

# Музыкальный портрет.

Мусоргский  
Модест Петрович  
(1839-1881г.г.)

# Мусоргский Модест Петрович 1839-1881г.г.



# Детство. с. Карево



И.Репин



М.Мусоргский









Холодом, голодом греюсь, кормлюся я.

Бурей да вьюгой в ночь прикрываюся,

Бранью, побоями, страхом, угрозой

Добрые люди за стон голодный мой потчуют.

В чащу ль дремучую от людей спрячусь я,

Голод докучливый из лесу вытолкнет.

Нет моей силушки, пить, есть захочется.

Барин мой миленький, барин мой добренький,

С голоду смерть страшна, с холоду стынет кровь.

Барин мой добренький, сжался над бедненьким,

Сжался над горьким сироточкой.

# Сиротка.

Холодом, голодом греюсь, кормлюся я.

Бурей да вьюгой в ночь прикрываюся,

Бранью, побоями, страхом, угрозой

Добрые люди за стон голодный мой потчуют.

В чашу ль дремучую от людей спрячусь я,

голод докучливый из лесу вытолкнет.

Нет моей силушки, пить, есть захочется.

Барин мой миленький, барин мой добренький,

С голоду смерть страшна, с холоду стынет кровь.

Барин мой добренький, сжался над бедненьким,

Сжался над горьким сироточкой.



В.А.Перов

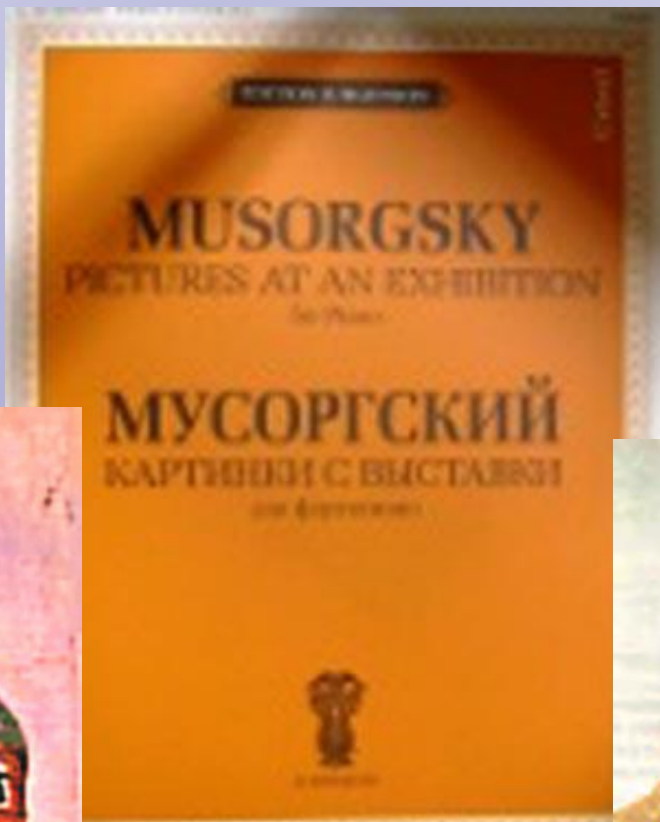
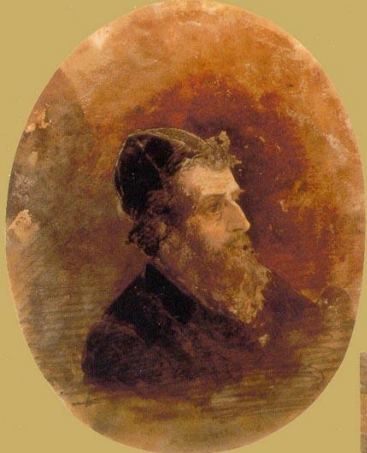
« Чаепитие в Мытищах »



# Виктор Гартман- художник



# Картинки с выставки.



1. Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей.  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон и дверей

2. Косы растрепаны, страшная, белая,  
Бегает, бегаёт, резвая, смелая...  
Пляшет колдунья под звон сосняка.  
С черною дрожью плывут облака.  
Машет колдунья руками костлявыми.  
Звезды моргают из туч над дубравами.  
Серьгами змеи под космы привешаны,  
Кружится с вьюгою страшно и бешено .

3. Я Ягусенька - Яга, костяная ножка,  
Ох, люблю же иногда повредничать немножко.  
Ну, держись, сейчас дружок  
Путь мой труден и далек,  
Вьюга, вьюга прилетай,  
Все дорожки заметай.

# Баба-Яга





# Музыкальный портрет-

это портрет характера героя.

В нем неразрывно взаимосвязаны  
выразительность и изобразительность.



# М.П.Мусоргский

**« Моя музыка должна  
быть художественной  
передачей  
человеческого языка  
во всех наитончайших  
нюансах»**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**