



Михаил Клеофас Огинский

Музей- усадьба композитора М.К.Огинского

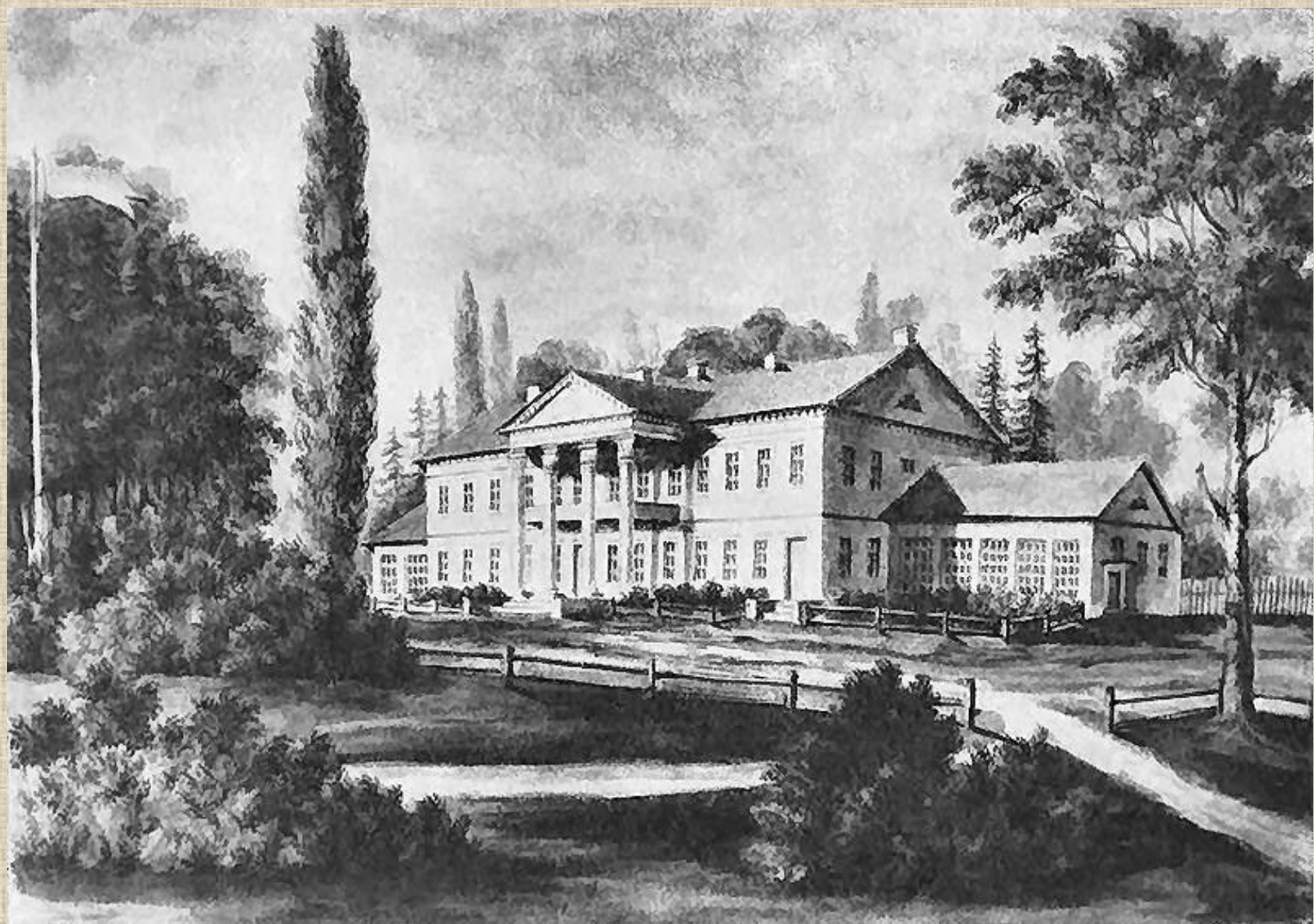




Усадебная часовня 19 века



Камень памяти композитора в усадьбе





Михал-Клеофас Огинский по роду своих занятий был дипломатом и политическим деятелем, но с ранней юности увлекался музыкой, прекрасно играл на многих музыкальных инструментах, особенно хорошо на фортепиано, скрипке, арфе и виолончели, сам сочинял полонезы, романсы, песни, оперы.



Полонезы Огинского — известного дипломата и популярного композитора — в начале XIX века звучали на петербургских балах, а венские, берлинские, лейпцигские и другие издания его произведений пользовались большой популярностью.

Полонез «Прощание с родиной»



Полонез –трёхдольный
бальный танец-шествие,
стал известен в 17 веке

