



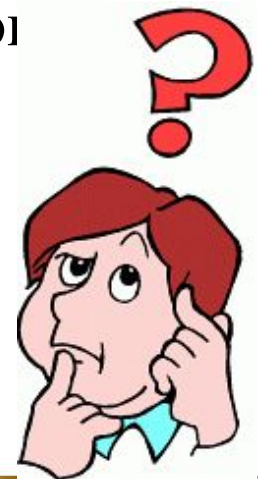
Может ли классическая
музыка быть современной?

Наша группа искала ответы на
следующие вопросы:

-



1. Какие музыкальные произведения называют классическими?
2. Что такое музыкальный образ?
3. Какие «вечные темы» можно найти в музыкальных произведениях?
4. Почему произведения классической музыки актуальны и в современном обществе?
5. Какую роль играет музыка в жизни человека?



Гипотеза: многие произведения классической музыки можно считать современными.



Исследование темы:



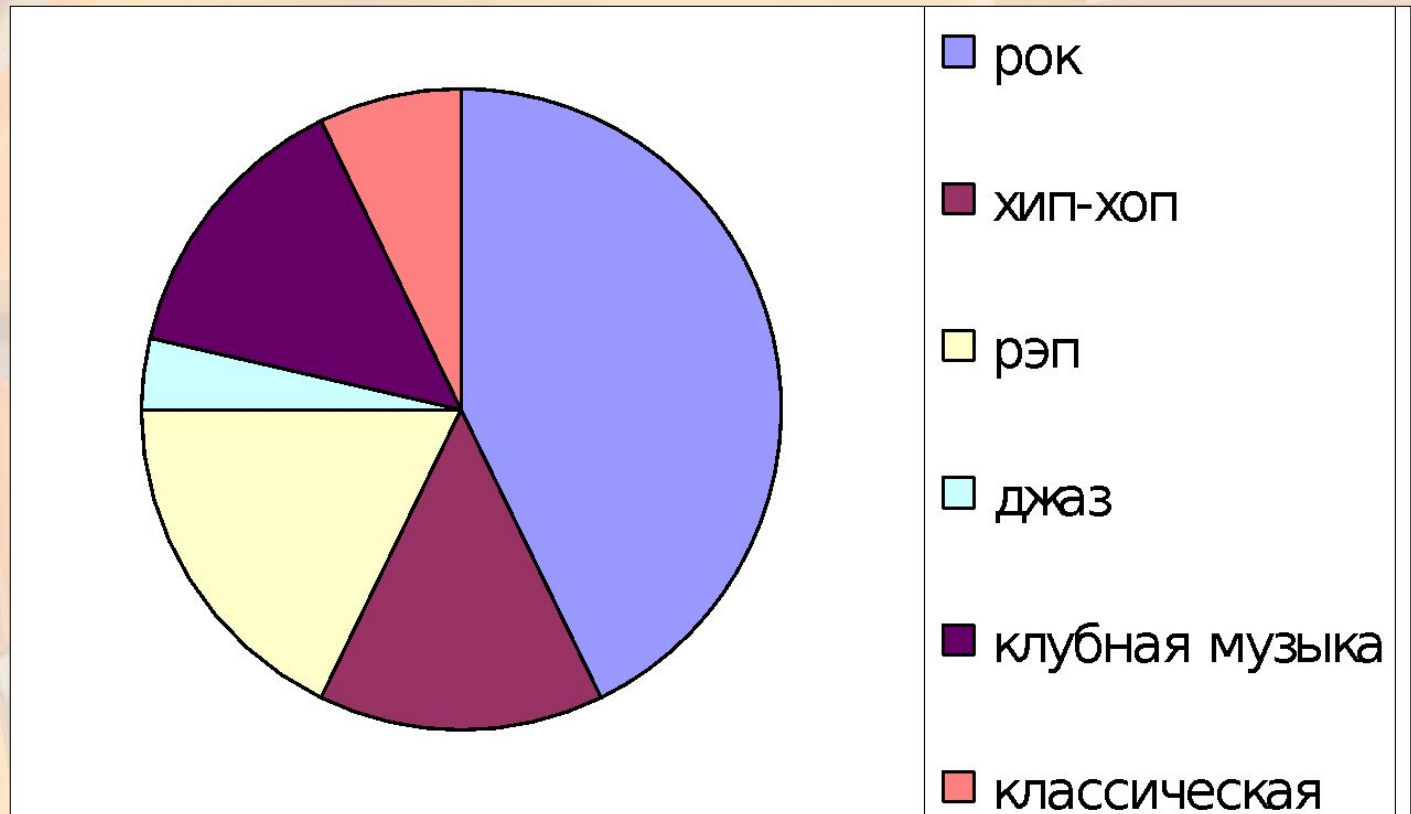
Исследование темы.

- Мы провели анкетирование учащихся 8 классов нашей школы по вопросу
 - **«Какую музыку вы слушаете?»**
 - и
 - **ВЫЯСНИЛИ:**



Исследование темы:

- « Какую музыку я слушаю? »



Исследование темы.

- Мы познакомились и проанализировали произведения композиторов:
- Л. Бетховен «Лунная соната», увертюра «Эгмонт».
- В. Моцарт симфония №40
- М. Глинка романс «Я встретил Вас», «Вальс-фантазия»
- П. Чайковский увертюра «Ромео и Джульетта»
- И. Бах «Токката и фуга ре минор»
- Ф. Шопен этюд №12.
- С. Рахманинов романс «Сирень»
- М. Глинка опера «Иван Сусанин»
- А Вивальди концерт «Времена года»



И выяснили...



Исследование темы

- ... что в основе каждого музыкального произведения лежит музыкальный образ – жизненное содержание музыкального произведения.
- ... что в музыке композиторов-классиков находят отражение «вечные темы» искусства, передающие различные чувства человека:
 - - радость и грусть
 - - любовь и ненависть
 - - добро и зло
 - - мир и вражду.

Доказательство гипотезы

- Исходя из этого мы пришли к выводу:
- Что произведения классической музыки нам близки и понятны, так как они отражают мысли и чувства не только человека прошлого, но и человека современного.
- Что классическая музыка может быть современной



Вывод:

- Несмотря на то что средства воплощения классических музыкальных произведений и произведений современных композиторов разные – темы и образы, к которым обращаются композиторы, остаются едиными. Источник этих произведений остается один, это сама жизнь...
- Музыка всегда передавала и передает внутренний мир человека, его мысли и чувства, проблемы и переживания.
- Классическая музыка может быть современной и для этого совсем не обязательна её интерпретация.

Список использованной литературы:

- **Бычков В.И. Метод проектов в современной школе. - М., 2000;**
- **Intel «Обучение для будущего»: Учебное пособие. – М., 2000;**
- **С.А. Домрачева. Проектная деятельность в образовании – г.Йошкар – Ола, 2007;**
- **ресурсы сети Интернет;**
- **Пахомов В.Г. «Методика социально-образовательного проекта «Гражданин», издательство «Учитель», 2004;**
- **Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005;**