

Музыкально-ритмические движения как средство здоровьесбережения детей дошкольного возраста



2016 г.

Определение

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ
ДВИЖЕНИЯ-
ВИД МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Актуальность

- **Физические упражнения должны прочно войти в быт каждого человека, который хочет сохранить работоспособность, здоровье.**
- **Для детей дошкольного возраста физическая активность, движения особенно важны.**
- **Одно из самых эффективных средств поддержания его интереса к какому-либо роду занятий.**

Цель:

**Организация единой
оздоровительной работы**



Используемые виды здоровьесберегающих технологий

- Физкультурно-оздоровительные
- Технологии обеспечения эмоционально-психологического благополучия ребенка
- Технологии валеологического просвещения

Используемые приёмы

- ◆ Пальчиковая гимнастика
- ◆ Бодрящая гимнастика
- ◆ Динамические паузы

Задачи музыкально – ритмических движений:

- 1) **развитие музыкальности;**
- 2) **развитие двигательных качеств и умений;**
- 3) **развитие творческих способностей;**
- 4) **развитие и тренировка психических процессов;**
- 5) **развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.**

Остановимся на всех этих задачах поподробнее.

Под развитием музыкальности подразумевается:

- чувствовать настроение и характер музыки
- развитие музыкального слуха, чувства ритма
- развитие музыкального кругозора
- развитие музыкальной памяти

Понятие «развитие двигательных качеств и умений» подразумевает:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости и развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Творческие способности - это

- потребность самовыражения в движениях под музыку;
- коммуникативные качества;
- творческое воображение и фантазия;
- умение импровизировать.

Развитие и тренировка психических процессов - это

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка в лабильности нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Развивать нравственно-коммуникативные качества личности, это значит развивать:

- умение сопереживать людям, животным;
- умение вести себя в группе во время движения;
- чувство такта и культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Генерализуемые виды деятельности, способствующие укреплению и сохранению здоровья детей:

- музыкально-оздоровительные занятия
- утренняя гимнастика
- развлечения



Нерегламентируемая деятельность:

- музыкальное сопровождение режимных моментов
- совместная музыкальная деятельность воспитателя и детей в группе, минуты шалости



Программы музыкально-ритмического воспитания в ДОО предусматривают следующие разделы:



- музыкально-ритмические упражнения;
- танцы, пляски, хороводы;
- музыкальные игры.



Музыкально-ритмические упражнения

- **Виды движений.**
- **Упражнения на построения.**

Для того чтобы ритмические упражнения не принимали гимнастический характер, каждое из движений «одушевляется».

Танцы и хороводы – также весьма привлекательный для детей раздел занятий ритмикой.



Музыкальные игры

В музыкальном воспитании чаще всего используются игры :

- Сюжетные
- Несюжетные
- Игры с пением
- Игры со словом



Принципы отбора музыкально-ритмических движений

- доступность
- индивидуализация
- постепенное повышение требований
- систематичность
- повторяемость материала
- наглядность

Планируемые результаты

- **Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.**
- **Развитие валеологической компетентности, позволяющей самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.**
- **Овладение коммуникативной компетентностью в процессе групповых форм работы.**
- **Развитие творческих способностей.**