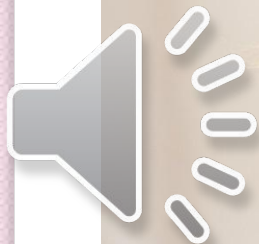
A young girl with a white flower in her hair is playing a violin. She is wearing a white ruffled blouse. The background is a light, textured surface.

Проект
ученицы
2 «Г» класса

Протчевой Даны



СКРИПКА



В МОЕЙ ЖИЗНИ

Про всё, что людям дорого от века,
Кто нам споёт душевней и нежней?
Прижата плотно к подбородку дека,
Как буквы S - два выреза на ней.
Упругих струн смычок коснулся гибкий -
И замер ты, дыханье затая:
Взволнованный и тёплый голос скрипки
Неповторим, как голос соловья.



МОЯ ПЕРВАЯ СКРИПКА

Мне выдали её в музыкальной школе. Скрипка была новая, блестящая пахла хвоей и лаком. Поначалу мне страшно было к ней прикасаться, такой она казалась нежной и хрупкой. Но со временем я к ней привыкла. Так началась наша дружба!!!



История происхождения

Скрипка — смычковый струнный музыкальный инструмент . Имеет народное происхождение, современный вид скрипка приобрела в XVI веке, получила широкое распространение в XVII веке.

Имеет четыре струны.

В качестве народного инструмента скрипка особенно широкое распространение получила в Польше, Украине, Румынии и Югославии.

Скрипки делали во многих странах, но лучшие скрипичные мастера жили в Италии. Это Андреа и Николо Амати, Андреа и Джузеппе Гварнери....



Николо Амати обучал скрипичному делу Антонио Страдивари, скрипки которого считаются непревзойденными шедеврами скрипичного мастерства.



Казалось, нехитрое дело:
Смычок, струны, корпус
неброский —
Умелец из дерева сделал
Его грубовато и просто.

Простой инструмент
деревянный,
А как зазвучал он чудесно!
Не зря полюбили славяне
Его задушевную песню.

Рождённый в любви и
надежде,
Смеялся, и пел он, и плакал:
В избе — грубоватый, как
прежде,
И в замке — сверкающий
лаком.



А мастер трудился, и стружка
Ложилась на пол завитком,
И струны звенели послушно
Под тонким изящным смычком.

Простые, умелые руки
Вложили в скрипичное соло
Живые, поющие звуки —
Почти человеческий голос.

В нём — все интонации речи,
И слёзы, и грусть, и улыбка...
И мир в восхищении шепчет:
“Ваше Величество Скрипка!”

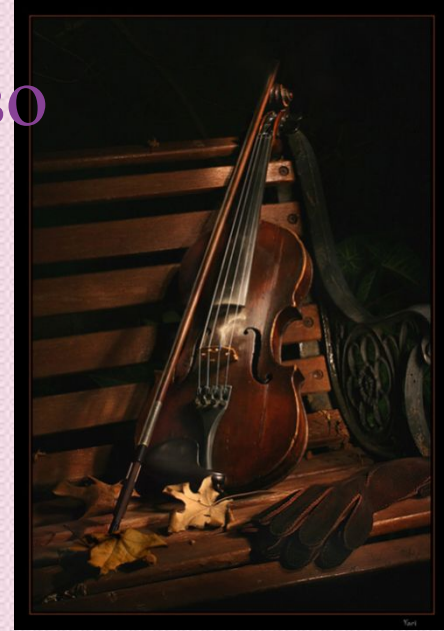


Известно, что мастера очень придирчиво
выбирали материалы

Ходили по лесу и среди множества деревьев,
в первую очередь елей, выбирали “поющие”,
т.е. примечали, на какую ель чаще садятся
птицы, потом прослушивали докторской
трубкой, чтобы оценить певучесть.

Спиливали дерево зимой, когда оно спит. И
не валили, а бережно опускали на землю.

Секрет изготовления инструментов хранили
в тайне и передавали от отца к сыну, от
мастера – к ученику. В оркестре скрипка
главный инструмент – царица самых
известных концертных залов.



Не торопливо, не спеша Скрипичный. мастер скрипку ладит

Прорежет эфы, чуть дыша, смычок
подтянет, гриф погладит,
Поправит деку, завиток,
Покроет лаком осторожно.
Теперь он сделал всё, что мог
Теперь играть на скрипке можно!
Пой, королева, смейся, плач,
Твой голос и стан твой строен.
Какой счастливчик твой скрипач
Пусть будет он тебя достоин!

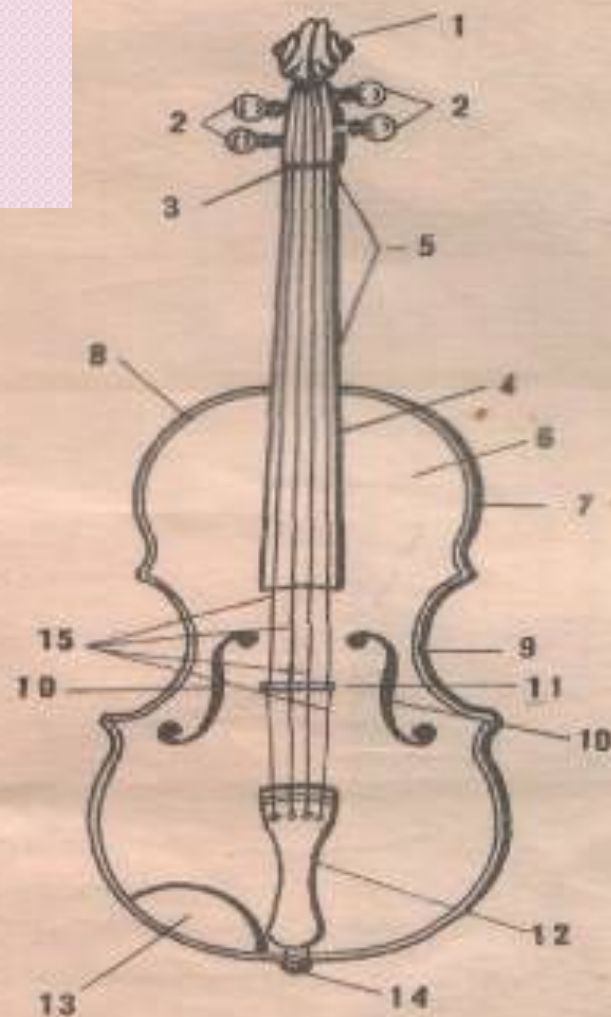
Н. Манушкина «Скрипка»



ТАКОЕ НЕОБЫЧНОЕ СТРОЕНИЕ

Создавалась скрипка как аналог человеческого голоса. До сих пор, даже на самой современной технике, не удалось синтезировать тембр человеческого голоса и скрипки.

1. Головка
2. Колки
3. Порожек
4. Гриф
5. Шейка
6. Верхняя дека
7. Нижняя дека
8. Усы
9. Обечайка
10. Эфы
11. Подставка
12. Подгрифок
13. Подбородник
14. Пуговица



1. Трость; 2. Волос; 3. Конец смычка; 4. Колодочка; 5. Винт.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ ГОВОРИЛ

"Если хочешь,
чтобы твои дети
выросли
хорошими
людьми, - научи
их играть на
скрипке".



Известные скрипачи

Антонио Вивальди (1678—1741) — венецианский аббат.

Композитор, скрипач, педагог, дирижёр.

Никколо Паганини (1782—1840) — итальянский скрипач и гитарист-виртуоз, композитор. Одна из наиболее ярких личностей музыкальной истории XVIII—XIX веков

Иоганн Штраус (отец) (1804—1849) — австрийский композитор, скрипач и дирижёр.

Иоганн Штраус (сын) (1825—1899) — австрийский композитор, дирижёр и скрипач, признанный «король вальса

Леонид Коган (1924—1982) — советский скрипач еврейского происхождения, педагог, профессор Московской консерватории, народный артист СССР.

Владимир Спиваков (12 сентября 1944) — советский и российский скрипач и дирижер еврейского происхождения, народный артист СССР, основатель и руководитель камерного оркестра «Виртуозы Москвы

КОМПОЗИТОР – ГЕНИЙ: ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ



- Видный представитель Венской классической школы композиции, скрипач - виртуоз, клавесинист, органист.
- Он написал множество сонат, концертов для скрипки.

Владимир Спиваков

- советский и российский дирижёр, скрипач, педагог. Художественный руководитель и главный дирижёр Национального филармонического оркестра России и Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы», президент Московского международного Дома музыки.

До 1997 года Владимир Спиваков играл на скрипке работы мастера Франческо Гобетти, подаренной ему профессором Янкелевичем. С 1997 года музыкант играет на инструменте работы Антонио Страдивари, который передали ему в пожизненное пользование меценаты — поклонники его таланта.



НЕМЕЦКИЙ СКРИПАЧ- ВИРТУОЗ DAVID GARRETT

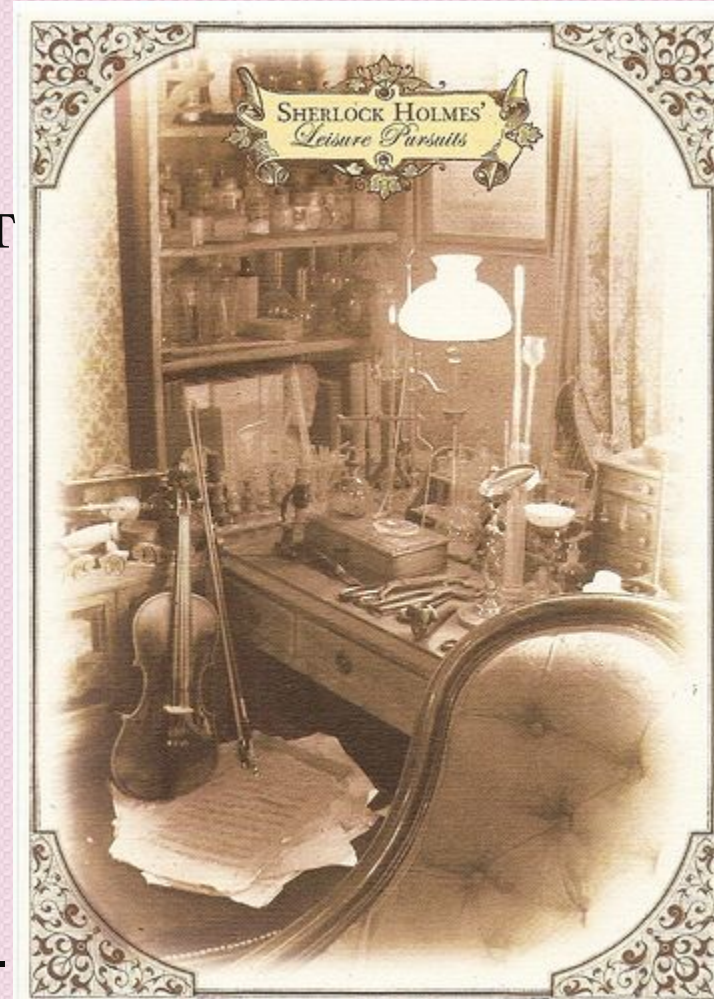
Дэвид играет на двух скрипках: Антонио Страдивари 1716г.(4,5 млн евро) и Джованни Баттиста Гваданьини 1772г. (приобрел в 2003 году за \$1 млн).

Гаррет считается одним из самых успешных звезд классической музыки в мире, выпустил 10 альбомов, 2 миллиона компакт-дисков было продано только альбома "Encore". Дэвид имеет несколько наград, среди них: Золотая Камера, Золотая и Платиновая Пластины.



ПОЧЕМУ ШЕРЛОК ХОЛМС И ЭЙНШТЕЙН ИГРАЛИ НА СКРИПКЕ

Занятия скрипкой отлично развивают мозги. Играя на скрипке какую-нибудь пьесу, человек может случайно решить некую сложную интеллектуальную задачу, Это свойство скрипки прекрасно было известно Шерлоку Холмсу. Согласно Конан Дойлу, сыщик играл на скрипке, когда ему надо было что-то обдумать.



Пожалуй, самый известный физик — Эйнштейн — был страстным скрипачом.



Он не раз говорил о том, что если бы он не занялся наукой, то наверняка стал бы музыкантом. Занятия скрипкой он не оставлял всю жизнь, играя сонаты и квартеты попутно с совершением открытий в науке.

Спасибо за внимание

