

Михаил Иванович Глинка



опера
«Иван Сусанин»
или «Жизнь за царя»
1836 г

опера-сказка
«Руслан и Людмила»

романс
«Я помню чудное
мгновенье»

народные традиции
реализм

Выполнила Ильина Н.В.

Михаил Иванович Глинка родился 20 мая (1 июня) 1804 года в селе Новоспасском Смоленской губернии. В детстве он обучался игре на фортепиано и скрипке. Переехав в 1817 году в Петербург, будущий композитор усиленно занимался музыкой, участвовал в любительских концертах. К 1822 году относятся его первые творческие опыты: вариации на мелодии модных романсов и арий. Затем появляются собственные романсы, инструментальные пьесы. В 1830-1834 годах Глинка жил в Италии, Австрии и Германии, знакомясь с музыкальной культурой этих стран, совершенствуя свои познания в области теории музыки. В этот период были созданы первые зрелые произведения, а по возвращении на родину Глинка осуществил заветный замысел национальной героической оперы. Создание "Ивана Сусанина" (1836) имело огромное значение для дальнейшего развития русской музыкальной культуры. Высокой творческой зрелостью отмечена вторая опера композитора-"Руслан и Людмила"

Что такое опера?

Опера - музыкально - театральное произведение, содержание которого передается через музыку и пение.

Возникла в Италии на рубеже 16 и 17 вв.

Выработаны разнообразные оперные формы: ария, речитатив, вокальный ансамбль, хоры, оркестровые номера увертюра (антракты).

Иногда опера включает балетные сцены, разговорный диалог, мелодраму.

Иван Осипович Сусанин - это реальный человек, крестьянин, совершивший патриотический подвиг в 1613 году. Москва была уже освобождена от польских захватчиков, но их отряды еще находились на русской земле. Один из таких отрядов хотел захватить в плен царя Михаила Федоровича, жившего недалеко от Домнино, где жил Иван Сусанин. Сусанин, которого враги пытались сделать своим проводником, завел поляков в глухой лес и погубив их, погибает при этом сам.



«Куда ты ведешь нас?.. не видно ни
зги!—

Сусанину с сердцем вскричали враги:
—

Мы вязнем и тонем в сугробинах
снега;

Нам, зная, не добратся с тобой до
ночлега.

Ты сбился, брат, верно, нарочно с
пути;

Но тем Михаила тебе не спасти!



«Злодеи! — закричали враги,
закипев, —

Умрешь под мечами!» — «Не
страшен ваш гнев!

Кто русский по сердцу, тот бодро,
и смело,

И радостно гибнет за правое
дело!

Ни казни, ни смерти и я не боюсь:
Не дрогнув, умру за царя и за
Русь!»



«Умри же!— сарматы герою
вскричали,
И сабли над старцем, свистя,
засверкали!—
Погибни, предатель! Конец твой
настал!»

И твердый Сусанин весь в язвах упал!
Снег чистый чистейшая кровь
обагрила:
Она для России спасла Михаила!