

# "Семёновская матрёшка"

Комплексное занятие с детьми старшей группы  
(художественно-эстетическое развитие)



Автор мультимедийной разработки музыкальный руководитель - Т.М. Белякова.  
Конспект открытого занятия составляли: воспитатель С.Н. Афанасьева, музыкальный  
руководитель – Т.М. Белякова. методист – С.А. Ершова.  
г. Светлый, 2018

**Цель:** Закрепляем у детей представлений о народной игрушке-матрешке, фольклоре.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Закрепляем элементы семеновской росписи.

Закрепляем певческие навыки, чувство ритма через исполнение знакомой песни «Матрешки».

Закрепляем умения творческой интерпретации музыки средствами исполнения элементарных приемов игры на русских народных музыкальных инструментах – деревянных ложках.

**Развивающие:**

Закрепляем у детей познавательный интерес к матрешке, как к сувениру, символу страны.

Закрепляем творческую фантазию, самостоятельность при росписи игрушки – матрешки.

Обогащение слухового опыта детей через использование в качестве музыкального фона образцовых русских народных музыкальных произведений.

**Воспитательная:**

Воспитывать любовь к народному искусству.

**Предварительная работа:**

**Обогащение словаря:** болванка, заготовка, роспись, умельцы, художник, токарь.  
Рассматривание иллюстраций, презентаций, видео о матрешках.

Чтение художественной литературы (фольклор, русские народные сказки, загадки) о матрешках.

Знакомство с матрешками с традиционными видами росписи – Загорская, Вятская, Семеновская.

Разучивание песен «Матрешки», «Бабушка»,

Исполнение элементарных приемов игры на русских народных музыкальных инструментах – деревянных ложках.



## Музыкальное оформление комплексного занятия. Составила музыкальный руководитель

**Т. М. Белякова**

1. «У зори-то, у зореньки» р.н.п. - Государственный оркестр русских народных инструментов им. Н. Осипова.
2. «Топотухи» - Государственный оркестр русских народных инструментов им. Н.Осипова.
3. «Саратовские переборы» - ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «Русская балалайка».
4. Песня «ой да, мы матрешки» - муз. Ю. Слонова, сл. З.Петровой.
5. «Русские гусли» -квартет гусяров орк. рус. нар. ин-ов оркестра Н.Осипова.
6. «Русские напевы» - оркестр русских народных инструментов им. Н.Осипова.
7. «Во поле береза стояла» - оркестр русских народных инструментов под управлением В. Федосеева.
8. «Светит месяц» р.н.п. - обр. А.Шипитько, - оркестр русских народных инструментов под управлением В. Федосеева.
9. «Калинка», «Оладушки» - детская импровизация на деревянных ложках.
10. «Февраль. Масленица» П.И. Чайковский - Гос. симфонический оркестр под управлением Е. Светланова.
11. «Песня о Москве» Т. Хренникова – баян, профессор Московской консерватории Им. Гнесиных А. На

ЮН КИН.



## Ход занятия



**Организационный момент:** Приглашение на выставку

**Воспитатель:**

Мы на выставку пришли  
Сундучок мы здесь нашли.  
Сундучок тот не простой,  
И товар в нем расписной.  
Вынимаю напоказ.  
И веду о нем рассказ.

Что же в этом сундучке? Открою вам секрет. Короб наполнен народными игрушками. А какие в нем игрушки, вы узнаете, когда отгадаете загадку.

**Загадка:**

Алый шелковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока.  
А внутри секреты есть:  
Может три, а может шесть.  
Разрумянилась немножко  
Наша русская... (Матрешка)



**Воспитатель:** Правильно, матрешка. (Достает новую матрешку, ставит на выставку)  
**Презентация.**

Разные мастера матрешку расписывали по – разному  
Поэтому, хоть и похожи матрешки,  
да у каждой свой характер угадать можно.  
А в сундучке моем платочки  
да ложки деревянные для матрешек.

**Музыкальный руководитель :**

Песню дружно запеваем,  
гости - хлопать начинаем.

**Исполнение песни «Русские матрешки»**



**Воспитатель:** Ребята , я вас приглашаю в мастерскую , каждый из вас станет мастером росписи для своей матрешки.

Все матрешки вы уже частично раскрасили . Вам осталось только украсить передник. Старайтесь рисовать аккуратно, без

### **Практическая работа.**

(Звучит русская мелодия).**Воспитатель:**

Вот и закончена работа , пока матрешки высыхают, давайте посмотрим, что еще в сундучке лежит.

Воспитатель достает ложку в ложжками.

### **Музыкальный руководитель:**

Делу время, а потехе час, мы ложжками деревянными заиграем вам сейчас.

### **Исп. песня-импровизация на ложжках «Бабушка, испеки оладушки»**

**Воспитатель :** А теперь мы вернемся к нашим матрешкам .

Молодцы! Замечательные матрешки у вас получились – настоящие светловские сувениры.

А о чём вы думали, когда выполняли свою работу?

Что вам больше всего понравилось на нашем занятии?

### **Дети:**

- я думал, какие искусные мастера были в давние времена;
- эти матрёшки можно делать только с добрым сердцем;
- я думал, что надо помнить нашу историю, любить нашу родину.



# Дети исполняют заключительную песню «Русский сувенир»



Воспитатель: Пришло время расставаться. До свиданья!

