

Урок музыки в 5 классе
«Мир русской песни»

Мазурова Татьяна Михайловна,
учитель музыки,
МОУ «Гимназия № 150»,
г. Омск,
2010



Цель урока:

- понять, какие стороны жизни отражала русская песня



Основополагающий вопрос:
Зачем нам нужна песня?

Проблемный вопрос:
***Почему нам интересна
песня?***



Шишкин Иван Иванович
(1832-1898) – русский живописец.

Передвижник.

Раскрыл красоту, мощь и богатство русской природы (преимущественно лесной).

Шишкин знал природу «учёным образом». Из этого знания и любви к ней родились образы, которые стали своеобразными символами России.

И. Шишкин. Среди долины ровныя



СРЕДИ ДОЛИНЫ РОВНЫЯ

Не спеша, певуче

Сре- ди до- ли- ны ров- ны- я, на глад- кой вы- со-
- те цве- тет, рас- тет вы- со- кий дуб в мо-
- гу- чей кра- со- те. Цве- // -те. Вы- // взгляд!

Среди долины ровныя,
На гладкой высоте
Цветет, растет высокий дуб
В могучей красоте.

Высокий дуб, развесистый,
Один у всех в глазах;
Один, один, бедняжка,
Как рекрут на часах.

Взойдет ли красно солнышко, —
Кого под тень принять?
Ударит ли погодушка, —
Кто будет защищать?

Ни сосенки кудрявые,
Ни ивки вокруг него;
Ни кустики зеленые
Не вьются вокруг него.

Ах, скучно одинокому
И дереву расти!
Ах, горько, горько молодцу
Без милой жизнь вести!

Есть много серебра, золота:
Кого им подарить?
Есть много славы, почестей:
Но с кем их разделить?

Встречаюсь ли с знакомыми:
Поклон — да был таков;
Встречаюсь ли с пригожими:
Поклон — да пара слов.

Одних я сам чуждаюсь,
Другой бежит меня.
Все други, все приятели
До черного лишь дня!

Где ж сердцем отдохнуть могу,
Когда гроза взойдет?
Друг нежный спит в сырой земле,
На помощь не придет.

Ни роду нет, ни племени
В чужой мне стороне;
Не ластится любезная
Подруженька ко мне!

Не плачется от радости
Старик, глядя на нас,
Не вьются вокруг малюточки,
Тихохонько резвясь.

Возьмите же все золото,
Все почести назад, —
Мне Родину, мне милую,
Мне милой дайте взгляд!

LEGATO - (легато) – «плавно, связно»

Между звуками по время исполнения не образуются паузы.

Нотный пример 11

Русская народная песня «Ах ты, степь широкая...». Фрагмент

Спокойно



Ах ты, степь ши-ро- ка- я, степь раз-доль- на- я,
ах ты, Волга- ма- туш- ка, Волга воль- на- я!

Ах ты, степь широкая,
Степь раздольная,
Ах ты, Волга-матушка,
Волга вольная!

Ой, да не степной орел
Подымается,
То речной бурлак
Разгуляется!

Не летай, орел,
Низко ко земле,
Не гуляй, бурлак,
Близко к берегу!

Нотный пример 11

Русская народная песня «Ах ты, степь широкая...». Фрагмент

Спокойно



Ах ты, степь ши-ро- ка- я, степь раз-доль- на- я,
ах ты, Волга- ма- туш- ка, Волга воль- на- я!

Ах ты, степь широкая,
Степь раздольная,
Ах ты, Волга-матушка,
Волга вольная!

Ой, да не степной орел
Подымается,
То речной бурлак
Разгуляется!

Не летай, орел,
Низко ко земле,
Не гуляй, бурлак,
Близко к берегу!

Распевы

Нотный пример 11

Русская народная песня «Ах ты, степь широкая...». Фрагмент

Спокойно



Ах ты, степь ши-ро- ка- я, степь раз-доль- на- я,
ах ты, Волга- ма- туш- ка, Волга воль- на- я!

Ах ты, степь широкая,
Степь раздольная,
Ах ты, Волга-матушка,
Волга вольная!

Ой, да не степной орел
Подымается,
То речной бурлак
Разгуляется!

Не летай, орел,
Низко ко земле,
Не гуляй, бурлак,
Близко к берегу!

Нотный пример 11

Русская народная песня «Ах ты, степь широкая...». Фрагмент

Спокойно



Ах ты, степь ши-ро- ка- я, степь раз-доль- на- я,
ах ты, Волга- ма- туш- ка, Волга воль- на- я!

Ах ты, степь широкая,
Степь раздольная,
Ах ты, Волга-матушка,
Волга вольная!

Ой, да не степной орел
Подымается,
То речной бурлак
Разгуляется!

Не летай, орел,
Низко ко земле,
Не гуляй, бурлак,
Близко к берегу!



В. Поленов. Монастырь над рекой

Поленов

Василий Дмитриевич

(1844-1927) – русский живописец.

Передвижник.

Пленэрные пейзажи, картины на бытовые, исторические, евангельские сюжеты.

Театральный художник, организатор народного театра.

Автор музыкальных сочинений (опера «Призраки Эллады», романсы).



Аkkомпанемент

Нотный пример 12

«Вечерний звон». Стихи И. Козлова.
Фрагмент

Широко

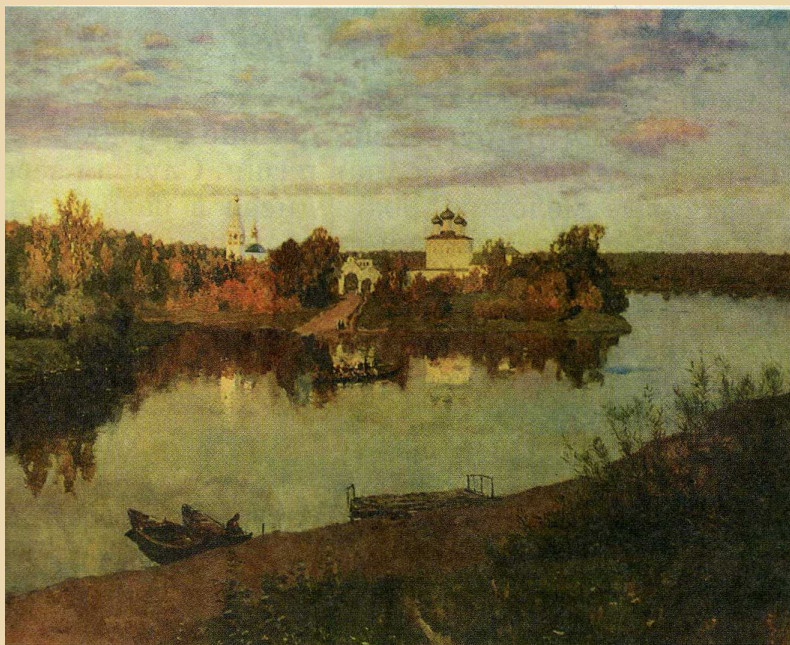
Музыкальный фрагмент для фортепиано. Заголовок: «Вечерний звон». Стихи И. Козлова. Фрагмент. Темп: Широко. Музыка записана на двух системах. Первая система: верхняя часть (голос/скрипка) с нотами и текстом «Ве-чер-ний звон,»; нижняя часть (фортепиано) с аккордами и ритмом. Вторая система: верхняя часть с нотами и текстом «ве-чер-ний звон! Как мно-го дум на-во-дит он!»; нижняя часть с аккордами и ритмом. В начале первой системы есть динамический знак *mp*.

Нотный пример 12

«Вечерний звон». Стихи И. Козлова.
Фрагмент

Широко

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Заголовок: «Вечерний звон». Стихи И. Козлова. Фрагмент. Темп: Широко. Музыка записана на двух системах. Первая система: верхняя часть (голос/скрипка) с нотами и текстом «Ве-чер-ний звон,»; нижняя часть (фортепиано) с аккордами и ритмом. Вторая система: верхняя часть с нотами и текстом «ве-чер-ний звон! Как мно-го дум на-во-дит он!»; нижняя часть с аккордами и ритмом. В начале первой системы есть динамический знак *mp*.



И. Левитан. Вечерний звон

Левитан Иссак Ильич
(1860 -1900) – русский живописец. Передвижник.

«Певец русской природы»,
«чуткая поэтическая душа».

Его творчество –
воплощение идеи
лирического пейзажа.



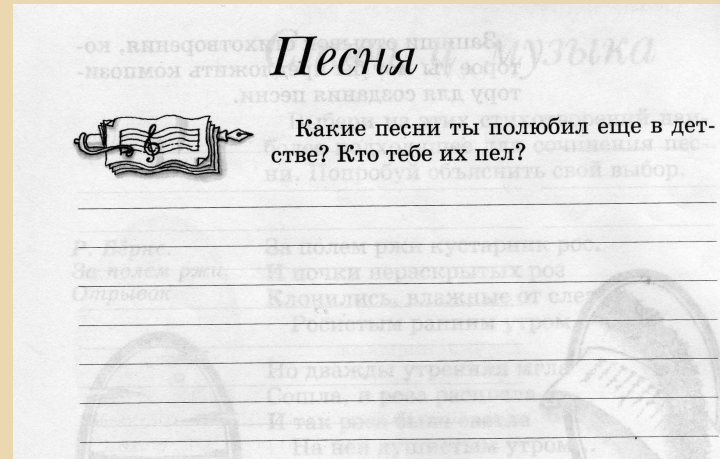
Вывод:

Русская народная песня отражала:

- природу России, её пейзажи
- быт, чувства и переживания людей
- будни и праздники народа



Домашнее задание; С.8



- Какие **народные песни** ты полюбил ещё в детстве?
- Кто тебе их пел?

Что узнали на уроке

- об особенностях жанра «песня» - **народная песня, авторская песня**
- познакомились с пейзажами И. Шишкина, В. Поленова, И. Левитана
- о средствах музыки в создании образа (мелодия – характер, легато, распевы; звуковая изобразительность – колокольные звоны)
- о песенной культуре русского народа



Всегда рядом

- Науменко Т.И., Музыка. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. Учреждений /Т.И. Науменко, В.В. Алеев.- 7 – е изд., стереотип.-М.: Дрофа, 2006.- 190
- Т.И. Науменко, В.В. Алеев, Музыка. 5 кл. Фонохрестоматия.- М.: Дрофа, 2009, 2 CD
- Науменко Т.И., Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 5 кл.: пособие для общеобразоват. Учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.- М.: Дрофа, 2010
 - Русские народные песни. Мелодии и тексты: М., Издательство «Музыка»: 1987.- С. 25
- Русские художники: Энциклопедический словарь.- СПб.: Азбука, 1998.- С.348; С. 480; С.702



Спасибо
за творчество на уроке музыки!

