

МАДОУ детский сад №6 г. Туймазы
муниципального района Туймазинский район
Республики Башкортостан

*Методическая разработка
к музыкально-
дидактической игре по
развитию речи*

Музыкальный руководитель
МАДОУ № 6 г. Туймазы
Симирякова Е.Б.

Музыкально-дидактическая игра

«Кого встретил Колобок?»»



Актуальность

Основной вид музыкальной деятельности, наиболее тесно связанный с развитием речи – это пение. Отсутствие ясной и четкой дикции делает пение вялым и слабым, песня звучит невыразительно. Чтобы заинтересовать детей четко и выразительно пропевать текст песни - появилась необходимость в разработке музыкально-дидактической игры «Кого встретил колобок?». Пение способствует развитию речевого дыхания, речевого слуха. Пение дает так же возможность вырабатывать у детей протяжное произнесение гласных звуков и четкое, внятное, но не утрированное произнесение согласных звуков, приучает детей ясно и четко, без лишнего напряжения произносить слова песни, т.е. помогает вырабатывать хорошую дикцию.

Песни, сопровождающиеся жестами, движениями, способствуют не только прочному запоминанию, но и развитию координации движений, стимулирует образное мышление, являются приятным для детей способом развития памяти. При пении у ребенка автоматически включается дыхание. А наша задача научить детей правильно брать дыхание и экономно его расходовать, чтобы хватило на всю фразу. А правильное дыхание способствует лучшей циркуляции крови в организме, что дает оздоровительный эффект.

Игра на детских музыкальных инструментах также способствует развитию речи. Дети с большим удовольствием играют на музыкальных инструментах, поют попевки и одновременно передают ритмический рисунок мелодии. Развивается мелкая моторика кистей рук, развивается ритмизированная речь



Цель: Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата через пение и игру на детских музыкальных инструментах

Задачи:

Образовательные:

- петь песни точно интонируя, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова
- сопровождать пение хлопками, игрой на барабане
- способствовать автоматизации звука «С» в пении
- изображать движениями персонажей сказки

Развивающие:

- развивать артикуляционный аппарат
- развивать умение менять динамику, высоту звучания при пропевании звука «У»

- развивать чувство рифмы, чувство ритма

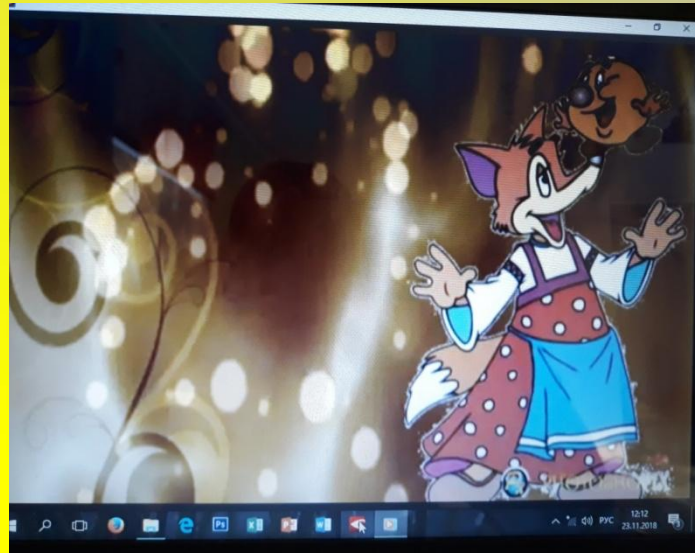
- развивать музыкальную память

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к персонажам сказки
- воспитывать чувство коллективизма







**Музыка - это истинная,
всеобщая человеческая
речь»
Карл Вебер**

