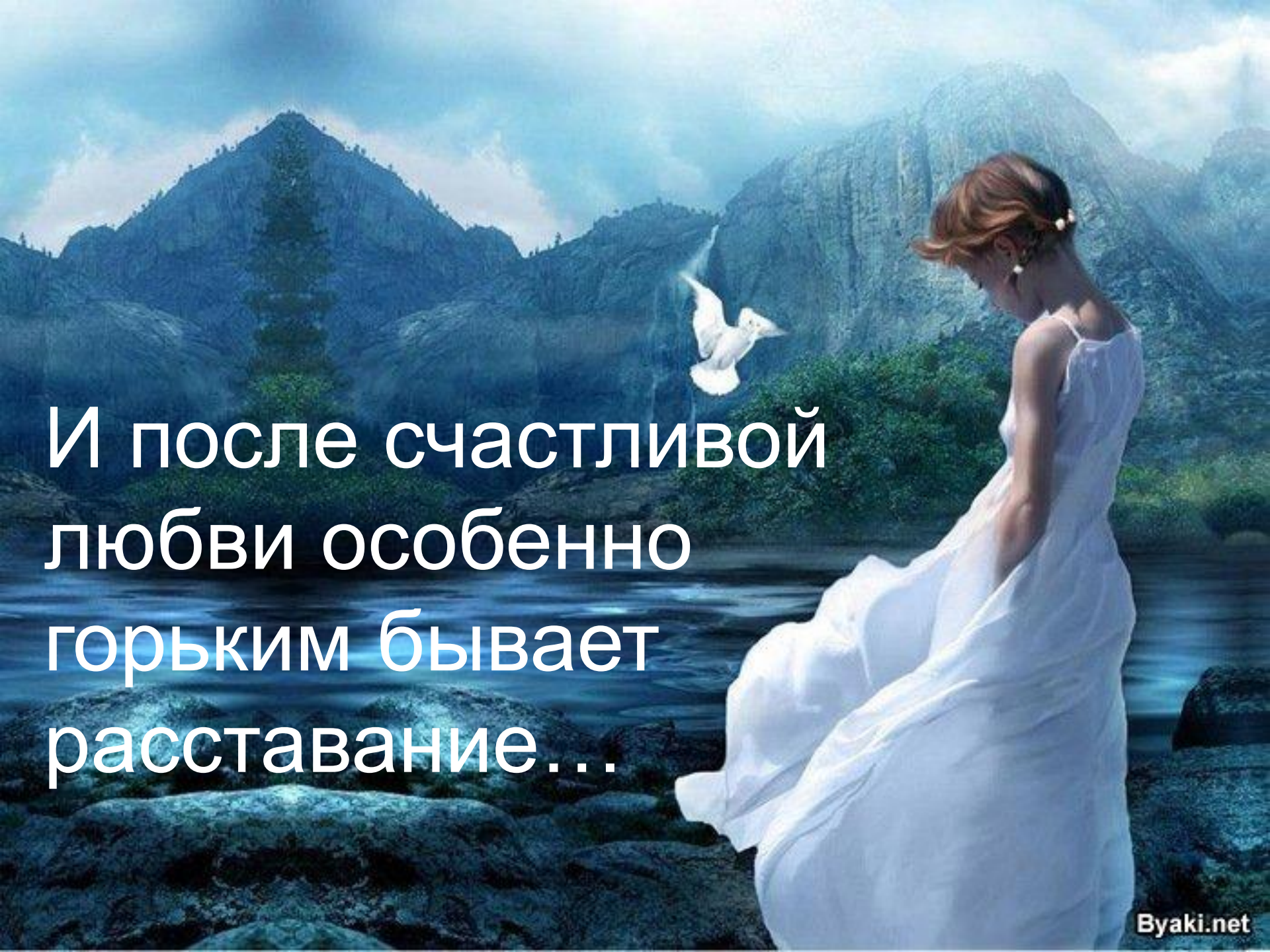


Мелодия ЖИЗНИ...


Выполнила
ученица 9 «Б» класса
МОУ Лицей №7
Катаева Мария

2011г



A woman with reddish-brown hair, wearing a white sleeveless dress, stands on a rocky shore looking towards a white dove in flight. The background features a dramatic mountain landscape with a river and a waterfall under a cloudy sky.

И после счастливой
любви особенно
горьким бывает
расставание...



Но одиночество не
может длиться
вечно, ему всегда



Мечта

– Привет. А я тебя ждала...
Так долго... аж мороз по коже!
Но я дождалась, я смогла!
– Ты так скучала... А я тоже.

И в снег, и в дождь... горит огонь,
Бушует ярким, сочным светом,
И лишь такой огонь – любовь...
На ней и держится планета.

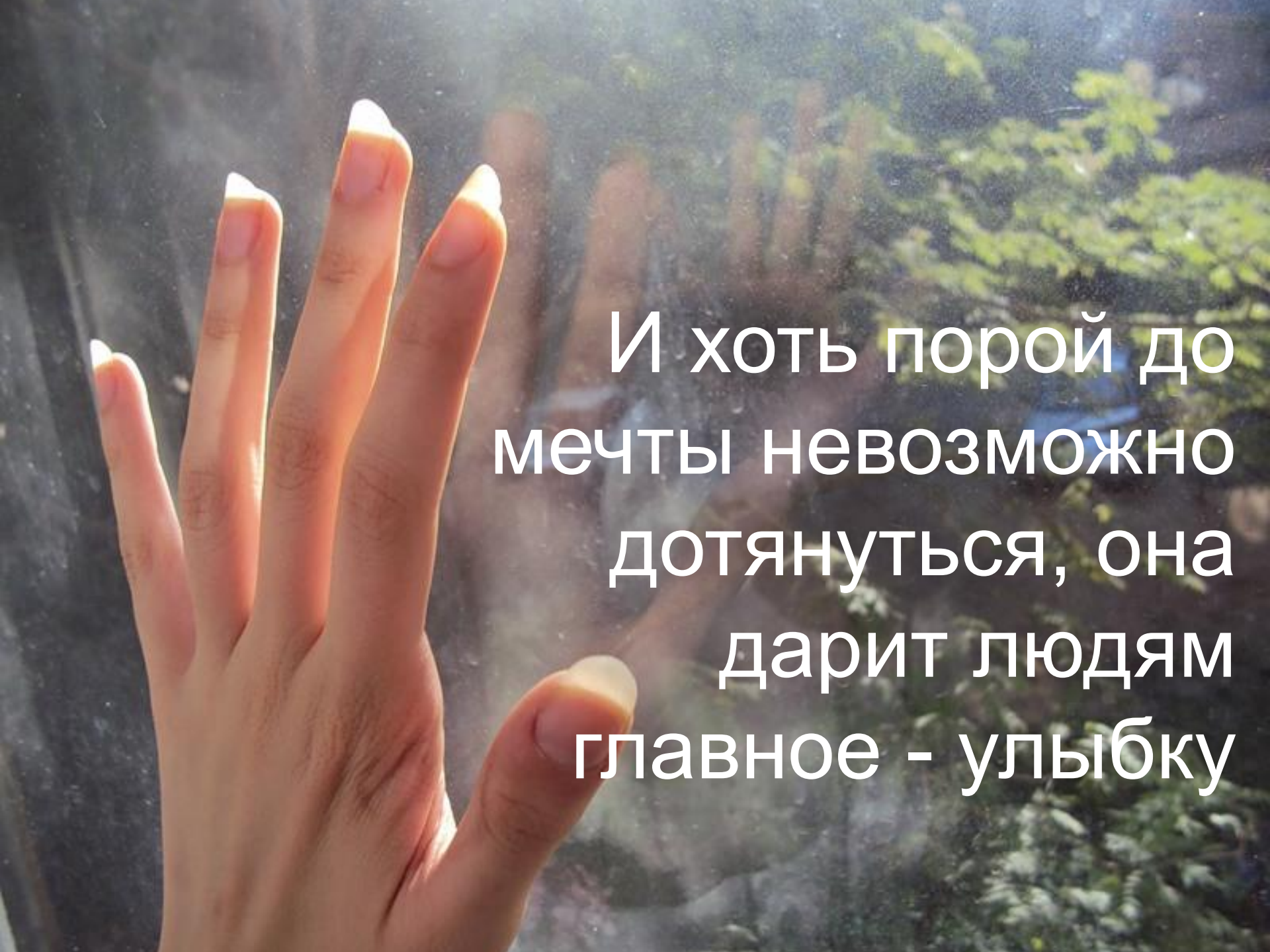
– А знаешь, я тебя люблю.
Скажи, на что это похоже?
И по ночам порой не сплю...
– Я знаю, верю... И я тоже.

Я всё в тебе хочу понять:
Хочу узнать, как ты смеёшься;
В слезах улыбкой озарять...
И ждать, когда ты обернёшься...

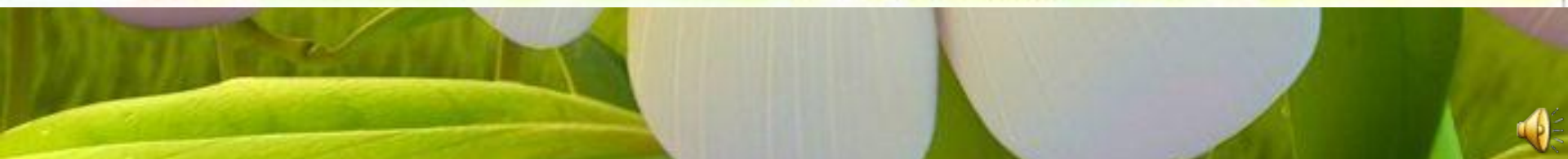
Не надо ничего менять,
Ведь я люблю тебя люблю.
Так глупо! Лучше промолчать,
Чем всем бросать: «Люблю. Целую»...
Иль я не прав? Но всё, удачи!


Прости, но ты понять должна...
– Ты вновь уйдёшь? Я не заплачу, –
На грани паники она. –
Пусть грусть и горечь негодуют!
О счастье! Ты... в меня... влюблён?
– Да! Но... меня не существует, –
Понурившись, промолвил он.



A close-up photograph of a hand with long, manicured fingers reaching out towards a window. The hand is positioned on the left side of the frame. Through the window, a blurred view of green foliage and trees is visible, suggesting an outdoor setting. The lighting is soft and natural, coming from the window. The text is overlaid on the right side of the image in a white, sans-serif font.

И хоть порой до
мечты невозможно
дотянуться, она
дарит людям
главное - улыбку



The background is a light blue gradient with faint, stylized musical notation. It includes several five-line staves with various notes, rests, and symbols like a sharp sign (#) and a flat sign (b). A large treble clef is prominent on the right side. The overall aesthetic is clean and musical.

Конец

!