

# М.И.Глинка

## Опера

# «Руслан и Людмила»



Геймур Виктория Андреевна,  
учитель русского языка и  
литературы МОУ « СОШ № 47 »  
г. Оренбурга

**Многие русские композиторы в своих произведениях обращались к сказочным темам. Сказки и песни всегда были душой народа. Именно в сказке народ высказывал светлую мечту о лучшей доле, о торжестве правды и победе добра над злом.**

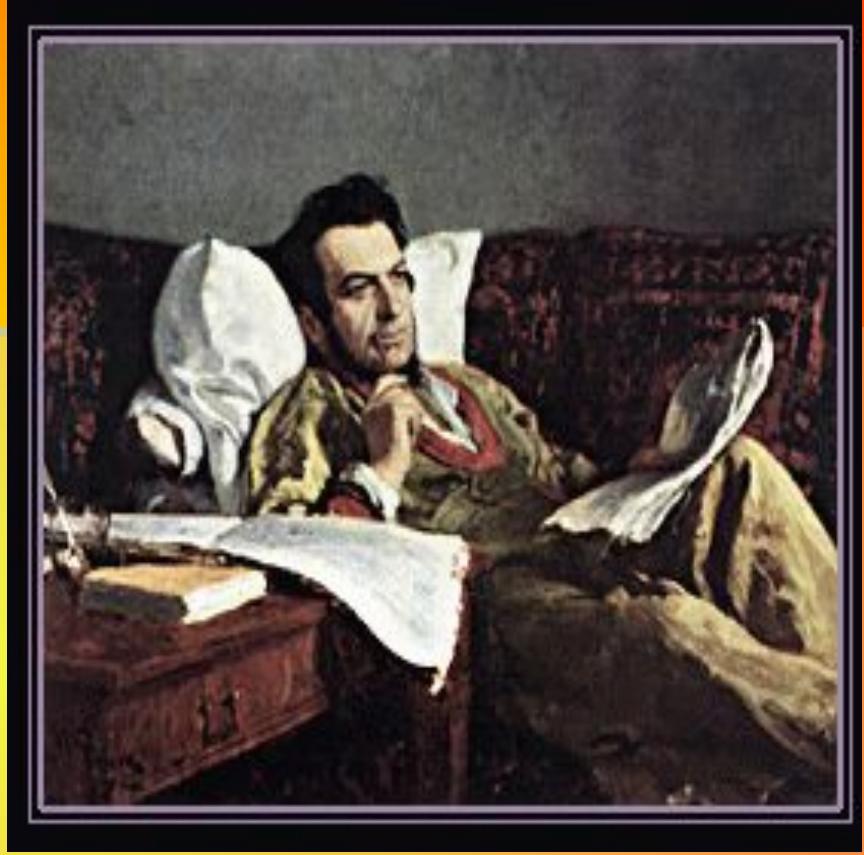


# Михаил Иванович Глинка



Музыку  
сочиняет  
народ.  
Мы,  
композиторы,  
только  
аранжируем  
её...

*И.Е. Репин.*  
М. И. Глинка за сочинением  
«Руслана и Людмилы»



**М.И. Глинка был основоположником  
русской классической музыки и, в том  
числе, оперной. Истоки музыки Глинки  
ведут в русское народное творчество.**



# История возникновения оперы

Ещё при жизни А.С. Пушкина М.И. Глинка задумал оперу по его юношеской поэме «Руслан и Людмила» (1820). Великий поэт заинтересовался этим замыслом и даже принял участие в обсуждении плана будущей оперы. Однако трагическая гибель поэта не допустила исполнить это намерение.



Сцена из оперы «Руслан и Людмила»

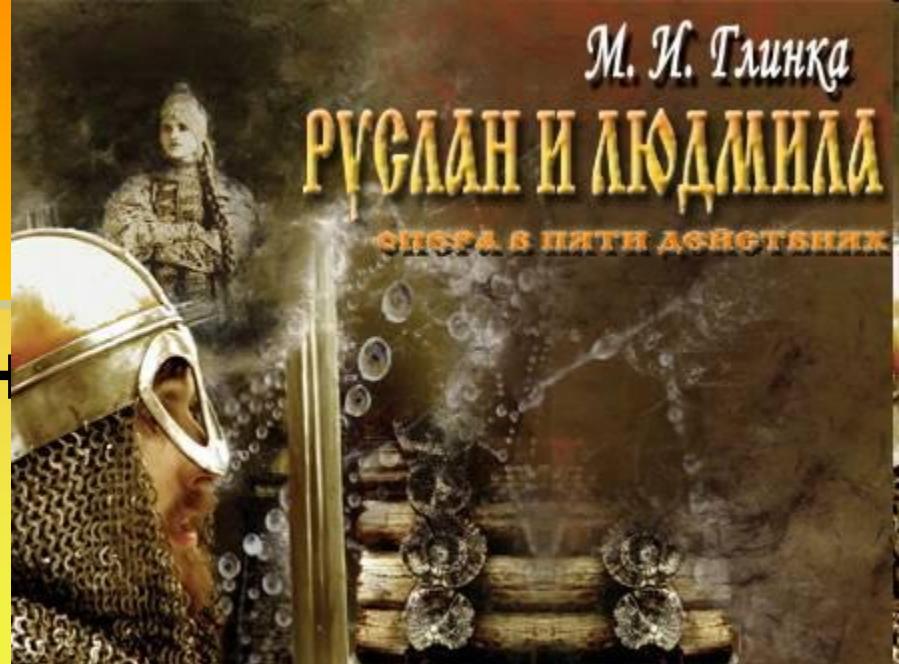
Работа над оперой началась в 1837 году и шла в течение пяти лет с перерывами. Глинка приступил к сочинению музыки, не имея готового либретто.

Из-за смерти Пушкина он был вынужден обратиться к другим поэтам, в том числе любителям из числа друзей и знакомых — Нестору Кукольнику, Валериану Ширкову, Николаю Маркевичу и другим.

Премьера оперы состоялась 27 ноября 1842 года на сцене Большого театра в Петербурге.

# Либретто –

- 1. Словесный текст музыкально-вокального произведения.**
- 2. Краткое изложение содержания пьесы, оперы.**
- 3. План сценария.**



# Здесь работал М.И. Глинка над оперой «Руслан и Людмила»



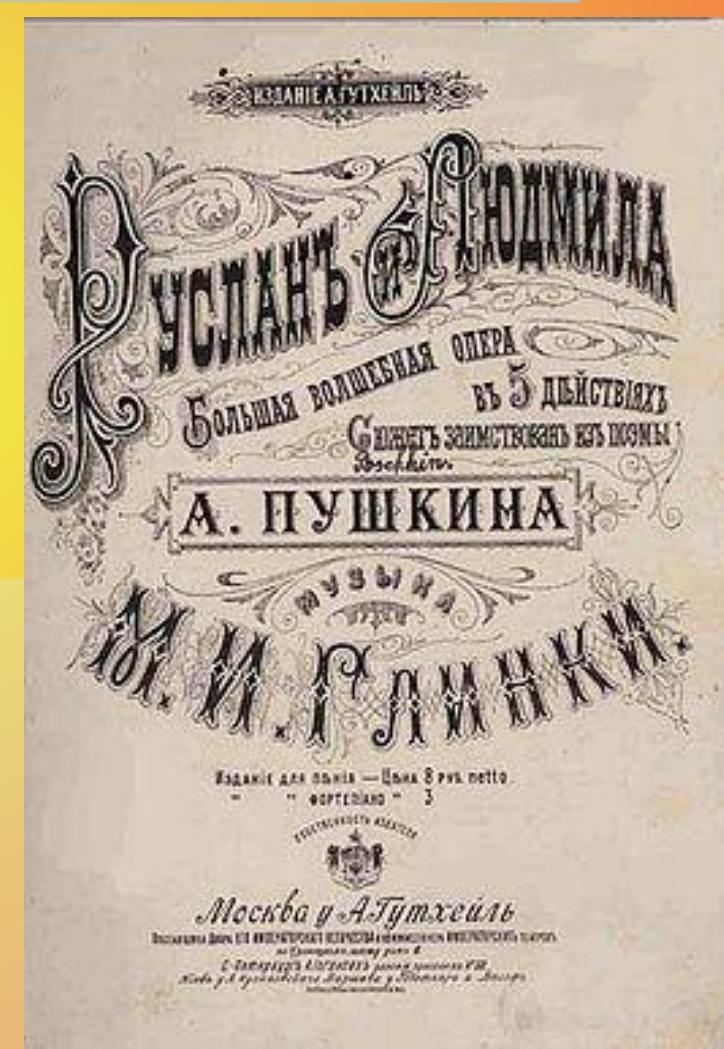
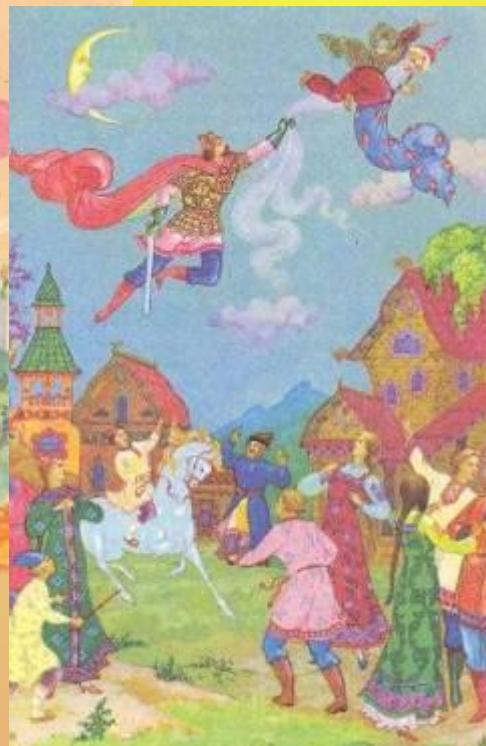
# **Михаил Глинка в Качановке работал над оперой «Руслан и Людмила»**



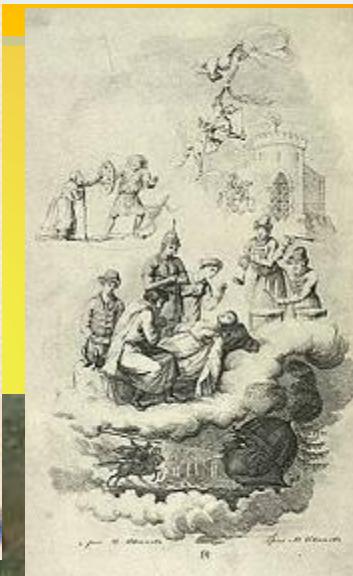
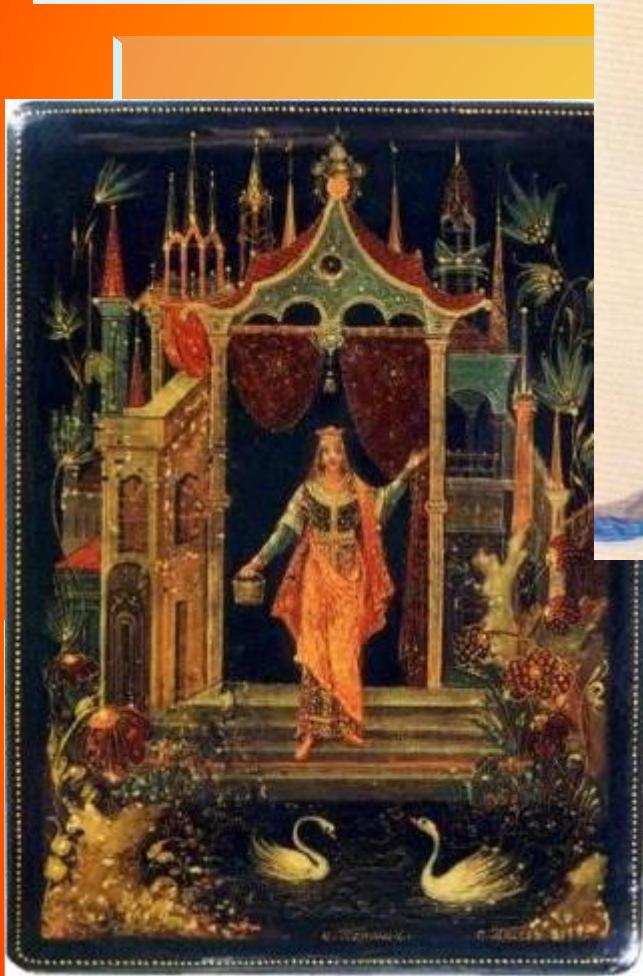
# Рукопись М.И.Глинки. "Первоначальный план" оперы "Руслан и Людмила."



# Сказочный сюжет оперы



# Иллюстрации к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»



**Вслед за величавой сценой древнерусского свадебного пира в тереме киевского князя следуют волшебные приключения героев то на далеком севере(встреча Руслана с мудрым Финном и с великанской Головой), то в волшебных садах Наины и Черномора.**







«Руслан и Людмила» - сказочно-эпическая опера, воспевающая героические странствия, верную любовь, победу добра над злом. Она проникнута народной героикой, величием былинного эпоса, патриотизмом.

**Развитие сюжета отличается спокойным и неторопливым течением.**



**Вся опера представляет собой  
контрастное чередование  
отдельных красочных картин.**







Отличаясь масштабностью, она  
сочетает в себе развитые  
вокальные партии и



**пышное экзотическое зрелище,  
связанное с танцевальной  
пластикой.**



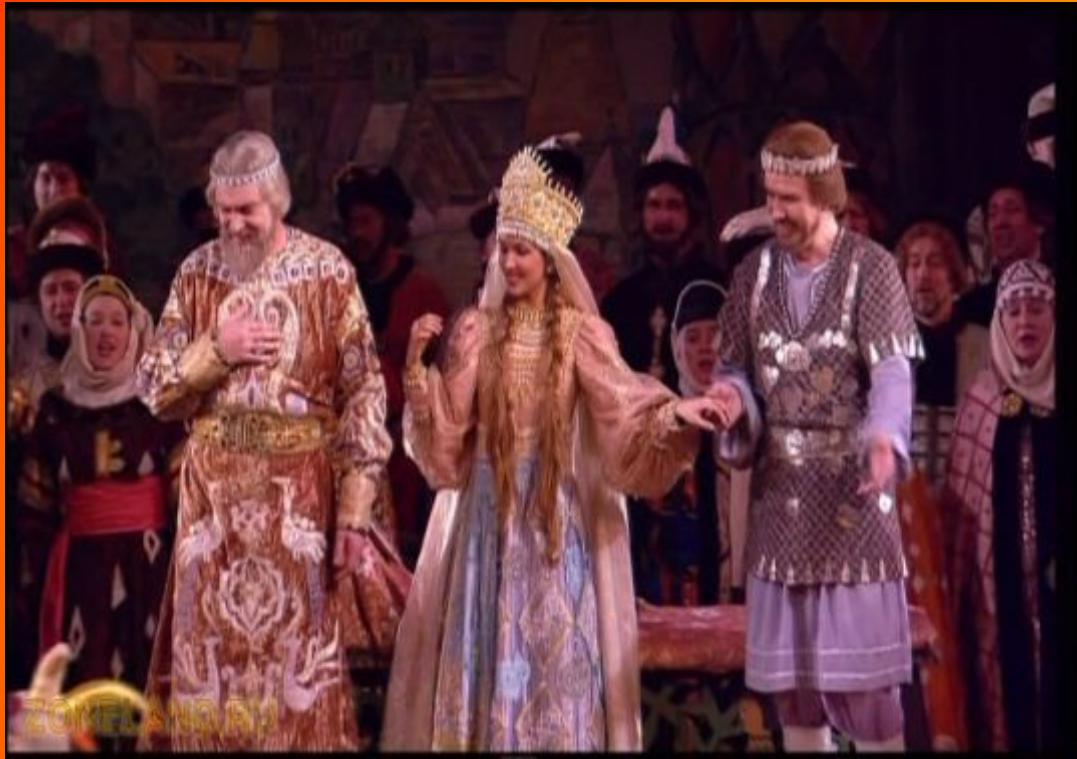






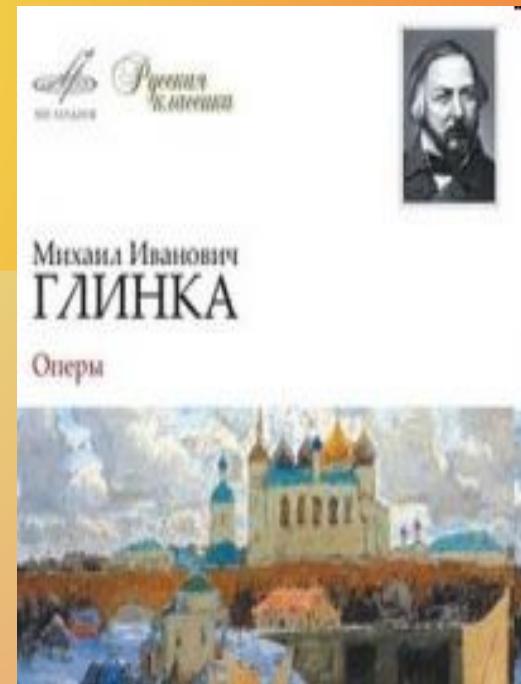
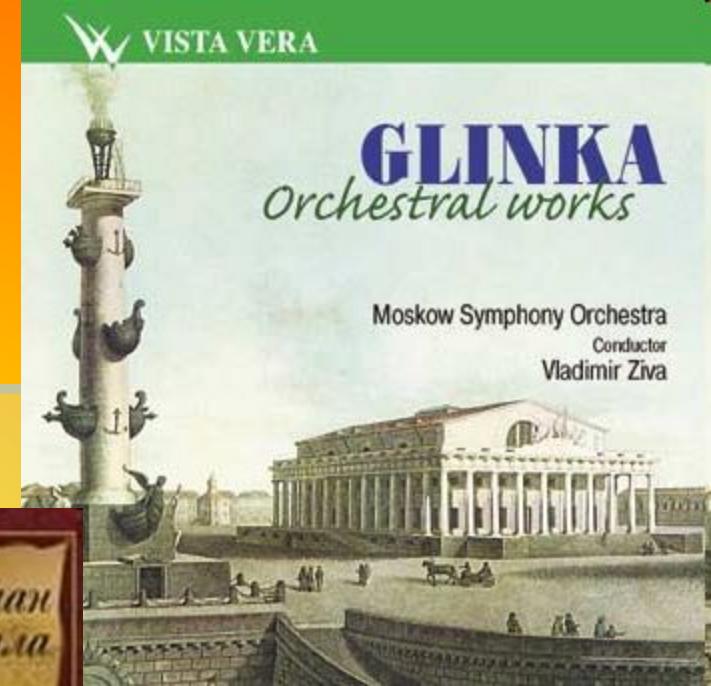
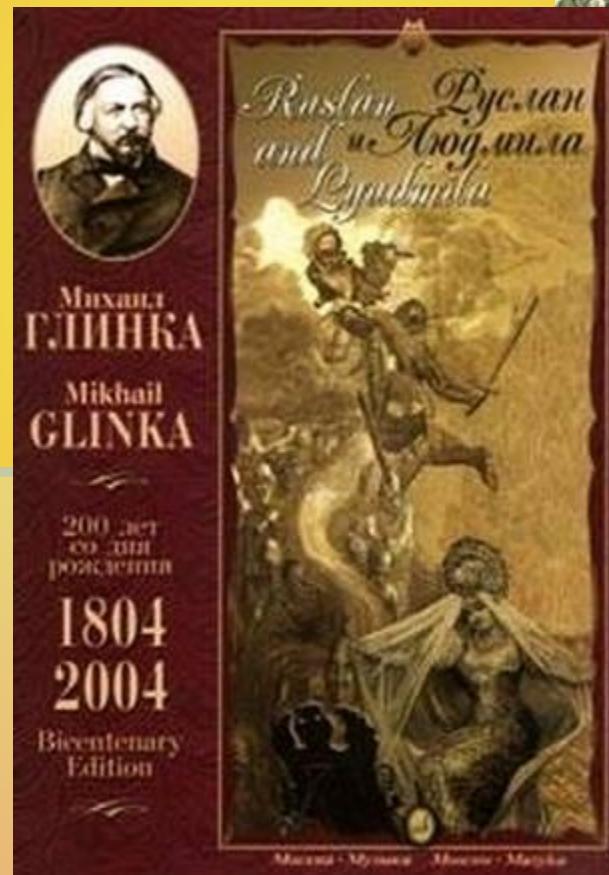
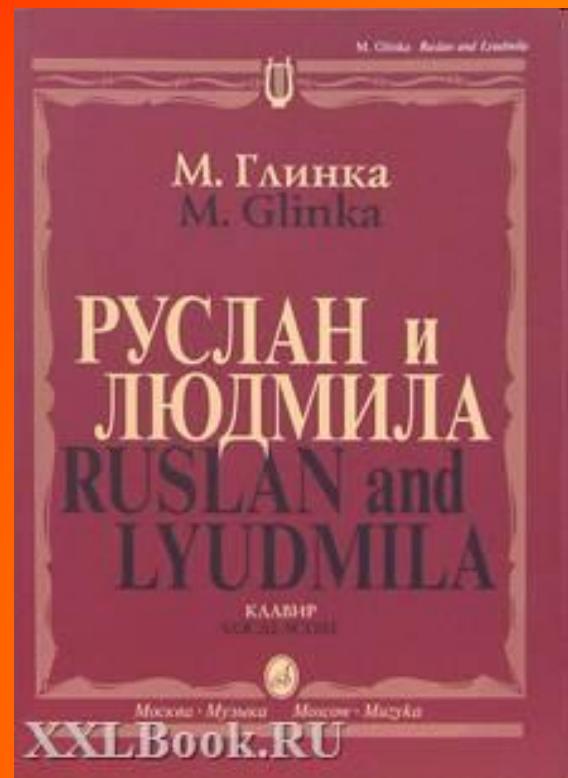
ZONELAND.RU





**Величественная картина в стольном городе Киеве с заключительным могучим хором завершает произведение. Здесь народ прославляет не только доблестного витязя Руслана, одолевшего злого волшебника Черномора, а также мощь и силу древнего Киева.**





# Использованные источники:

- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Руслан\\_и\\_Людмила\\_\(опера\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Руслан_и_Людмила_(опера))
- <http://www.belcanto.ru/ruslan.html>
- <http://img.zoneland.ru/images5/442692rl6.jpg.jpg>
- <http://img.zoneland.ru/images5/247345rl4.jpg.jpg>
- <http://www.google.ru/imglanding?q>
- <http://gallerix.ru/album/200-Russian/pic/glx-912988281>
- [http://www.stopsnyato.ru/1533385\\_Glinka\\_Ruslan\\_i\\_Ljudmila.html](http://www.stopsnyato.ru/1533385_Glinka_Ruslan_i_Ljudmila.html)
- [http://images.yandex.ru/yandsearch?ed=1&text=%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%20%D0%B8%20%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0%20%D1%83%D0%B2%D0%BD%D0%BD%D0%80%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BD%D0%BD%D0%80&p=49&img\\_url=www.nfilatova.ru%2Fitems%2Ffasaf\\_image%2Ffasaf1-163-26.png&rpt=simage](http://images.yandex.ru/yandsearch?ed=1&text=%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%20%D0%B8%20%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0%20%D1%83%D0%B2%D0%BD%D0%BD%D0%80%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BD%D0%BD%D0%80&p=49&img_url=www.nfilatova.ru%2Fitems%2Ffasaf_image%2Ffasaf1-163-26.png&rpt=simage)
- <http://www.intoclassics.net/news/2009-12-07-11728>
- <http://www.muzzal.ru/ballada.htm>
- [http://www.mdk-arbat.ru/bookcard\\_all4.aspx?Book\\_id=434811](http://www.mdk-arbat.ru/bookcard_all4.aspx?Book_id=434811)
- [http://www.opera-centre.ru/rus/photos/ruslan\\_ludmila](http://www.opera-centre.ru/rus/photos/ruslan_ludmila)
- <http://www.t-portal.ru/load/31-1-0-85>
- <http://chel.kassy.ru/event/6062937/>
- <http://ricolor.org/history/cu/myz/name/glinka/2/>
- <http://www.chelopera.ru/events/2010/10/02/otkrytie-55-teatralnogo-sezona-pozdravlyayem-nashih>