

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 6 г. Туймазы муниципального района
Туймазинский район Республика Башкортостан



**Методическая
разработка**

Образовательная область:

«Художественно- эстетическое развитие»

Раздел: Музыкальная деятельность

Тема: «Музыкальные пчелки»

Возрастная группа: средняя группа

Выполнил: музыкальный
руководитель

Симирякова Е.Б.

квалификационная категория: высшая
стаж работы: 30 лет



Направленность : Формирование музыкальных способностей: развития музыкальной памяти, ритмического слуха, совершенствования певческих навыков посредством разучивания песен башкирских авторов



Предпосылки: Обогащение материально-технической базы и развивающей среды музыкального зала

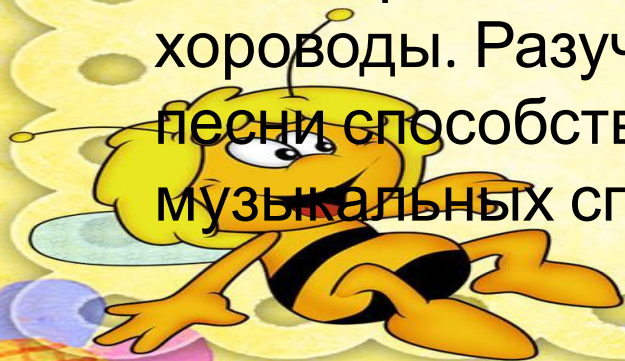
Вид: Музыкально- дидактическое пособие

Предназначение: для детей 4-5

Продолжительность : апрель-май 2018 года



Актуальность: Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный период для развития музыкальных способностей. Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости на пени башкирских авторов детском возрасте содаст фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем. Песни башкирских авторов звучат на утренниках и развлечениях, они сопровождают многие игры, танцы, хороводы. Разучивание и исполнение песни способствует развитию музыкальных способностей детей.



Цель: продолжать развивать музыкальные способности дошкольников посредством разучивания песен башкирских авторов



Задачи :

Образовательные:

- обучать детей выразительному пению
- способствовать стремлению петь мелодию чисто
- формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст
- совершенствовать умение импровизировать движения разных персонажей из песен



Развивающие :

- развивать музыкальную память
- развивать ритмический слух
- развивать умение узнавать песни по мелодии, ритмическому рисунку, изображённого на карточках
- содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса

Воспитательные :

- воспитывать любовь и интерес к песням
- воспитывать чувство коллективизма



Ожидаемый результат:

- создание условий для музыкальной деятельности
- самостоятельно узнают песни по мелодии, ритмическому рисунку
- Проявляют творчество в выразительном исполнении песен, импровизации мелодии на заданный текст, передавая в движениях образы разных персонажей
- проявляют интерес к песням башкирских авторов
- совершенствование музыкальной памяти, ритмичности, оценочного отношения к исполнителям



Описание пособия:

На формате А3 изображение лесной полянки с тремя пчёлками.

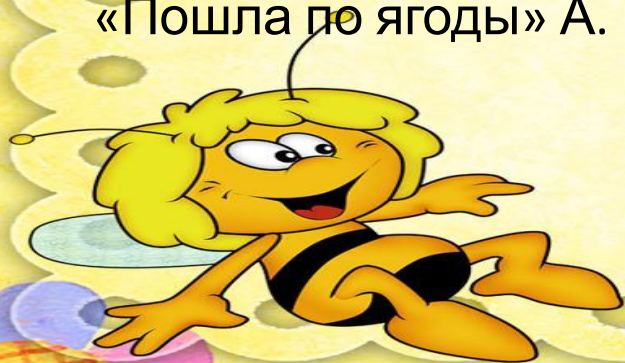
Цветы с изображением сюжетов песен. Набор ритмических полосок при помощи которых можно условно изобразить ритмический рисунок начала знакомой песни. Карточки с готовыми ритмическими рисунками знакомых мелодий, маски по сюжету песни

Музыкальный репертуар:

«Петух» С. Сальманов, К. Кинзябула

«Кузнечик» Р. Сальманов, С. Алибаев

«Пошла по ягоды» А. Кубагушева, М. Хисматуллинна



Этапы работы :

Подготовительный : выявление актуальной проблемы, подбор и изучение музыкального репертуара башкирских авторов, выбор материала, изготовление музыкально-дидактической игры (начало апреля 2018

Основной : разучивание песен с детьми, разбор ритмического рисунка, начала песен, создание игровых ситуаций (середина, конец апреля 2018

Заключительный: обобщение материалов и результатов работы в ДОУ на педагогическом совете (май 2018г.)



Методическое пособие «Музыкальные пчёлки» можно использовать в организованной деятельности для развития музыкальной памяти, ритмического слуха, совершенствования певческих навыков.

Основные достоинства :

- можно переставлять
- переносить
- доступность
- использование в самостоятельной деятельности





-Детям
предлагается
прослушать и
угада



-Игра ведущего
ребёнка с
детьми



-Дети узнают
песенку
Вспоминают
содержание



Импровизация на
заданный текст





-Импровизация



-Выкладывание
ритмического
рисунка случайно
выбранной песни



Заключение:

Разработку можно рекомендовать музыкальным руководителям для использования на музыкальных занятиях, детям в группе для самостоятельной музыкальной деятельности. Наглядный материал можно варьировать в соответствии с задачами конкретного задания. Варианты использования пособия могут пополняться за счёт собственных наработок педагогов.

Воспитателям пособие может быть использовано с целью закрепления полученных на музыкальных занятии умений и навыков

