

МАДОУ детский сад №6 г. Туймазы  
муниципального района Туймазинский район  
Республики Башкортостан

*Методическая разработка  
к музыкально-  
дидактической игре по  
развитию речи*

Музыкальный руководитель  
МАДОУ № 6 г. Туймазы  
Симирякова Е.Б.

**Музыкально-дидактическая игра**

**«Кого встретил Колобок?»»**



## Актуальность

Основной вид музыкальной деятельности, наиболее тесно связанный с развитием речи – это пение. Отсутствие ясной и четкой дикции делает пение вялым и слабым, песня звучит невыразительно. Чтобы заинтересовать детей четко и выразительно пропеть текст песни - появилась необходимость в разработке музыкально-дидактической игры «Кого встретил колобок?». Пение способствует развитию речевого дыхания, речевого слуха. Пение дает так же возможность вырабатывать у детей протяжное произнесение гласных звуков и четкое, внятное, но не утрированное произнесение согласных звуков, приучает детей ясно и четко, без лишнего напряжения произносить слова песни, т.е. помогает вырабатывать хорошую дикцию.

Песни, сопровождающиеся жестами, движениями, способствуют не только прочному запоминанию, но и развитию координации движений, стимулирует образное мышление, являются приятным для детей способом развития памяти. При пении у ребенка автоматически включается дыхание. А наша задача научить детей правильно брать дыхание и экономно его расходовать, чтобы хватило на всю фразу. А правильное дыхание способствует лучшей циркуляции крови в организме, что дает оздоровительный эффект.

Игра на детских музыкальных инструментах также способствует развитию речи. Дети с большим удовольствием играют на музыкальных инструментах, поют попевки и одновременно передают ритмический рисунок мелодии. Развивается мелкая моторика кистей рук, развивается ритмизированная речь





**Цель:** Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата через пение и игру на детских музыкальных инструментах

**Задачи:**

**Образовательные:**

- петь песни точно интонируя, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова
- сопровождать пение хлопками, игрой на барабане
- способствовать автоматизации звука «С» в пении
- изображать движениями персонажей сказки

**Развивающие:**

- развивать артикуляционный аппарат
- развивать умение менять динамику, высоту звучания при пропевании звука «У»
- развивать чувство рифмы, чувство ритма
- развивать музыкальную память

**Воспитательные:**

- воспитывать доброжелательное отношение к персонажам сказки
- воспитывать чувство коллективизма



## Ожидаемый результат :

- Совершенствование подвижности голосового аппарата
- Развитие представлений о характере музыки , умение различать образный характер музыки
- Правильное воспроизведение ритмического рисунка мелодии

### Описание пособия:

ИКТ «Кого встретил колобок?» , три карточки, на которых изображена схема линий, указывающих движение голоса (вверх-вниз, с усилением-уменьшением силы звучания голоса), «горшочек с медом» (изготовленный из бумаги), четыре карточки с графическим изображением попевки «Лиса», барабан с палочками; шапки-маски зайца, волка, медведя, лисы.

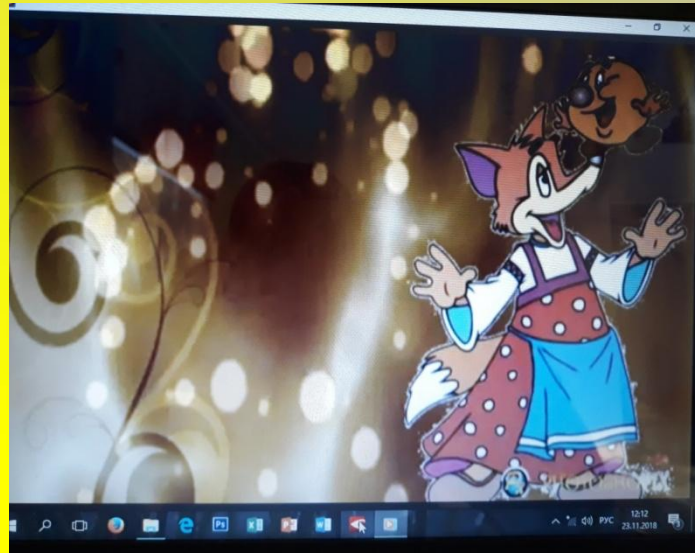
Музыкальный репертуар:

Песни: «Зайчик» М.Старокадомского, М.Клокова; «Барабан» М. Красева, Н.Найденовой; «Лиса» О.Боромыковой











**Музыка - это истинная,  
всеобщая человеческая  
речь»  
Карл Вебер**

