

Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 6 г. Туймазы муниципального района  
Туймазинский район Республика Башкортостан



**Методическая  
разработка**

Образовательная область:

«Художественно- эстетическое развитие»

Раздел: Музыкальная деятельность

Тема: «Музыкальные пчелки»

Возрастная группа: средняя группа

Выполнил: музыкальный  
руководитель

Симирякова Е.Б.

квалификационная категория: высшая

стаж работы: 30 лет



**Направленность** : Формирование музыкальных способностей: развития музыкальной памяти, ритмического слуха, совершенствования певческих навыков посредством разучивания песен башкирских авторов



**Предпосылки**: Обогащение материально-технической базы и развивающей среды музыкального зала

**Вид**: Музыкально- дидактическое пособие

**Предназначение**: для детей 4-5

**Продолжительность** : апрель-май 2018 года



**Актуальность:** Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный период для развития музыкальных способностей. Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости на пени башкирских авторов детском возрасте содаст фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем. Песни башкирских авторов звучат на утренниках и развлечениях, они сопровождают многие игры, танцы, хороводы. Разучивание и исполнение песни способствует развитию музыкальных способностей детей.



**Цель:** продолжать развивать музыкальные способности дошкольников посредством разучивания песен башкирских авторов



**Задачи :**

**Образовательные:**

- обучать детей выразительному пению
- способствовать стремлению петь мелодию чисто
- формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст
- совершенствовать умение импровизировать движения разных персонажей из песен



## **Развивающие :**

- развивать музыкальную память
- развивать ритмический слух
- развивать умение узнавать песни по мелодии, ритмическому рисунку, изображённого на карточках
- содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса

## **Воспитательные :**

- воспитывать любовь и интерес к песням
- воспитывать чувство коллективизма



## Ожидаемый результат:

- создание условий для музыкальной деятельности
- самостоятельно узнают песни по мелодии, ритмическому рисунку
- Проявляют творчество в выразительном исполнении песен, импровизации мелодии на заданный текст, передавая в движениях образы разных персонажей
- проявляют интерес к песням башкирских авторов
- совершенствование музыкальной памяти, ритмичности, оценочного отношения к исполнителям



## Описание пособия:

На формате А3 изображение лесной полянки с тремя пчёлками.

Цветы с изображением сюжетов песен. Набор ритмических полосок при помощи которых можно условно изобразить ритмический рисунок начала знакомой песни. Карточки с готовыми ритмическими рисунками знакомых мелодий, маски по сюжету песни

### Музыкальный репертуар:

«Петух» С. Сальманов, К. Кинзябула

«Кузнечик» Р. Сальманов, С. Алибаев

«Пошла по ягоды» А. Кубагушева, М. Хисматуллинна



**Этапы работы :**

**Подготовительный :** выявление актуальной проблемы, подбор и изучение музыкального репертуара башкирских авторов, выбор материала, изготовление музыкально-дидактической игры (начало апреля 2018

**Основной :** разучивание песен с детьми, разбор ритмического рисунка, начала песен, создание игровых ситуаций (середина, конец апреля 2018

**Заключительный:** обобщение материалов и результатов работы в ДОУ на педагогическом совете (май 2018г.)



Методическое пособие «Музыкальные пчёлки» можно использовать в организованной деятельности для развития музыкальной памяти, ритмического слуха, совершенствования певческих навыков.

**Основные достоинства :**

- можно переставлять
- переносить
- доступность
- использование в самостоятельной деятельности





-Детям  
предлагается  
прослушать и  
угада



-Игра ведущего  
ребёнка с  
детьми



-Дети узнают  
песенку  
Вспоминают  
содержание



Импровизация на  
заданный текст





-Импровизация



-Выкладывание  
ритмического  
рисунка случайно  
выбранной песни



## **Заключение:**

Разработку можно рекомендовать музыкальным руководителям для использования на музыкальных занятиях, детям в группе для самостоятельной музыкальной деятельности. Наглядный материал можно варьировать в соответствии с задачами конкретного задания. Варианты использования пособия могут пополняться за счёт собственных наработок педагогов.

Воспитателям пособие может быть использовано с целью закрепления полученных на музыкальных занятии умений и навыков

