

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №1 «Петушок» г. Нестерова**

# **Музыкальное занятие**

## **2 младшая группа**

**Выполнила: музыкальный руководитель  
высшей категории МАДОУ д/с №1  
«Петушок»**

**Кулакова Виалетта Юрьевна**

**г. Нестеров 2018 г.**

# Тема: «Спички детям на игрушка»

**Цели:** Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, ориентироваться в пространстве; Повторно слушать инструментальную пьесу, обращая внимание на изменение динамики; разучивать новую песню, подстраиваясь к голосу взрослого; вызывать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности; подводить детей к ритмичному исполнению мелодии на музыкальных инструментах; менять движения в пляске с изменением музыки.

# Организационный момент



**Дети, я зажгла спичку и обожгла пальцы. Это очень больно.**

**То же самое случилось с зайцем Степашкой. Послушайте, что он написал нам в письме (читаю письмо). Он лежит в больнице, давайте сходим его проведать. Мы покажем ему концерт и**

# І часть. Музыкально-ритмические упражнения



Давайте возьмем цветы и  
пойдем к Степашке.

Исполняется «Упражнение  
с цветами» укр.нар.м.



## II часть. Слушание музыки



Дети слушают  
произведение «Воробей»  
А.Руббаха с  
видеопризентацией,  
рассказывают о ком оно,  
показывают, как прыгает  
и чирикает воробушек



## III часть. Пение.

«Лошадка» – узнают по сопровождению, слушают в исполнении взрослого, разучивают. В конце на проигрыш щелкают язычками. «Цыплята» А. Филлипенко – дети поют все вместе, подгруппами, инсценируют песню



# IV часть. Музыкально – дидактическая игра «Игрушка танцует спит»



Под плясовую музыку игрушка в руках у детей «танцует», под колыбельную дети качают игрушку в ручках.



# У часть. Игра на музыкальных инструментах.



Дети по желанию выбирают инструмент (погремушку, бубен, колокольчик). Под музыку инструменты звучат по очереди по показу руководителя.





## Вічність. Пляска.



Напомнить детям, что пляска веселая, что дети танцуют парами. Во время танца надо смотреть друг на друга, улыбаться, менять движения со сменой музыки.



# **VII часть. Заключительная часть – ИТОГ.**



**Степашка благодарит детей, говорит, что ему стало легче. Еще раз вспоминаем, можно ли брать спички. Закрепляем, что мы делали на занятии (пели, танцевали, играли на инструментах...). Степашка прощается с детьми.**

# Конспект музыкального занятия во 2

## младшей группе

**Оборудование:** проектор, видеопрезентация, игрушка Степашка с перевязанной ручкой и головой, спички, конверт с письмом, игрушки, музыкальные инструменты.

### Организованная образовательная деятельность:

**I часть. Музыкально-ритмические движения:** Напомнить музыку упражнения, воспитатель помогает держать направление в движении, не наталкиваться друг на друга.

- Бежим легко, на носочках;
- Цветы держим перед собой;
- Кружимся спокойно, не торопясь.

### II часть. Слушание.

- Показать видеопрезентацию на музыку А.Руббаха «Воробей»
- Давайте попрыгаем, как воробушек;
- А как воробей чирикает: «Чик-чирик, чик-чирик»
- Музыка в конце стала тихой, воробушек улетел.

### III часть. Пение.

Показать игрушку – лошадку. Узнать песню по сопровождению. Разучивание и исполнение с сопровождением. На вступление и заключение щелкают язычками – «катаются на лошадке».

«Цыплята» А.Филлипенко. Дети исполняют песню все вместе, дружно, стараясь проговаривать весь текст, поют подгруппами.

### IV часть. Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»

Вспомнить с детьми, под какую музыку кукла может танцевать, а под какую спать.

## **V часть. Игра на музыкальных инструментах.**

Музыкальный руководитель предлагает похлопать под музыку.

-Какая музыка – грустная или веселая?

-На каких инструментах вы хотите играть. Раздать инструменты по желанию.

- Дети берут инструмент и говорят, как он называется.

- Дети с каждой группой инструментов играют по очереди.

## **VI часть. Пляска.**

Дети сами встают парами. Вспомнить пляску, начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки, танцевать в характере. Следить за правильностью положения рук «на поясе», «кружение лодочкой»