

Урок музыки в 5 классе
«Мир русской песни»

Мазурова Татьяна Михайловна,
учитель музыки,
МОУ «Гимназия № 150»,
г. Омск,
2010



Цель урока:

- понять, какие стороны жизни отражала русская песня



Основополагающий вопрос:
Зачем нам нужна песня?

Проблемный вопрос:
***Почему нам интересна
песня?***



Шишкин Иван Иванович
(1832-1898) – русский живописец.

Передвижник.

Раскрыл красоту, мощь и богатство русской природы (преимущественно лесной).

Шишкин знал природу «учёным образом». Из этого знания и любви к ней родились образы, которые стали своеобразными символами России.

И. Шишкин. Среди долины ровныя



СРЕДИ ДОЛИНЫ РОВНЫЯ

Не спеша, певуче

The musical score is written on three staves in G minor, 3/4 time. The first staff contains the vocal line with lyrics: 'Сре- ди до- ли- ны ров- ны- я, на глад- кой вы- со-'. The second staff contains the piano accompaniment with lyrics: '- те цве- тет, рас- тет вы- со- кий дуб в мо-'. The third staff continues the piano accompaniment with lyrics: '- гу- чей кра- со- те. Цве- // -те. Вы- // взгляд!'. Chord symbols (Gm, D7, F7, B) and dynamic markings (p, mf) are present throughout the score.

Среди долины ровныя,
На гладкой высоте
Цветет, растет высокий дуб
В могучей красоте.

Высокий дуб, развесистый,
Один у всех в глазах;
Один, один, бедняжка,
Как рекрут на часах.

Взойдет ли красно солнышко, —
Кого под тень принять?
Ударит ли погодушка, —
Кто будет защищать?

Ни сосенки кудрявые,
Ни ивки вокруг него;
Ни кустики зеленые
Не вьются вокруг него.

Ах, скучно одинокому
И дереву расти!
Ах, горько, горько молодцу
Без милой жизнь вести!

Есть много серебра, золота:
Кого им подарить?
Есть много славы, почестей:
Но с кем их разделить?

Встречаюсь ли с знакомыми:
Поклон — да был таков;
Встречаюсь ли с пригожими:
Поклон — да пара слов.

Одних я сам чуждаюсь,
Другой бежит меня.
Все други, все приятели
До черного лишь дня!

Где ж сердцем отдохнуть могу,
Когда гроза взойдет?
Друг нежный спит в сырой земле,
На помощь не придет.

Ни роду нет, ни племени
В чужой мне стороне;
Не ластится любезная
Подруженька ко мне!

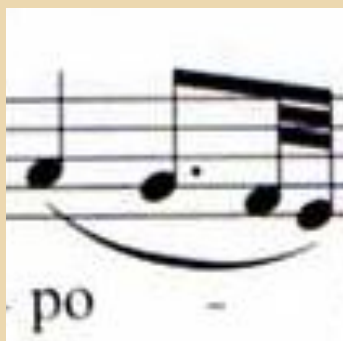
Не плачется от радости
Старик, глядя на нас,
Не вьются вокруг малюточки,
Тихохонько резвясь.

Возьмите же все золото,
Все почести назад, —
Мне Родину, мне милую,
Мне милой дайте взгляд!

LEGATO - (легато) – «плавно, связно»
Между звуками по время исполнения не образуются паузы.



Распевы





В. Поленов. Монастырь над рекой

Поленов

Василий Дмитриевич

(1844-1927) – русский живописец.

Передвижник.

Пленэрные пейзажи, картины на бытовые, исторические, евангельские сюжеты.

Театральный художник, организатор народного театра.

Автор музыкальных сочинений (опера «Призраки Эллады», романсы).



Аккомпанемент

First system of musical notation for piano accompaniment. The score is in 4/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The upper staff (treble clef) begins with a whole rest, followed by a chord of F#4 and C#5 in the second measure, and another whole rest in the third measure. The lower staff (bass clef) starts with a piano (*p*) dynamic marking and a whole rest, followed by a series of chords: F#2-C#3 in the second measure, F#2-C#3-G#3 in the third measure, and F#2-C#3 in the fourth measure. The system concludes with a whole rest in the fifth measure.

Second system of musical notation for piano accompaniment. The upper staff (treble clef) begins with a chord of F#4 and C#5, followed by a whole rest in the second measure, and then chords of F#4-C#5-G#5 in the third and fourth measures. The lower staff (bass clef) continues with a whole rest in the first measure, followed by chords of F#2-C#3 in the second and third measures, and F#2-C#3-G#3 in the fourth and fifth measures. The system concludes with a whole rest in the sixth measure.



И. Левитан. Вечерний звон

Левитан Иссак Ильич
(1860 -1900) – русский живописец. Передвижник.

«Певец русской природы»,
«чуткая поэтическая душа».

Его творчество –
воплощение идеи
лирического пейзажа.



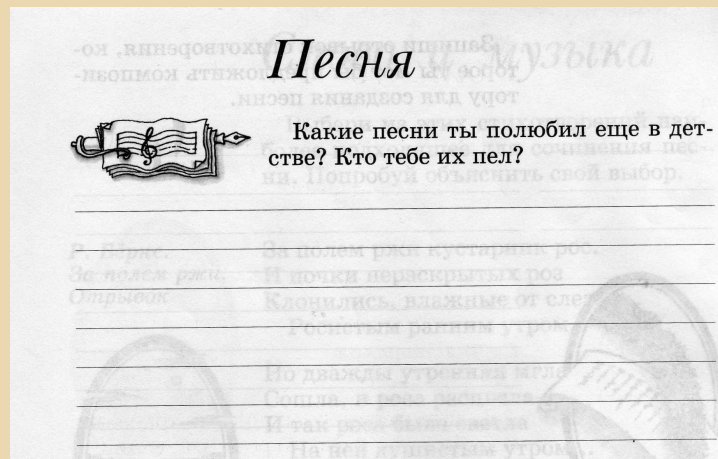
Вывод:

Русская народная песня отражала:

- **природу России, её пейзажи**
- **быт, чувства и переживания людей**
- **будни и праздники народа**



Домашнее задание; С.8



- Какие **народные песни** ты полюбил ещё в детстве?
- Кто тебе их пел?

Что узнали на уроке

- об особенностях жанра «песня» - **народная песня, авторская песня**
- познакомились с пейзажами И. Шишкина, В. Поленова, И. Левитана
- о средствах музыки в создании образа (мелодия – характер, легато, распевы; звуковая изобразительность – колокольные звоны)
- о песенной культуре русского народа



Всегда рядом

- Науменко Т.И., Музыка. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. Учреждений /Т.И. Науменко, В.В. Алеев.- 7 – е изд., стереотип.-М.: Дрофа, 2006.- 190
- Т.И. Науменко, В.В. Алеев, Музыка. 5 кл. Фонохрестоматия.- М.: Дрофа, 2009, 2 CD
- Науменко Т.И., Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 5 кл.: пособие для общеобразоват. Учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.- М.: Дрофа, 2010
 - Русские народные песни. Мелодии и тексты: М., Издательство «Музыка»: 1987.- С. 25
- Русские художники: Энциклопедический словарь.- СПб.: Азбука, 1998.- С.348; С. 480; С.702



Спасибо
за творчество на уроке музыки!

